ا خصائيون للتركيب بآ لان حديث تشكيع كاملة سترفرة الآن بمعارصنا وكلاء

(ml'00.

خطوات الرئيس المزمن وثورة اسيوط من الطبيعي أن بقف الانسان العربي امام خطوات الرئيس المزمن محمد انور السيادات مع ممن الطبيعي أن يتساما ٠٠ ومن الطبيعيّ ان يتساءل

المواطن هل من حق الرئيس السادات ان يبيع القطيـــة العربية بمثل هذه السهولة ؟ الواقـــع بكــل سلبياتـــه الواقــع بكــل سلبياتـــه

الواقسع بكسل سنبياتسه وابجابياته بقودنا الى مقولة واضحة وهي أن الرئب السادات بات مقتنعــاً الحاكم الوحيد القادر عبلي

ومصالحه . واصبح مقتنعا بأنه لبس بحاجة الى العرب ولا الى العروبة واصبح مفتنعا

ابضا بأنه جان الوقت لفرعنة

ومنّ الطبيعي ان بثور دافسع الثمن ١٠ فكانست تـــورة السيوط " شورة الاند

المصريَّ الذي سُكت وسكت ولكنه وجد نفسته بالنهابـة

نحبة لطموحات برجوازت

والشّعب المصري بمتاز بانـه صامت ومتجمل ولكن ما ان

بشعر بأن الأمور خرجت عـن دائرة المعقول حـتي يرتفـع سوته م. وهذا هو قد فعـل

والذي نطلبه الان أن لا تكونَ

الثورة وقتية وآن لا تكون

رأبهم ٥٠ ولبستمر أيسان مصر

السادات ان ابن مصر صوته

عال وصريح وقاس . . يوسف المساعيد

عرفات يعرض

التوسطسن

العراق وايران

وعنال ابوعمار ی حدبیت لینجیت

«الحلَّمِ» التي صدّرت أمن «أن التورة

المعراق وايران ء

غلبستمر أهل مصر

تسبس الأمور حسب

لاكبرمصانع السجاد فى العالم

الأتصالات الاخرى الستي جسرت مسع

بعض دول السوق الاوروبية ، ويذكر ان العاهل المغربي بقسوم بجولسة المرابع المغربي المساورة المرابع

اوروبية بصفت رئيس «الجنسة القدس » المتي شكلهسا المؤتمسر

الاسلامى وذلك لبحسث موضسوع

رسالة من كوسيغين

الى رئيس وزراء

اليمن الجنوبي

عدن — كونا — ذكرت وكالة انباء

عدن الرسمية ان رئيس وزراء اليمن الجنوبي علي ناصر محمد تسلم امس رسالة خطية من رئيس الـوزراء

السوفياتي اليكسي كوسيغين تتّعلّق « بندعيم اواصر العلاقــات الثنائيــِة

(البقية على ص ٢٣)

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 6 APRIL 1980 - 19th YEAR No.5897

الأحد ٢٠ جمادي الأول ١٤٠٠هـ - الموافق ٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٠ - السنة ١١٩٩هـ ٥٨٩٧

رئيس وزراء سورية يزور الاردن

عبدالرؤوف الكسم رئيس و سورية سيقوم بزيارة رسمية الاردن في نهاية هذا الاسبوع ، وتعد هذه اول زيارة يقوم بها ر تشكيل حكومته في ١٥ كانون الثاني

ومه يعمر المسروعة الاردنية كان شرف رئيس الحكومة الاردنية كان قد قام بزيارة قصرة الى سورية في ٢٣ كانون الثاني الماضي ،

بالطيف

«اكتوبر » القاهرية الاسبوعيكة امس أن «احدي الصحف الأسرائيلية سوف تتفرد بنشر قنبلة سياسية في اليومين القادمين »

وقالت «اكتوبر»: «وسوف يكون لهذا النبأ السياسي الخطيم السره الكبير على سير الأحداث في أميركسا وفي الشرق الاوسط »

السجن ٣ اشهر

للفنان عادل امام

القاهرة - كونا - حكم على

الفنانَ الكويــَـدي المـــري المعروف عادل امام بالسجــن

اللائة اشهر بتهمة الخروج عن نص مسرحية «شاهد ما شافش حاجة » اثناء تقديمها على خشبة اخد مسسارح الاسكندرية خيلال الصيف

الماضي . وقالت صحيفة الجمهورية هنا

أمس ان احدى محساكم الاسكندرية اصدرت ايضسا حكما مماثلا بحق مخسرج

السرحية سمر العصفوري وبحق مؤلفها سمير خفاجي و ولم تذكر المحيفة التهمة التي حكم على المخسرج

والمؤلف بسبيها طالسا أن التهمة الموجهة الى عسادل

(البقية على ص ٢٣)

وَلَمْ تَذَكَّرُ الْمُجْلَةُ الْصَرِيةِ اللهِ دلائلُ بشأنُ هذا النبأ ،

له عشرة الاف دولار كتبرع رمزي من العمال العرب

عين النفيط ٠٠ والشراكية الاوروبيـــة — الامىركيـــة

وإذا كان التحرك الاوروبي ، على بريقت السرابي ، ينطلق من المنطق الميكيافيللي الشهير ، من أجل تأمين يه ، عبر صمان استمراز تدفق البق كانت الاحوال ، قلا بدّ أن يكون لنا ، نحس العشرب ، منطق مقابل لتأمين مصالحنا القومية ، والاقليمية ،

ذلك أنّ النفط، كسلاح ، سا يـزال ، عـلى الصعيـد الاميركي ، محدود التأثير ، لجهة أنَّ الولايات المتحدة تملك نفطها ، وتملك ايضا ، موارد هائلة من مصادر الطاقة ، الاخرى ، إلا أنَّ فعل هذا النفط، كسلاح، ينحصر ، عموما ، في التأثير عسلي حلفساء اميركسا ، في أورويا واليابان ، الذين يشكلون ، في حال لجوء العرب الى قطع النفط، مجموعة الضغط القوية على الولايات التحدة ، زعيمتهم ، فإما أن تضطر الى تزويدهم بنفطها ، وهذا مستحيل عمليا ، واما أن تعطر ، تحت الضغط النفطي ، وضغط الحليقات العطشي للنقط ، الي الرضوخ وفتح اعينها على واقع جديد للقوة العربية ، أي أنها ستدرك أنّ حليفاتها لا يتحملن انقطاع النفط، كما أن تتحمل هي مثل هذه الهزة لزعامتها ومركزها

وهكذا ظلل الطرفان الاسيركي والاوروبي في خندق واحد ، ويعملان على ابتزاز العرب ، وهو سا أشرنا اليه ، أمس ، بأنهما « يدفنان الشيخ زنكي معا ». أ

 وللمناسبة نود إيضاح مسألة الشيخ زنكي هذه • اذ يبدو أنها أثارت النباساً لدى عائلة الزُّنكي الكويتية الكريمة • فالواقع أنَّ القصة هي طرفة وردت في « نسوادر العرب » ومتداولة كثيران خصوصاً في بلاد الشام ، وفحواها أنَّ شخصين اتفتا على أن يجمعا المال بوسيلة سهلة فوقف ا على طرف الطريق وأقاما ما يشبه الضريم . وراحا يبكيان . ويستدران عطف الناس للحصول على المال: لقد مات الشيخ رنكي ودفناه هنا وعائلته تنتظره ولا معيل لها • وجمعا الذي فيه النصيب • ثم عند اقتسام الغنيمة أخذ أحدهما أكثر من الآخر ١٠٠ فتشاجرا ثم قال الثاني: لماذا تأخذ أكثر منى ونحن . معا . دفنا الشيخ زنكي ! _

هذه هي الحكاية التي أفترضنا . لشيوعها . أنها معروفة لدى

وهذا ، وحده على الاقل ، يستوجب من الجانب العربي لقاء بعض البيانات التي لا تسمن ولا تغني ،

كلئة الراي البسام

عدا في الراي الع

متابعة لما كتبناه ، هنا امس ، نريد التأكيد ، بدايـة ، على اهمية وعيناً لمخاطر التّحرك الاوروبي - الياباني ، وتحت المظلة الاميركية ، لسلب العرب إمكان استخدام قوتهم النفطية ، في حال السعى الى استعادة الحقوق العربية المغتصبة ، أو في حسال ردّ عسدوان اسرائيسلي محتمل ، في أي وقت ، على الجبهة الشمالية ، لكسـر آخر الحصون العربية

غير أنَّ الدول الاوروبية واليابان ، نتيجة وعيها لهــده الحقيقة ، يادرت ، باكرا وبعيد حرب تشرين بقليسل ، بانتهاج سياسة التقرب اللفطي من العسرب ، أهمل النفط، لكن من دون الابتعاد ، جوهريا ، عن خيط

الجميع واعتبرنا أنها تماثل الموتف الامسيركي - الاوروبي . الحالي من القصية العربية - على أية حال . نعتبدر . اذا كانت فيمت خطأ •

فتلك هي ، الآن ، حكاية أوروبها : تندفع في الكهم المنمق ، لكنها ، عند الامتحان ، كما جرى للمشتروع في مجلس الامن الدولي ، تتنصل وتلتزم قواعدها الامركية

دراسة معمقة ، بحيث لا تستطيع أوروبا ، مع تقديرنا ، اصطياد القوة العربية النفطية ، وتعطيلها بالتسالي، (البقية على من ١٢)

VIII

باريس - من عدنان نصراوين علمت « الرأي العام » من مصادر فرنسية مطلعة في باريس ان وزارة الخارجية الفرنسية قد وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة لزيارة بارسي وذلك للتباحث مع المسؤولين الفرنسيين في مستقبل الاوضاع في الشرق الاوسط على ضوء تصريحات الرئيس ديستسان الأخرة بشأن الفضية الفلسطينية ، واشأرت المصادر المطلعة ان من بين هذه الشخصيات الفك

الباس فريج رئيس بلدية بيت لحم والسيد انور نسبية الوزير الاردني السابق والسيد انور الخطيب أمن مدينة القدس والدكتور احمد النتشة احد زعماء منطقة الخليل المحتلة واكدت المصادر ان دعوة الشخصيات الفلسطينية هذه نني أن باريس قد عدلت عن دعوة عرفات لزيارة فرنسا رسميا ولكنها و في نطاق المشاورات التي تجريها الحكومة الفرنسية مع الفلسطينين من سي ي سدى المساورات التي تجريها الحكومة القرنسية مع الفُلسطينيّين من كافة الاطراف تحضيرا للمبادرة الاوروبية التي تتوي فرنسا اتخاذها بشان ازمة الشرق الاوسط السلمية العادلة والدائمة هناك . هذا ولم تعط المصادر الفرنسية اية تقصيلات عما اذا كانت الشخصيات الفلسطينية المذكورة قد قبلت دعوة الحكومة الفرنسية او عن موعد قيامهم بمثل هذه الزيارة للعاصمة الفرنسية .

الجبهة الوطنية المصرية تقرر فتح مكاتب اتصال بدول الخليج

دمشق - أ ف ب - أكد الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الإركان المبري الإسبق إن «الجبهة الوطنية المعربة » التي يرس امانتها العامة قررت فتح مكاتب اتصال في دول الخليج ، ولا سبما في المملة العربية السعودية والكويت ، ومما يذكر ان «الجبهة الوطنية المحرية » التي تشكلت في اذر الماضي في دمشق قررت فتح مكاتب لها في علواصم مدة المدرد والتمرية ،

قطع السيد خالد الحسن زيارته الى لندن وغادرها فجاة الى باريس للاجتماع بجلالته وتعنقسد مصادر

اجنساع لوزيري خارجية

ــة ۱۲۳۸ كويتېــا وغمر كويتي في التربسة ص _ 0

ص - ٧ وزارة النحارة ترفع التعرفة

بن البلديس وتبادل الاراء بشيان القضايا ذات الاهتمام المشترك » ولم تذكر الوكالة تفصيلات اخرى عن هذه الرسالية اليتي قيام السفير السوفياتي في عدم تسليمها الى الكتاب الذي يروحه الليكود لانبه يفضح حنزب العمسلل ص – ۱۹ رئيس الوزراء ،

● ملك المغرب اتناء اجتماعه بالرئيس العرنسي - عاما

 ق القانسون الدولسي ص -- ۲۰ ناواب لبنانیون یتحدثسون

في هذا العدد

شدن وعمان الاسبوع المقط ص – ٣

بناء على رغبة ألملك الحسن الشاني

الحمركية على البضائع الاجنبية

دراسية عن تعبير الحكيم الذائييي

 نــ «الرأى العام » عن الوفاق ص – ۲۱

القاهرة — رويتر — كونا — اتهم بيان اصدره زعماء الاقباط الارثوذكس « متطرفين مسلمين » بحرق ست كنائس ، في وقت انتقدت فيه الحكومة المصرية مظاهرات قبطية في الولايات المتحدة واستراليا احتجاجها عسلي المسرية مقاهرات قبطية في الولايات المتحدة واستراليا احتجاجها عسلي رالطائعية الله ي يصر من من جانب الشرق الاوسط الرسمية امس أن فنين من جانب أخر ذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط الرسمية امس أن فنين من الاذاعة والتلفزيون توجهوا لتركيب أجهزة لنقل احتقالات تجرى في كنبستين في منطقتي مصر الجديدة وشارع رمسيس بمناسبة عيد الفصح غير أن المسؤولين في الكنيستين لم يسمحوا لهم بذلك وحت بطريركية الاقباط الارتوذكس الحكومة في بيانها على تشكيل لجنة التحقيد في منادة القباط الارتوذكس الحكومة في بيانها على تشكيل لجنة التحقيد في منادة التحقيد التحدد التحقيد التحقيد التحقيد التحدد التحدد التحدد التحدد التحدد الت

ألاديرة والغاء احتقالات عيد الفصح وأشآرت اجهزة الاعلام المصرية الى ان مهاجرينن أقباطا في الولايات

قنبلت على جنازة في بغداد المشيعون بيحاصرون مدرسته ابرانيته ومنازك ايرانيين قوات الامن العرافية تتدخل لفلك الحصار

بغداد — افب ، كو نا ، رويتر - قتل طالب عراقي واصيب عدد من الطلاب بجروح طفيفة عندما القيت قنبلة على جنازة في بغداد أمس كان يشترك فيها ثلاثة مِنْ قيادة الحرب الحاكم ووزير التعليم العالي

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الافا من الطلبة كانوا وديرك وعده المرابع العالمة فريال نعيف والطالب طه على عبد الرحمن اللذين توفيا مناثرين بجروح اصيبا بها في حادث انفجار قنبلة بجامعة المستصربة يـوم الثلاثـاء الماضي ، ولدى وصول موكب الجنـازة قـرب مدرسـة ايرانية في حي الوزيرية ، القيت قنبلة على المشيعين ،

المشيعون الدرسة الإبرانية ومنازل ايرانين يقيمون في الحي ، لكن قوات الامن العراقية تدخلت وارغمت

فقتل احدهم ، واصب عدد اخر بجروح . واضاغت الوكالة انه اثر القاء القنبلة ، حاصر الطلبــة

الطلبة على فك الحصار ، واشارت الوكالة إلى انه كان يتقدم المشبعين السيدان واشارت الوكالة إلى انه كان يتقدم المشبعين السيدان واشارت الوكالة الى انه كان بنقدم المشبعين السيدان قاسم سلام وبدرالدين مدتر عضوا القيادة القومية ، وحكمت ابراهيم عضو القبادة القطرية ، وجاسم محمد خلف وزير التعليم العالى والبحث العلمي ، وحمل السيد ابراهيم في كلمة القاها في المشيعين على حكام ابران «المحاولات الجانة الستى يقومون بها (البقية على ص ٢٢)

رداعاى تصربيحات حكمت الممرى

٢ - اكدت الجالس الوطنية في كل قراراتها بان منظمة التحريب هي المثل الشرعي الوحيد لشعبنا وهي بذلك تؤكد على التمسك بوحدانية التمثيل الفلسطيني المذي تجسده منظمة التحرير الفلسطينية لسائر تجمعات شعبناً بما فيها شعبا في

الاردن • الاردن . غلا بحق للسيد حكمت المصري او لغيره الخروج على قرارات مجالسنا (البقية على ص ٢٢)

YI EIYY/YTTITT/S

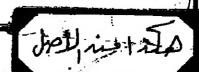
قال معدر مسؤول في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة لم تحول أحيداً للجديث عنها في أي موضّوع يتعلق بأي حوار مع الولّأياتُّ المتحدة بما في ذلك السيــد حكمـت

المصري . وكان المصدر يرد على سؤال حسول التصريحات الاخيرة التي ادلى بها السد حكمت المصري من انه اجرى حوارا مع مسؤولين اميركيسين زاروا النطقة مؤخراً وقال الصدر ا - ان الولايات المتحدة تقف على 1 - ان الولايات المتحدة نقف على رأس اعداء شعبنا وامتنا ولكننا على استعداد لاجسراء حسوار علمني مع المؤلفات المتحددة الامركسة بعد الفلسطينية هي المشل الشسري المحدد للشعب الفلسطيني وحتى الشعب الفلسطيني و تقرير مصيره بنفسه وباقامة دولته الفلسطينية

اقرت الجمعية العامة للمساهمين باجتماعها المنعقد بتاريخ ٢١/ ٣/٣٨ الميزانية العمومية للشركة والحسابات الختآمية وبيان الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١، وعليه يدعو مجلس الادارة السادة المساهمين للحضور للمقر الرئيمي للشركة لاستلام قسائم الارباح الخاصة بهم وذلك اثناء ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٠/٤/١٠ مصطحبين معهم شهادات وبطاقة اثبات

اعلان توزيع ارباح

رئيس مجلس الأدارة



نعي آلب المسعثود

في الكوبت والضفة لغربية وكافة البلادلعربية بنعون ببالغ الحزن والأسى وخاة فقيدهم المرحوم

فاظمهليمان عبراللهمسعود الذي وأفتُه المنية في قربيّ د يرشرف ، تقتبل المتعازي بمزل

ابن عمد محد عبدالفتاح عبداله مسعود ا ليكا ثن في المعيثية قطعة ١٦ شايع أبوهريرة قرب مكتبة الميل اعتبارًا من اليوم ولمدة ثلاثةأيام ·

اناب وإنااليه راجعون

PANCALDI emanuel ungaro

اعدت مشروعا اوليا يمكن ان يؤخذ به كوثيرة

ومن بين العلماء الذين وجهت اليهم الدعي

ومن بين العلم و السائدة الدكتور احسان عبار لحضور الاجتماع الاسائدة الدكتور احسان عبار وحمد الجاسر واحمد مشاري العدواني والقاض

اسماعيل الاكوع والدكتور نوري حمودي الفسي

والدكتور عبد الله الغنسيم وابراهسيم شبو

وكان ألمؤتمر العام للمنظمة العربية للتربين

والثقافة والعلوم قد اتخذ في دورته الخامسة اله

عَقدت في تونس في نهاية ديسمبر الماضي وال

باحداث نظام اساسي ولاتحة داخلية للمعيد"

وان يكون المقر الرئيسي له في الكويت مع جوار انشاء فروع له في الدول العربية الاخرى .

الذي حضر الى المخفسر مين

نفسه ما عدا المتهم السانس

الذي تمكن من الهرب والته سالم س الذي فر ايضاً وبالتغ

المتهمين اعترف كل منهم بيا

أليه وافاد المتهم ابراهيم تد

من احضار مادة الهيروين ال

خمسة وعشرين جراسا سن

وكان يرافقه شخصان الاولء

والثاني طارق ح وقد احنر،

كمية من مادة الهيرويين ثن

هذا وقد احيل المتهمون الي

مباحث العاصمة القدم نهد

الفهد لاستكمال اجراءات الت

غيما يواصل رجال المباحث نم

لضبط باقي اغراد العمابة و

المنتهم سالم س والمنتهم مطرس

وعشرين جراما ء

عمل للاحتماع المدكور •

والدكتور محمد بن شريفة

المناف المنف

الراي البيام

المولد ملكة عملى دولمة سيكيم التي تقع في جبال الهملايا ، وذلك في حفيل تتويج المسلك (بالسدن ثوندوب نامغيال)

ووصل الاحتفال الى ذروته في الساعة العاشرة صياحا حسب التوتيت المحملي وهي الساعة التي اختارها الرهبان البوذيون . ١٩٦٥/٤/٦

السنوات. ٠١ سنوات

 اعلن مكتب اعلام واشنطن للسكان ، ان سكان العالم يزيدون بمقدار مليسون و ۲۰۰۰ الف نسمة اسبوعيا ، واكسد المكتب ان معدل الزيسادة الحالية في تعداد سكان العالم يعد اعلى معدل في تاريخ البشرية بأكمله ، وان تعداد سكان العالم سيرتقع بمقدار ٧٢ مليونا و١٦٠ الف شخص خلال العام الحالي 194-/2/7

السنوات

● اعلن اللورد جاكسون عضو مجلس اللسوردات البريطاني ان ملاييــــن البريطانيين لا يذكـــرون دخولهم الحقيقيييية الزوجاتهم والدليل عسلي ذلك الاستهلاك الضخم لزجاجات البيرة والخمورفي الحانسات والنسوادي وناشد اللورد جاكسون هذا النوع من الازواج ان يقدروا أمسؤوليات زوجاتيهم عنبد تربية اولادهم وتأميسين

نفقات معیشتهم ۲۰/۱۹۷۵

٥٥٠ شخصيًا بموتوب سنويًا في الكوب بسب التدخين منع التدخين في الاجتماعات الرسمية محلية

قال الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة ان ٢٥٠ شخصا يموتون سنويا في الكويت بسبب التدخيس ، وقال ان الحكومة تشترط نظافـة السجائر التي تستورد الى الكويست كما ستمنع التدخين في الاجتماعـات الرسمية على المستوى الخليجي . جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده وزير

المحة بمناسبة اسبوع المحة

هذا المؤتمر معقود بمناسبة اسبوع الصحة الذي تعتقل بـ الكويـت ، حيث نعتقل بالذكري ٣٢ عسلي تأسيس منظمة الصحية العالمية ، وتحتفل الكويت بهذه المناسبة بقصد توعية المواطنين بان عليهم الاهتمام بصحتهم وموضوع الاسبوع الحالي موضوع هام ، ويدور حول التدخين وقد اتخذت منظمة الصحة العالمية

شعار يسوم الصحية العيالي عين

العالم بشكل غير معقول وخاصة في اوساط الاطفال والنساء ، والمرأة التي تقبل عسلى التدخيسن تتعبرض لاضرار كثيرة وخاصة أذا كائبت المرأة حامل ، بالاضاغة الى اضرار التدخين من النواحي المادية ومسا تسبيه السجائر من حرائق نتيجة الاهمال في اطفائها .

والتجارب الاضرار الخطيرة الناتجة

عن القدخيسن ، وقسد اثبتست

الذين يدخنون فسأن اعسدادهم اصبحت كبيرة والبرامج التلفزيونية

الاحصائيات ايضا انتشار التدخين في واضاف قائلا: وبالنسبة للاولاد

تتحمل مسؤولية كبيرة في هذا المجال حيث تعرض بعض المثلين والايطال وهم يدخنسون ، كمسا أن الاولاد يحاولون في معظم الاحيان تقليد أبائهم وأمهاتهم عندما يرونهم وهم

شركية المقاولات الكهربائية المحاودة نفيسي وفاروقي

عن وجود الوظائف الشاغرة لديها: ١ ـ مراقب صيانة تكييف هوا دمركزي واجهزة تدفيةً منرة هسنوات.

٢ ـ مسيكًا نيكي حبيانة لاجهزة النكيبي والتدفشة

حبرو يا بمعون . ٣ ـ مساعدن ميكانيكيان خبرة ٣سنوات يشترط شهادات الخبرة والالحام باللغة الانكليزية

المراجعة كلنون: ١٨١٨١٨ / ١٢١٤٠ المقابلة شخصيًا من الباعة ٥ حتى ٧مساء في مقر

المشركة را لمنطقة الصناعية المثالثة رالشحيخ رالطرب الملائرى المابع

تعديل لائحة نظام المقررات 🖈 يجتمع الجلس الاعلى لنظام

المقررات للمرحلة الثانوية الساعسة الماشرة من صباح اليوم بمقر ثانوية المنضورية للبنات ، يرأس الاجتماع وكيل الوزارة يعقوب الغنيم ، وذلك للنظر في اجراء بعض التعديلات على اللائحة الاساسية لنظسام المقسررات وتدارس بعض الموضوعيات الفنية المتعلقة بتطويس تطبيسق النظسام استعدادا لتعميمه تدريجيا عطى المدارس الثانوية •

تعديل القسائم والطرق وقال : ونحن كمسؤولين يجب ان نهتم بتوعية المواطنين الى اخطار بالقطعة ((٢))في غرناطة التدخين بشستي الوسائسل ، ولكسن ذكرت مصادر مطلعة في بلدية شركات التدخين تنفق اموالا طائلة الكويت ان ادارة الننظيم تدرس في سبيل الدعاية لمنتجاتها وتسرعي الان عدة مشاريع متعلقة بمنطقة المباريات الرياضية ، ولــذلك فــأن غرناطة ، وذلك من ناحية تعديسل علينا ان نبذل مزيدا من الجهود مسن القسائم والطرق في القطعة رقم اجل انجاح حملات التوعية على كافة «٢» من المنطقة المذكورة ، واكدت المستويات وقد عمدنا الى أنشاء هذه. المسادر ان ادارة التنظسيم جبعية شعيية اكافحية التدخيين تدرس هذا الموضوع مع مندوبي كل ونطلب من المواطنين المشاركة بها ،

يقبلون على التدخين ، وكلما زادت

الفترة التي تمر على التدخين كلما

زادت نسية الاصابية بمختليف

الامراض الستي يسببهسا واهمهسا

وقسال الدكتسور العسوضي : وتسدل

الاحمائيات على ان عدد الوفيسات

كل عام في الكويت حسوالي خمسة

الاف شخص منها حوالي ٥٠ شخصا

يموتون بسبب سرطان الرثة المتي

تُنتج عن التدخيس ، ويجب ان لّا

ننسى ان الكويت مازالت بلدا حديث

العهد بمشاكل الندخين ومن المتوقع

ان تزيد نسبة المتوفيين بسبب

الاصابة بالسرطان الرئوي ، وبالرغم

من كل الدعايات البراقة التـــي.

تقوم بها شركات التدخيس حلول

نظافة السجائر التي تتتجها وحول

خلوها من النيكوتين والقطران ،

فأن السجائر ستبقى على اضرارها

مسبية الامراض الخطيرة للانسان م

وهذه الشركات ستحاول بكل جهدها

اغراء الناس وزيادة اقبالهم عملي

التدخين ، فهي من اكثر الشركات

ربحا في العالم ، وستبذل هــده

الشركات كل ما يمكنها لكى تحافظ

وقال وزير الصحة : وقد بدأنا مع

عدد من السؤوليين في مختلسف المؤسسات العامية سلسلية مسن.

الاجتماعات للاتفاق عظى اتخساذ

مجموعة من الاجراءات الفعائــة كل

ميدان مكافحة التدخيس ونحسن

نناقش الموضوع على كافة المستويات

المحلية والاقليمية والعالمية إ

وهناك لجان تضم اعضاء من عدد من

الوزارات والمؤسسات العامة للحــد

من استيراد السجائر كما انتسا

سنشترط نظافة السجائس التسس

ستستورد الى الكويت من ناحية

النيكوتين والقطران ، لان شركهات

السجائر تصدر لنا سجائر غير نظيفة

وتختلف عن الستي تسوزع في البسلاد

الغربية ، وسنقوم بمحاولات انع

الاعلانات على التدخين ، كما سنمنع

التدخين في الاجتماعات الرسمية على

المستوى الخليجي والمستوى العربي

وسنمدر كوزارة صحة قرارا نبتع فيه تدخيس الاطباء في الاوقسات

الرسمية خلال مزاولتهم لاعمالهم ،

وسنحاول منع بيع السجائر للاطفال مهما كانت الأسبآب وهنساك عناصسر

هامة يمكن ان تساعدنا في عملنا من

ناحية مكافحة التدخين وتتبشل في الاسأتذة والمدرسين والمدرسسات في

مختلف المراحيل الدراسيية ، كمياً وضعنا امام مجلس الوزراء دراسة

تتضمن منع رعاية شركات السجائس

المباريات الرياضية واجريت الدراسة

المذكورة بالاشتراك مسع وزارة

وقال الدكتور العوضي : ومن ناحية الاعلان عن السجائر قليلة الضرر او

السجائر النظيفة فأتها لا جدوى منها

وستقلل السجائر احد اهم العنامسر

التي نسبب الضمرد في حيساة

المواطنين ، ونحن في وزارة الصحـة

سنبذل جهدنا لمحاربة القدخيين

وسنتخذ الاجراءات اللازمة لمنع

دون ان نتدخل في الحياة الخاصة

للعاملين في الوزارة ، اما من ناحية

الاتصالات مع وزارة التجارة فأتها

ستتناول وضع تقييدات شديده حول

استيراد السجائس وقسد تتنساول

الاجراءات المذكسورة وضع رسسوم

اضافية على اسعار علب السجائر ولا

بد من ان يؤدي ذلك ، ان شاء اله ،

الى التقليل من عدد الدختين .

التدخين في الاجتماعسات الرسمي

الشؤون ووزارة التربية ،

بالاضافة الى المستسوى المحسلي

على مستوى ارباحها .

السرطان ه

وزارة المواصلات ، وفي هذا المجال كان مندوب ادارة التنظيم في اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامسة قد وزع المخططات التي توضح هذه المشاريع لندوبي الوزارات المذكورة اثناء جلسة سابقة عقدتها اللجنسة لابداء البرأى ، وخيلال الجلسية الاخيرة للجنة اعساد مندويسو ادارة الطرق والمجاري ودائسرة الميساه وادارة الهاتف هذه المخططات

من ادارة الطرق والمجاري في وزارة الاشفال العائمة ودائسرة المياه في

وزارة الكهريساء وادارة الهاتسف في

اعدادقانوناساسي لمعهد المخطوطات العزي

ذعت المنظمة العربية للتربية والمثقافة والعلوم مجموعة من العلماء العسرب في شبون المُخطُّوطات آلى اجتماع يعقد في الكويت ما بين

وقال انه على ضوء هذا التقـويم سيـتم وضـع غانون اساسي جديد للمعهـد ولاتحــة داخليــة جديدة حتى يتمكن المعهد من القيام باداء الرسالة الجليلة المناطة به ومسايرة التنمية

واضاف الاستاذ العدواني ان المنظمة العربية



٧ و ١٠ مايو الْقبل

وقال الامين العام للمجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب ألاستاذ احمد مشارى العدواني ان الاجتماع المرتقب يهدف الى تقويم موقف معهد المخطوطات العربي التابع للمنظمة ومراجعة غاياته واهدافه واساليب عمله للانتهاء الي تصور جديد لوظائف المهد •

الثقافية الشاملة في الوطن العربي

القاءالقبض علىعصابة تتعاطى بتحارةا لمخدرات

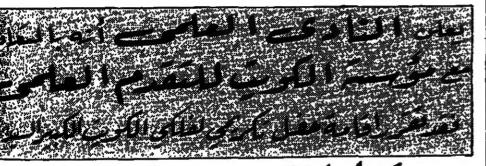
سالم لفة كبيرة من القصدير وانبوب مغلق بالقصدير فيه مادة الهيرويين كما عثر على علية كبريت تحتوي على اربع لفات بداخلها نفس المادة كما عثر في غرفة عبد العزيز على انبوب فيه نفس المادة وعثر في غرفة المتهم عيسى على علبة كبريست بداخلها لفافة من مادة الهيرويين - ويعد ذلك توجه رجال المباحث الى منزل المتهم الخانس ابراهيم ع وقسد تم

فيهما مادة الهيرويين بالاضافة الى لفة كبيرة بداخلها نفس المادة وعند تفتيش المتهم السابع نجيب عثر معه على مبلغ رجال المباحث بالاضافة الى انبوب بداخله مادة الهيرويسين وبمداهمة منزل المتهمين سالم وعبد العزيز وعيسى س وجدت في غرفسة

ارسال مصور سري تمهيدا لالقياء

القبض عليه متلبسا وقد خرج المتهم الرابع عمرخ لقابلة المعور وباعسه لفافتين من مادة الهيرويين واحدة تحتوي عملي جسرام واحسد مسن الهيرويين تبلغ قيمة الواحدة منهما

عشرة دثاني وعندما تسلم المتهم عمر الملية تم القياء القبيض عليسه وبعداهمة المنزل تم ضبط المتهم الخامس ابراهيم وعثر مع المتهم عمر



خيلال بشهردبسمبرا لمقبل وندلك بمناسية ممدر حمسون سنة على إصداره الولمس تعويم

يمكن للجهات الرسمية والأهلية والشركات والمؤسسات وإلىنولى والنوادى والجمعيات والكفه الراغبين بالمشاركمة فئ التكريم الكتابة إلحي النا

واشار الوزير الى اهمية اصدار مثل صارمة على المتسبيين في تلويثها ه

الباخرة بالقائها في البحر . وطلب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيسز حسيسن اليوم من المسؤوليين في البلدية والوزارتين التعاون وبسذل اقسمى الجهود لتنظيف الشواطيء من هذه

فهد احمد الفهد قد اعطى اوامسره لضابط مباحث منطقة الفيحاء لضبط هؤلاء الأشخساص بعسد ان دلست التحريات السرية لرجال المباحث ان كلا من سالم س وعبـد العزيــز س وعيسى س وعمر خ وابراهميم ع يقومون بالاتجار بهذه المواد وعلى ضوء المعلومات المتوغرة تم الحصول على اذن من النيابة العامة لضبطهم والقاء القبض على المتهمين .

تبين ان بداخلها قطعتين من الورق

هذا القانون للمحافظة على البيئة

الاغنام النافقة حستى لا تتسبب في تلويث الميساه ولمنسع وصولهسا الى منطقة الشميية المناعية ،

تمكن رجال مباحث منطقة الفيحاء من ضبط كميسة مسن مسادة « الهيرويين » وهي مسن المسواد المخدرة وذلك اثر القبض على سبعة اشخاص يقومون بترويجها .

وكان مفتش مباحث العاصمة القدم

مشروع قانسون لحمايسة البيئسة

ظهر احدى البواخر وقسام قبطسان

الخاليات

وقد تم ارسال معدر سري الي منزل المتهمين سالم وعبد العزيز وعيسى الا ان المصدر قبل وصوله الى منزلهم التقى المتهمين السادس والسابع واتقل معهما على شراء كمية من مادة الهرويسن بمبلغ ٢٠ دينارا كويتيا اخذت ارقامها وقسام المتسهم نجيب بتسليم الكمية للمصدر وهي عبارة عن قطعتين ملفوفتين بالورق وزن كل منهما غراما واحدا وبعد استلام المتهم للنقود مباشرة تم ضبطه وفي تلك اللحظة تمكن المتهم من الهرب بعد ان القي علبة كبريت

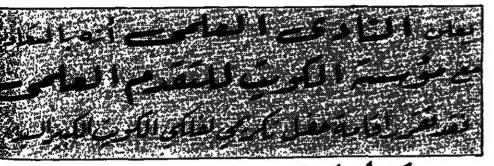
اعداد مشروع قانون لحماية البيئسة مسن التلسسوث

أعلن وزير الدولة لشبؤون مجلبس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ان الجهات المختصة تقوم حاليا باعداد البحرية والبريسة والجويسة مسن

عن طريق فرض عقوبات وجـزاءات ومن جهة اخرى تقوم بلدية الكويت بالتعاون مع وزارتي الصحة العامة والمواصلات بجهود عاجلة لتتظيف اجزاء من شواطيء الكويست من اعداد كبيرة من اغنام نفقت عملي

ابراهیم تم العثور علی کمیة من مادة الهيرويين كما عثر معسه عسلى

على نقود رجال المباحث المرقمة وبتفتيش منزل المتهم المخامسس ثلاثة انابيب تستعمل لشفيط دخيان مادة الهيرويسين وعشر ايضا عسلي مجموعة لفات قصدير تستعمل مخزنا للمادة عند استعمالها وباحضار جميع المتهمين بالاضافة الى المتهم الثاني



(رزنامة) للكوبيت

العلمے . ص . ب / 109 م الک



كونسوميه ـ اسماك بحربة

فخذ خروف محمر

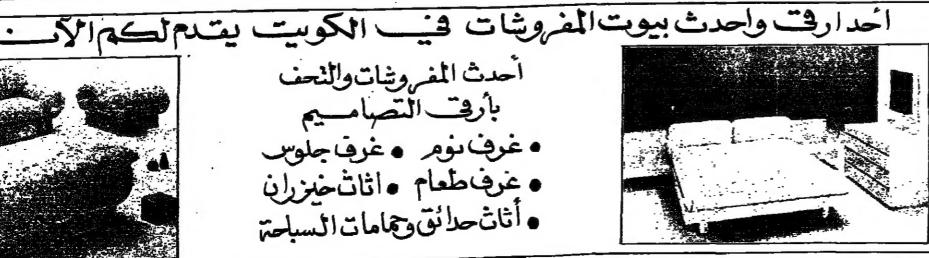
ساطة الفاكهة الطازجة

فندف شيرانون الکويت

Kuwait-Sheraton Hotel

تشكيلة اجبان

مع ايس ڪريم



أحدث المفروشات والنحف بأرهت التصامييم • غرف نوم • غرف جلوس • عرف طعام • اثاث خيزران

• أثاث صلائق وجامات السباحة

الشرف -عمارة الاستثمارات المخارجية -مقابل معهن الفانم للسيارات تليفوب ١٨٨٠

• رئيس دولة افريقية طلب من الكويت تزويده بقائمة عن

🗨 مصدر دبلوماسی اکــد

«للرأى العام» ان أستقالة

وزير خارجية خليجي يعتبر

خسارة لجميسع السدول

الخليجية خاصة آنه يعسود

له الفضل في بناء الدولـة

لاذا ياوزارة الكهرباء!

لا تعرف ماهي حكمة وزارة الكهرباء والماء في تأخير تحصيل فواتير الكهرياء لمدة اربعية أو خسة شهور في وقت يزداد عيدد الموظفين العاملين في اجهزة التحصيل في الوزارة يوما بعد

واذا كان المواطنون لايشكون حاليا مسن تسراكم النبالغ عليهم في الوقست الحاضير بسبب فصل الشَّنَاءَ ، قَانَهُمُّ لاشَكَ سوف يتَذْمَرُونَ كُثُـرا مِـنُ تراكمها في الستقيل خلال فصل الصيف الأمر الذي يجب على الوزارة ان تغيير من اسلوبها مع آلمواطنين وتسعى الى تحصيل الفواتير في اسـرع وقت ممكن دون تاخير!

ان ارجاء توزيع الفواتير على المستهلكين قد يؤثر على الفقير وذوي الدخل المحدودة لآن هـؤلاء الناس لايمكن لهم ان يدفعوا هذه المبالغ مـرة واحدة دون ان تقوم بالسماح لهم بالتقسيط .

فوزارة الكهرياء مطالبة بدراسة هذا الوضوع دراسة جادة والسعي الكيد للحيلولة دون تأخير الفواتير آكثر من شهر واحد عن ج المواطنين ، لأن اجراءاتها الحالية تشكل عبنًا على كاهل هؤلاء الستهلكين .

ولنا كل الثقة في ان تقوم الجهات المختصة في تحصيل الفواتير بانتظام ودون تأخير في مختلفًا المناطق حتى ننتهي من مشكلة الشكاوي السبي تردنا في شأنّ تقاعس التحصيل ! _

شركة مقاولات كسيرى بحاجبة إلحب،

_ ارمحاسسان:

مؤهل ما معيب بريكا لوريوس تجارة بكافة التحصصات رخيرة ني ماسة رشركاست المقاولات لاتقل عن طسى سنوات .

۲ الحے ٦ سنوارتے

- ۲-موظفة استقبال:

مكتابة ومديثاً لهرلم اصاسي لاحيرة في مجاه المؤلمية إ مدتقوعي تبرك سوات .

مؤهل مامعيب ما خبرة ليمجلاك الوظيفة مدتق عند عشرينوت ٠

ترسل الطلبات الحسسساي

مؤعل علم معترف به مخبره فخي مجالك اعمل من

مؤهل متوسف وثانوي ، اجادة اللغة الانجليزية

= ٤ - مهندس ميكانيك وإعمال مكيبيف لهواء

ص. ب ١٥٧٥٧ الصفاة - الكويت

اسرع وقت ممكن . لجنة المتابعة العربية واعلن الشيخ صباح الاحسد كسذلك موافقة الكويت على تأجيسل اجتمساع ولى العهد يتلقسى برقية

أعرب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية عن امله في ان

يعقد اجتماع بسين وزيسري خارجيسة

جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطنة

عمان خلال الاسبوع المقبل ، وقال اننا

اجرينا اتصالا هاتفيا مع وزير خارجية

سلطئة عمان السيد قيس الرواوي

ورحب الشيخ صباح الاحمد بمشسروع

الوقاق الوطني اللبناني ، واعرب عن

امله في أن يتم تحقيق هذا الوفاق في

حول هذا اللقاء المرتقب ،

رسالية من الرئيس الباكستاني الصاحب السمو

علمت «الرأي العام» ان السيد محمد سعيد وزير الدولة للشؤون الصحية الباكستاني سيصل الى الكويت اليوم حاملا رسالة من الرئيس الباكستاني لتماحب السمو الامير ه وقالت مصادر مسؤولة ان الرسالــة تهدف الى دعم وتطويسر العلاقسات الثَّنَائِيَّةُ بِـِينَ الْبِلْدِيـِـنَ فِي مِحْتَلَـــف المجالات .

ولى العهد يهنيء الرئيسين السنغالي والهنغساري

بعث سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح يبرقية تهنئة الى عبدو ديوف رئيس وزراء جمهورية السنغال بمناسبة العيد الوطني لبلاده ،

كما بعث سموه ببرقيـة تهنئـة الى جيورجي لازار رئيس وزراء هنغاريا بهناسبة العيد الوطني لبلادم بين.

لجنة تتقيح الدستور تيحث اقتراحات الحكومة

عقدت لجنة تتقيح الدستور اجتماعا يوم امس حيث نظرت في اقتراحات اللجنة الفرعية وتصورات الحكوسة حؤل بعيض الميواد الستي ترغسب الحكومة في تعديلها ٥٠ وعلم أن الدفعة الثَّانية من الاقتراحات التي تقدمت بها الجهات المختصة ستحال الى اللجنة الفرعية لدراستها وتتعلق بموضوع تعديل العديد من

يقيمها. بيت إلاستمار الكوئيتي

بالتعاوي مع . سيفريات بو منسيات

للراغبين بمعاينة عقارلتنا قبل الشراء

• معدل رحلتين لنافي الشهر" الأولى ١٠/٤/١٧ - التأنية ١٠/٤/٢٧ *

زبارة ثلاث مدن اسبانية والتعرف علحت عقاراتنا في ساحل الشميس .

• جميع العقارات مؤثثة ، وهناك فرصة لاختياراً ثاثك بنفسك

لزيد من المعلومات : بيت الاستعمار الكويتي - ملفون ٢٩٨٢٨ = ٣٠٧٤٣

او مباشرة من مكتبنا في ماربيا شركة الشرق الأوسط العقارسة ﴿ رَبَمِيكُ وَ ﴾ تسارع:

• برنا مج الرحلت سياحي وعقاري :

• العله مجانية لكل من يشترى عقارًا منت عقالاتنا

• نعوك للتعرف علمي مرماتنا المجانية

ص،ب ١٣١٥٠ صفاة ـ تلكس ٢٣١٥٠ •

او سفريات بو خمسين للفون ٥٢٧٢٤ ٠

ووطننا العربي الكبير داعين الله ان بيارك ويوفق هذه الجهود المخلصة لخير منطقتنا وامتتسا العربيسة مسع تحياننا واطيب تمنياننا . استقبالات الشيخ

استقبل نائب رئيس مجلس السوزراء ووزير الاعلام الشيئخ جابسر العسلي السالم الصبأح في مكتبسه بالسوزارة صباح امس رئيس ومدير عام الشركة المالية للاذاعة الفرنسيسة والناطسق الرسمي بــاسم رئيـنس الجمهوريــة الفرنسية سابقــا السيــد زافييـــه غوبوبوشان يرافقه سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت السيد

جابر العلي

كما قام السيد زافييه غوبوبوشان يرافقه السفير الفرنسسي والملحق الثقافي بالسفارة الفرنسيلة بزيسارة وكيل وزارة الاعلام الاستاذ سعدون محمد الجاسم .

تأجيل زيارة وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا

استقبل نائب مديسر ادارة المسراسم بوزارة الخارجية السيد احسد عبدالواحد امس القسائم باعمسال سفارة تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت السيد فرانتشيك ماتيكا .

واعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد احمد المساركي ان البحث خلال المقابلة تتاول موضوع

تأجيل زيارة كان من المقرر أن يقوم بها وزير الخارجية التشيكي السيد بهوسلاف شنوبك الى الكويت هذا

الشهر بسبب ارتباطات نائب رثيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح

وقد تقرر تأجيل الزيارة الى النصف الاول من شهر مايو المقبل . كما استقبل السيد عبدالواحد مديسر مكتب كوريا الديمقراطية بالكويست وتناول الحديث العلاقات الودية بين

في اسلام اباد الى السابع عشر من شهر مایسو المقبسل عسلی ان پیسبقسه اجتماع لجنة الخبراءفي الرابع عشر من الشهر ذاته .

وكان من المقرر عقد المؤتمر المذكور في السادس عشر من الشهر الجاري الا ان الدول الافريقية الاسلاميـة الــتي تشكل نصف اعضاء منظمية المؤتمير الاسلامي قبد طلب تأجيليه يسبب ارتياطات الرؤوساء ووزراء الخارجية الافارقة باجتماعات اقليمية .

ونفى الشيخ صباح الاحمد ان تكون اعمال لجنة المتابعة العربية الخاصة بلبنان قد جمدت ،

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح

البرقية التالية من السيد جاسم

خالد المرزوق وزير التربية رئيس

المؤتمر العام الخامس لوزراء التربية

والتعليم والمعارف لدول الخليج

سمو الشيخ سعد العبدالة الصباح

ولي العهد ورئيس مجلس السوزراء

بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر العام

الخامس لوزراء التربية والتعليم

والمعارف لندول الخلينج العربيسة

وصدور قراراته المهمة في دفسع

العملية التربوية في منطقة خليجناً

العربي وترشيدها شرفسني المؤتمسر

بان ارفع لمقامكم خالس الشكر

والتقدير لما لاقاه المؤتمر من ترحيب

وحفاوة وكرم الضيافة من الكويست

اميرا وحكومة وشعبا ، والله

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية

وزير التربية ورئيس المؤتمر العام

الخامس للوزراء التربيسة والتعليم

والمعارف لدول الخليج العربية -

الكويت يسرنا أن نعرب عن خالص الشكس

للمشاعر الطبيسة الستي تضمنتهسا

برقيتكم باسم الاخوة وزراء التربية والتعليم والمعارف للدول الخليج

العربية بمناسبة انتهاء اعمسال

مؤتمرهم العام الخامس في الكويست

واننا نعبر عن التقديس كما بذلمه

الاخوة الوزراء وسائر المشاركين في

المؤتمر من جهود قيمة وتعاون بناء

فاننا على ثقة من ان ابحاث المؤتمر

وقراراته الهامة تشكل اسهاما فعالا

لِي تُحقيق ما تنشده من تقدم مستمر

لستقبل التربية والتعليم في منطقنتا

يحفظكم ودمتم •

الاخ جاسم خالد المرزوق

وقال ان عدم اجتماع اللجنــة يعــود مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الى عدم دعوتها لذلك ، واكد ان الكويت ستفى بجميع التزاماتها المادية تجاه البلد الشقيق •

صياح الاحمد: الكويت ستفي بالتزاما تها تجاه لينان

برقية شكر

لصاحب السمو من

الرئيس اليوناني

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد

برقيــة شكــر جوابيــة مــن رئيــس

جمهورية اليونسان وذلك ردا عسلي

يرـــن ودنت ردا عـلى تهاني سمـوه لــه بمناسبــة العيــد الوطني لبلاده ،

البعيجان يعرض على

صباح الاحمد نتائج

اتصالاته في لبنان

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس

السيد عبدالحميد البعيجسان سفسير

الكويت في بيروت حيث عرض عليــــه

نتائج اتصالاته مع السيد فؤاد بطرس

وزير خارجيسة لبنسان حسول لجنسة

المتابعة العربية والاوضاع الإخيرة في

لبنان ، واكد السيد البعيجان

ترحيب الكويست بالوغساق الوطسني

اللبناني وقال اننا نتمنى تحقيقه في

وكان السفير البعيجان قد وصل الى

البلاد يوم الاول من امس في زيارة

اقرب وقت ،

كما رحب الوزيسر بمشسروع الوفساق الوطني اللبناني واعرب عن المله في ان يتم تحقيق هذا الوفاق في اسرع وقت ممكن ه زيارة ايجابية

ووصف الشيخ صباح الاحمد زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بانها كانست ناجحسة وايجابيسة ومفيدة ٠٠ تم خلالها استعراض كافة الاوضاع والتطورات العربية

الدستورية •

عثمان حيث سلم لسموه رسالة مــن

اخيه الرئيس جعفر النميري رئيسس

اجتماع لوزيري خارجية عدن وعتمان خلال الاسبوع المقبل زست القالوي المجزائري كانت ناجحة وايجا بيت ت فصائل الدم تمهيدا لادراجها ضمن محاضرة له سيلقيها عاصمة بلاده في نهايــة هــذا الشهر ١٠ الجهات الرسميـة اوعزت بضرورة الاستجابة لطلب الرئيس نفسه والرد

ومن المقرر ان يغادر الشيـخ صبـاح

وقال ان زيارة امين عـام الجامعـة العربية السيد الشاذلي القليببي للكويت يوم الاثنى المقبل تأتى ضمن جولة في الدول العربية لبحث الاوضاع العربية بشكل عام ونشاطات الجامعة بصورة خاصة .

الاحمد الى تونس يوم الاربعاء المقبل لحضور اجتماعات اللجنسة الرباعيسة التي تسضم وزراء خارجيسة الكوست والعراق وسورية وممثلا عسن الامانسة العامة للجامعة العربية وذلك لبحث العلاقات التونسية اللبيية الستم تدهورت في اعقساب احسداث مدينسةً قفصة التونسية .

 احد الوزراء اجرى اتصالا هاتفیا مع عـدد مـن زملائــه الخليجين لتبسادل السرأي والتشاور حيول عيدد مين القضايا العربيسة ١٠٠ لوزيسر المذكور ابدى ارتياحه لنتائج هذه الاتصالات العاجلة!

الحديثة

رسالة لصياح الاحمد من سعود الفيصل

استقبل نائب رئيس مجلس السوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس القائم بأعمال سفارة المملكة العربيسة السعوديسة لسدى الكويت السيد عبد ربه زهسيري ٠٠ الذي نقل الى الوزير رسالة شفوية من وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل •

واعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان الرسالة تَتَاتِي في نطاق التشاور المستمسر بسين البلديسين الشقيقين حسول كافسية الاوضساع العربية والتطورات الراهنة •

وزيسر التجسارة البريطاني يصل الكويت الاسبوع المقيل

علمت «الرأي العيام» من مصادر وثيقة الاطلاع ان وزيسر التجسارة الخارجية البريطاني سيزور الكويت خلال الاسبوع المقبل لمدة ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع كسار المسؤولين في الحكومة حبول دعم وتطوير العلاقات الثنائيسة بسين



● صاحب السمو لدى استقباله مبعوث الرئيس السوداني

استقبل حضرة صاحب السمسو اسير البلاد في الساعة الناسعة من صباح امس سمو ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح حيث قدم لسموه كلا من وزير الاشغال العامية محمسد يوسسف العدساني ووزيسر التخطيط سسالم

المضف حيث قاما بتأديسة اليمين وفي الساعية العاشيرة والنصيف استقبل سموه وزير شــؤون مجلــس الوزراء السودائي السيد ابسو بكسر

السوداني لدى دولة الكويت ،

المالي والمفسوض السسامي لمنظمة حوض السنغال السيد مختار ولــد هابة حيث سلم لسموه رسالة مـن رئيس جمهورية مالي وقد حضر المقابلة كل من السفسير الموريتساني

والسفير السنغالي في الكويت ، كما استقبل سموه السيئ عبدالرحمان

جمهورية المسودان الديمقراطيسة الشقيقة وقد حضر المقابلة السفير

كما استقبل سموه في الساعسة الحادية عشرة وزير التتمية الصناعية

سالم العتيقي وزير المالية ،

عندشرائك لواحدة من بعض سيارات الغنائم ١٩٨٠من معارضنا فاإنك تحصل على ماياى:

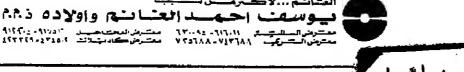
كوميىكامب مقطورة للرجلات تلەزىيون فىلىبس، لون اوثلاجت، فىرىجىيدىر

عند شرائك لواحدة من بعض ستيارات كاديلاك ، اولدزموبيل واويبل سيناتور

تلفزيون فيليسملون

عندشرائك لواحدة من بعض سيارابت شفرولير، ويتبياك، اولدزموبيل.

عندشراك كسسيارة الغشانيم ...لاكثرمسين ----بيوسفت احميدالعنائيم واولاده دمم



[هيد المين الماصل



عمكذا مسلم لغمل

التمديدات الارضية ستحل مشكلة الهواتف الهوائية

شديد في الطلبات على القي التابعة لادارتي خاصة بعدان افتتاح مقسم النزهة الالكترا بسعة خسة عشر النف في بحيث يمكن القول ان طلياد ٧٧/٧٦ قد نفذ القسم الاكبرية حتى الآن ، وتكاد تكون منتهيز تقريباً ، ما عدا اصحاب الطلبا الذين لم يرجعوا بشأن طلبتي لدفع الرسوم المستحقة عدد هــدّه الطلبـات و ثلاثماثة طلب ، على الرغم مزا جهات الاختصاص تنظ مراجعتهم لتنسبهي هس

— وذكر بأن عدد طالبي الغنة لعام ٧٦ ، ٧٧ بلغ ٢٥٠٠ مشرو قلمت الوزارة بتتفيذ كافة مز الطلبات وياشرت في تتفيذ دنية كبيرة من طلبات ١٩٧٨ ، ول يمضي وقت طويل حتى نكون كا هدده الطلبسات الموجسبودة مقسمات منطقستى قسد نفيذ بالكامل حتى عام 1979 .

- و«بهذا يتضح أن المقسمار التابعة للمنطقة الاولى لا تعاز من أية مشكلة ، وقد تبت إفائةً ١٥ الف خط في مقسم النزور بالاضاغة الى عشرة الأف خُدا مقسم الشويخ » . . كما ان س مقسم المدينة . ٤ الف خطية في الوقت الحاضر عشرون الر خط يجسري اضافتهما في نف المقسم ۽ مع العلم بأن الْخط العاملة في مقسم المدينة حالي ثمانية وعشرون ألفا ،

- وعن المشاريع الجديدة المنطقة الاولى قسال أألمكنه الحوطي : - « نظراً لكثرة الطلبات التي في منطقتي حولي والنقرة – نة تقرر بناء مقسم الكتروني فرو العامين المقبلين يتسبع أتسم الف خط على ان يعمل منها بداية المشروع ثلاثون الفرف وسيتم تتفيذ مقسم العارنية العامين القبلسين ايضا بسه عشرون الف خط ،

ردا على الشكاوي المنشورة في «الراي العمام » المتي تخص مقاسم الهاتث في الدينسة والشويخ والنزهة والجابرية والصيلبخات وفيلكا .. ويصف خاصة الجهراء •

وتوضيحا الاستفسارات الخاصة بأهبية ادخال نظام المقاسم الالكترونية المتي تعمل بنظام الكمبيوتر والمتي يجري عمسل الحفريات والاسدادات اللازسة بشأنها ، افساد المهنسدس خالسد الحوطي مدير ادارة النطقسة الاولى بما يلي:

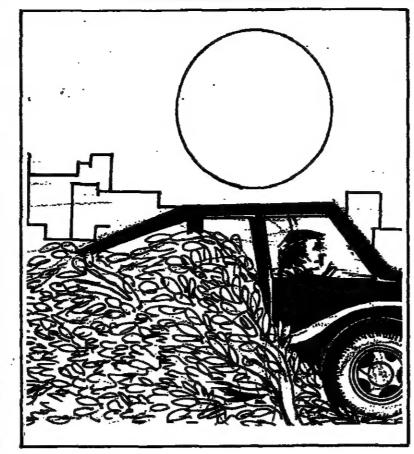
«ان اهم ما تتميز به هذه المقاسم الالكترونية انها تعمل منظام الكوسوتسر ، وهي ضد التأكل وتعيش لاعمار أطهول واعطالها قليلة وتشغل مساحات اصغر ، واسرع في تلبية المكالمات والاتصالات وتتميز بقلة الاجهزة وبالتالي تحتاج الى عمالة اقسل

وعن أسباب بعض الشكاوي التي تتطلق من منطقة الجهراء أحياناً

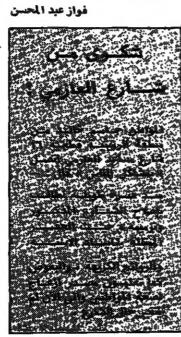
«ان الوزارات بدأت بتمديد كوابل جديدة ارضية وبعد انتهاء تتفيذ هذه الكوابل سيتم تحويل الخطوط العاملة عملى الكوابسل الهوائية الستي هي السب الرئيسي في الاعطال الحالية الي الكوابل الأرضية الجديدة والتي ستتم عن قريب انشاء الله وعليه ستتتهي مشكلة الاعطال القائمة

وتحدث المهندس خالد الحوطي مدير ادارة المنطقية الاولى مطمئنا اصحساب الطلبسات في المناطق التابعة لاشرافه عن سير الخدمات الهاتفية والبرامج التفصيلية في تركيب الخطوط عدداً وتاريخاً ، مشيراً الى خطط الصيانة الجادة ووسائل تحديث الشبكة وسبل معالجة الشكاوي التي تكاد تكون شب معدومة بالقياس الى عسدد الخطسوط الفعالة والموضوعة في الخدمة ، استطيع ان انفي وجلود ضغيط

الشجيرات التي تموت في شارع تونس



الطبيعة الكويتية المتميزة • وبإختصار الشجـــرات في هـــذا الشارع تموت قبل أن يغيثها أحد ،



السيارات خلال انسيابها صباحـاً في شارع تونس بإتجاه المدينسة تحسطم البلاط والاشجسار المقامسة في وسسط الشارع والسبب ما يلي :

اولا : انه في بعض الايام يتأخر رجال المرور عن تنظيم الشارع لتكرر المشكلة في معظم الوقت . ثانياً : ان حركة انسياب السيارات في شارع تونس اكبر من الشوارع

ثالثاً : تعطل الاشارات في بعيض

الاحيان ، وهي مسألة فنية يمكن ان تحدث في اي وقت . هذا الزحام في شارع تونس يجعسل الكثيرين ينتظرون حستى اللسل . ولغباب رجال المرور فإنهم «بحكم العادة " يركبون البلاط ويدوسون المنطقة المزروعة ببعض الشجيرات وبعض اشجار النغيل الصغيرة ٥٠ ليتجهوا الى شارع القاهرة فماذا

لبس البلاط وحده يتضرر لكس الشجيرات هي الستي تمسوت ٠٠ والشجيرات والتشجير في الكويت تكلف الكشير و ، الكشير بحبكم

طواريء القحاصل دون ماء ؟!

أتصل هابتيا عدد من بنبييين في طوارئء كهرباء القعاصل

وقعنا اكتبر من طلب الي وزارة الكهرياء والماء بقربني بيبر ويدنية بيساد مياء والبسراة بالسية لتا الله النطقة على مدار اللازيع والمشريس ساعسة و فكيف سيكون حاليا مع حرارة

التاني البروولي في الشاكل لكن وجود ألماء النارد يعنى الكثر بالنسبة لتبا وبعني Mary Hand Hand اعتوع المليلين في طبواري

ويدوي احتد عبد العال

الجريان!

و في مرافعه مع الطلبة سال: المبلام المريان الطاهات: ﴿ وَيُعَامُنُهُ وَعَنِيدًا إِنَّا

مجبد احبد الحبد

أيسجلوا الشكوي التالية - طوال العامين المحيين

فهم جدا نظرا لاننا متواجدون والميق ويؤمفنا القول النا يلم ملق استجابة لهذا الطلف المنبودي ، واولنها أن ينتم الإلك سع تقديرتها اشاقيل

كهرماء التحاصل مهندس احند حماا

المعال القدر المعدود لوساكل والقومات إن « لوساكيسًا علامه (و إرجا):

الاعناء بوفساة فقيدهم المرحسوم

موجودات ، ،

لكي العشاكل الناس الساعة يد وجدت قبل نكاتة ابام د يرجى من صاحبها مراجعتة كار ﴿ الرأي العام ﴾ .

الشرطة بدالة 777711 YFOOTS

ابها/خميس مشيط الهدا/الطائف

حكَّاكا/تبوك

ايران

انطاليا

بريطانيا

اليونان

المانيا الفربية

الولايات التعدة

الخرج/ ضرما/ م

الزلفي/بريده/حائل/عنيزه ٦

277

47.

-- [4

..1

....

.. ٤1

استعلامات النجدة استعلامات المرور ١٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ 737·1A SYTOIT الملسخات 150.44 177.74 27

171773 A17 ... A11011 4.331A ETTIII T17000

THOST مراكز الاسعاف الفحيحيل 111-41 111-41 المدينة YFOTTY الفروانية VTOTAT 1 .03YY الجهراء

304.10

11-275

ፈፕለ٤ለ٤ طوارىء الكهرباء ارتسام هواتسف مراكسز خدمات طوارىء الكهرباء المدينة ٢٨٥٠٤١ - ٢٩٥٠٤١ حولي 3.٧٠٤ - ٧٠٠٥٠ السالمية 11170 - ١١١٣٠ خيطان ١١٠٠٦٦ - ١١٠٠٦٦ الجهراء ١١٥٦٨ - ١٢١٨٠

الفحيحيـــل والفنطـــاس ١١٢٢٠-١١٥٢٠ ATTYLA المثريط الساحلي

خدمات الهاتف حجز المكالمات الغورية اكثر من مشترك حجز الكالمات المؤجلة الاستعلامات . ** استعلامات الدليل الشكاوي عحص الاعطال شكسآوى مقسسم الشويسخ شكساوى مقسسم الساليسية شكاوي مقسسم النزهسة شكساوي مقسسم الفروانيسة شكاوى مقسسم الفحيحيسل شكاوى مقسم المدينسة شکاوی مقسم فیلگا ۱۱۷ استعلامات البرید ۹۱-۲۹ استعلامسسات البرقيسسات

الهاتف الألي المباشر 🔵 العراق

TOA/ETV.TT

رقم الاتصال العام ١٩٦٤٠ الديوانية الحله كربلا الكوغه الموصل المناصرية

● الامارات العربية المتحدة : ابوظبي — رقم الاتصال المعام مدينة ابوظبي

رقم الأتصال العام ٩٧٨/٩٠٠

.. 4410 خورفكان الفجيرة - رقم الاتصال العام

.4711 العوير الخوانيج الراشدية

رقم الاتصال العام ٩٧١٧. عجمان – رقم الاتصال العام الملكة العربية السعودية: رقم الاتصال العام ٩٦٦٠٠ الدمام/ الخبر/ القطيف/

إحمد محسّد عبد العنزبودي

بيقت الم بعنول الشكر وعظيم الامتنان الحدحضوة صاحب السسمق امسسيوالبلاد

السشيخ جابرالأحسمدالكابرالكساح والحب سمووني العهدر العهدر اء

الستسيخ ستعد العبكدالله السكالم الصساح والحساصحاب الستعادة السشيوخ والسوزراء وبكل من واساهم من الاخوة

واجسين المسولى عزوجل ان لايربيهم مكروها بعزيسن

اسنالله ولسنااليس راجعوب

نتحى احمد عبد الغنى ، غيروز بديع

السوس ، اعتدال احسان صدقي

أحمد ، ليلي عوني على أبو شامسه ،

فؤاد سيف مصباح ، يوسف شاكر عبد

الله عسورده ، عبد الغفسار أحمد

المهدى الشايب ، محمد خليل حسين

الجمالي ، بهجه خليل محمد صنع

الله ، انشراح أديب رضا عبد الفتاح ،

ربيحه احمد محمد صالح أبو مرسه ،

عبد الوهاب زكري حســن شلــيي ،

زکی عیسی عمـر عجـور ، محمـود

حسن عبد الهادي عويضه ، محمد

غازي محمد جمعه غانم ، عبد الرحيم

أحمد أبو مرسته ، ذيب اسماعيـل

ابراهيم العطل ، فاطمه هاشم قاسم

أبوشهله ، عرفت رشيد عبد اللطيف

ذرقان ، حسن مجاهد محمد قشوع ،

أمنه جمال الحاج مسوسى الحاج

داود ، فوزیه عبد النبی حسیسه ،

ابراهیم جابر سلیمان جبر حسان ،

رفيق عرفات سليمان اقطيفان ه

محمد أحمد أحمد ابراهيم ، سعيد

العبد سليم جربوع ، سلوى عثمان

راغب زينه ، هدايه هساشم

الطريقي ، غدوى مصطفى الابيض ،

فتحية حسن شاهين ، ميسره حلمي

الامير ، ليلي محميد عبيد السيلام ،

عفاف ابراهيم بيومي ، محمد محمود

محمد الازعبر ، مسوسی حریست

الحواش ، محمد نذير عربيه ، صبحي

حرير صقر ، عبد الغني محمد عبد

الرحمن السدوي ، رسميسه عطيسه

حجازي ، عبىد شاويىش المصرى ،

فدوى محمد شاكر مصطفى أبوطه ،

هيجر عبد الرزاق حسين حماده ،

نوال فهمي بسيسو ، خديجه أحمـد

الاصيل ، حسني محسود يوسسف

جرار ، حسن أيوب حسن الدم ،

زهية عبد الله محمد منصور ، سهام

كَامَلُ الْمَزيني، لطيفة عَنْتُس بشَـيرُ

يحيى عطاري ، ياسن سليمان أحمد

الاسطل ، السيد عبد العال الزوف ،

عيسى سليمــان داود السرطــاوي 6 ـ

فایزه شعبان لولو ، میوسی آدیـب

حامد حامد ، خيريه ابراهيم محمد

سليم العبد الله ، ليلي عبد الحافظ

درویش ، عزیزه محمد أحمد ناصف ،

حمدیه فخری خلیل عباس ، نجوی

اسماعیل زجعان ، سمیره حاتم عبد

الفنى الحاج محمد ، فيدوى معياد

فؤاد مرعي ، سوزان محمد صلاح

الدين توفيـق ، سرنــاد طلعــتُ

العلمي ، شوقي عباس عبــد الله ،

فيصل طلب حسن العنزه ، محمد

أحمد مصطفى كسلاب ، رزق يونسس

حماد دلول ، عبد العزيسز مسوسى

شأهن ، محمد يوسف عَبِدُ الغفور ،

آبيراهيم. جمدان حيدان الغليسان ،

سعدية مصطفى دوهل ، وداد حسن

اسماعيل الحالق ، صبيحه خليل

محمود النجار ، نعمتي خليل ابراهيم

غربيه ، لطيفه أحمد أحمد المصرى ،

معلیات معلیات معلیات دروی ترکویت کورارهٔ التربیت ترکویت کورارهٔ التربیت ترکویت کی معلیات معلی

متمد وزير التربية امس ترقية ١٣٣٨ موظفا كويتنيا وغير كويتي من الله عاملين في الوزارة العدد من الدرجات • ◘ الترقيات شملت ١١٩٧ موظفا من غير الكويتيين و١٦ موظفا

> ... كويتي الى السابعة لله محمد على العمسر ، عزيسزة / على المواش ، شيخية حمود .. المجرن الرومي ، بدرية احمد - الرقم ، امينة سلمان حسين ··· لرحمن عبدالقادر ، نجاة خليف - لحسن النجار ، مريم محمد سرنيم احمد الرجب ، منى يعقوب - ن الصرعاوي ، شريقة على صقر - . بر ، زلیخة محمد حسین محمود سريله ، ليلي اسد محمد حسين سرره فتوح حصود سيبف ختيلان لان ، اميرة كاظم طه ، رايحية عيم حمد المفتاح القلاف ، تجيية عبدالعزيز الفهد الحميدي مداسرير به يوسف محمد البشر ، منسرة - لرحمن عبدالله جمعان الجمعة ، 🧲 عبدالعزيز معتوق العسسلاوي ، حجى مطلق سعـد الهيـقى ، "له فهد عبدالرحمين الياقيوت ؛ "، محمد الدرغاوي ، منى ايراهيم 🦵 لرحين العصفور ، موضى محيد مبان الفهيسد ، مريم محمسد رالهادي خلف النوسف ، فاطمية ر م ناصر ابراهـيم الصميـــعي ، _ مة حسن محمد رضا ، عبيد سر اع راشد المطيري ، سعاد احمد : . مد الشريدة ، منصور فهد الربيع ـ يعي ، فوزيـة بـدر سلطــان حاروس ، مدینــة اسماعیــل عـــلی نے ن ، محمد احمد عبدالله ابراهیم ب_ سوري ، فاطمسة عبدالواحب الرحمن صالح الهدهود ، عائشة د عبدالله الاحمد ، ناهي عــذيي ُ الله الداغير ، فضيلية بسراك المحسن ، بتول صالح محمد غلون ^{ىس}ى ، منسيرة عبدالعزيسز احمسد ٠ - وَأَنِي ، جـاسم محمـد حســن ١٠ جمعة ٠

- 🍙 غير كويتي الى الثالثة أأسه محمسد عسودة احمسده ~~ الوهاب عارف الطيساع ، محمسد سيسش حسني على ، محمد عبدالعزيز 🍑 - احمد ، فتسحى احمسة عبسداله ^د۔ -بی ، نصر عبدآلرحیم محسسد - -القاسم ، احمسد عبدالحافسظ **~~ مود حمد ، رفيعة الشيخ محمّـد** الجبارة محمد يوسف حسن الله عمد عردة عبدالقنادر ، عبدالرحيم احمديلاط واوكية وسالفانج وبالمعدد معرد المعوان د فاضل عبدالله ، محمد محمسود يد حسن ، احميد فائيق محميد

> د ، عبدالهادی علی سلیم علی ، بد احمد درویش عنایـــه ، عـــزت مد سعيد سعادة ، حسن احمـد خالــد ، واصـف داود سليمــان الى الرابعة

ار انور محمد خطاب ، وحید

ن حسن ثابت ، شحاتة محمد نوخي ، نتاء محمد عبدالرحمين ياري ، محمد سعسدي عبسده يد ، عبده عثمان عبدالحميد ، مود محمود علي ، ناديـــة محمــد مد راضي ، فكري عملي محمود س الديس ، فهوَّاد عبداللطيب مد یاسین ، هدی کریم قرحـان ، ن رشید عیسی ابراهیم ، رشـدي ئد رشيد العالح ؛ لينـة محمـد س حجازي ، نبيلة السيث سيد مد علی ، حمدان سلیمان خلیل ابو رة ، عَمر ذيب مصطفى خليـل ، يي عبدالرحم الحلبي ، رفيق احمد طَّفي احمد جابر ، فريسال مقبسل دالعزيز الذكيرة ماهر سيد محمد براوي ، ثناء طله عبدالواحد ، می موسی اسعد ، سناء محمد ل فريطــــيم ، عبدالصبـــور دالوهاب الشافي ، عبداله ابراهيم سنی محمود ، محمد عسلي محمسد ندي عنبلي ، موفق محمود بسني رجة ، سهير عبدالمحسـن عـلي ، دالنعم عبدالعال سليم ، محمد بل عبدا لجيد البسيلوني ، محمد يب محمد حسن ، يوسف عبداله بد الفية ، عبد الفتاح عيسى مطفی ، سلیمان احمد ابو عایسد ، سد ابراهسيم عبد الغضار مسحي نين ، محمد حسين عبد الهادي ، بثر ابراهیم العتر ، سلوی ابراهیم بالى ، صلاح الدين رجب عطية ، سد عاطف السيد ، وفيقه مصطفى فيق ، احمد نشاد احمـد بـدوي ، د الغنى حسين اسماعيل ، محمد ي مصطفى ، جلال حسن هريدي ، يثر صديق بكر ، يوسف عبد الله حمود احمد ، محمد عبــد اللطيــف بريل ، محسن محمد خليفة ، على صد سکیك ، نجوی محمد علی ابو ب ، محمد مروان جميل مراد ، سان حسن الباشا ، هشام حمدي بدادی ، رضا احمید محمید ایسو سن ، عطية على موسى الشيخ ، يلة عبد الله ، موسى الشهير زهير

حدد منوسی ، احمند سمنتر عبند

عزیز ، نوال احمد عرابی احمد ،

مال الدين البغلي ، سلوى امين

سيد ، فتحية احمد عبد المطلب ،

بقوب ابراهیم حمد حسینی ، سلوی

سن القرملاوي ، احمد ابو زيد عبد

لفني ابو زيد ، عبد اللطيب

لشعار ، غريسال حسسن محمسود ،

ببرى فخر العبد ، زينب محسود

عبدالوهاب كلوب ، علياء عثمان ساق الله ، محمد سليم رجب ابو سيدو ، راويه وجدى ابو السعود ، محمود عمر محمد يوسنف ، محمد طاهر عبد الرحمن أبو سعده ، سمير محمد على ابو ياسن ، ربيع محمود كلوب ، اسماعيل مصطفى الدج ، زينب احمد عرفه خفاجي ، عائشة كشك ، حيية عبد السلام منصور ، حسن الورداني • محسن کامل محمود حسنین ، نبیل

محمد حسن حسني عمر ، عبد عيد الرحمن البيطار ، محمد صبري الحكيم حنقي احمد وهدان ، وليد ابو هاني ، ابراهيم محمد عمر سليم ، شفيق قضائي ، عدنان محمد جركر ، كايد محمد عمر بلال ، سليم ديب احمد محمود بهنس بدوي ، فــاروق حسن نصار ، احمد سالم احمد ایسو محمد سابق ، منسير محمد محمود غفره ، سميره احمد الصيبني ، فتحي محمد عبد القادر ، فاطمة عبد السندبيسي ، محمد عبد العزيز على الخليفة ، احمد صبحي احمد حلمي ، الفتاح حسن محمد ، تغاريد محمد محمود محمد جاد ، محمد جمال رزق الأمن ، فايزة ابراهيم عواد سيف الدين ، سعاد احمد حسين الزياني ، رزق مطر ، سعید احمد یوسف عبد البر ، وليد جميل عبد الرحيم جرار ، هالة محمد الالباني ، بسمة محمد عدد القادر ، عبد الخضر عبد الامسير محمد محمد حسين حجازي ، سلوى محمد كامل الكيلاني ، لطفي محمد. خلف ، لمعان حمادي حمزة ، زغلول على حسان ، محمدود محمد عبد محمود العرزة ، وجسدان محمسد النعم ، ليسلى محمد عبيد العزيسز حسين ، مرفت على جودت احمــد ، سلام ، مصطفى محمد نور الديس ، سلوى محمد جاد الكوبي ، فوزيسه مصطفى عبلي الشافيعي ، سلوي عايدة ابراهيم محمد رفعت ، طلال عيدالله حسن شختور ، على حسـن السيد امين على ، فاطمة عبد محمد الحريري ، ابتسام محمّد جودة العاطى احمد محجوب ، عبد الرحيم محمد ، فوزيةً هاشم خُلف الناهي ، محمد سمارة ، سهير محمد المهدى ، منال بسيوني السيد ، اماني سعد جمالات محمد عبد العزيز الشيــخ ، كمال عبدالله محمد عيسدالله ، فايسز احمد مصطفى ، زكريا عليان حماد محمد خير الرجال ، عدنسان نمسوح العظم ، سليمان مظهــر عبـاس المكاوي ، امال اسماعيل وهبة عبد محمد شخادة ابو شرف ، محمد ياسر السميح ، ابراهـيم عبـد المعــطي البيطار ، محمد قياسم الشوم ، البطل، عدنان احمد خليل عبواد، مصطفى رشيد قدورة ، محمود حسن محمد بسام الغوراني ، عائشة زياد "ابو خریش ، عــزام حســن بوظــو ، احمد عبد الله ، صبيحة خليل عيسي ، حسان محمد حسن دعمه ، علياء عطا عايدة محمد عبد الله عودة ، نائلــة على الحديدي ، عزة محمد كامل فهيم احمد ، احمد عاطف الشيمي ، كرارة ، مديحة الحسين عبدالله النَّاوي ، سهير عبد الرحمَّـن سيـد البدري احمد طريف ، عبد الجسواد عبد القادر سليمان ، عبد الله محمد احمد الامام ، سوسـن محمـد نــور احمد ابو العيش ، عاشدة حمدي الدين العقاد ، باسمة عبيد البدييع منير ، سهير امسن السيند محمد ، البسطامي ، ابراهــــيم محمــــد ادبية تسيم اختر امير الدين ، حصة الادهمي ۽ نها احمد محمد بوسيف ۽ عبد الوهاب المانع ، جاسسر سليم راضية محمد يوسف ، راضية محمــد حسن الاغا ، سلامة حسين حجاج ، حافظ فلقل ، سهير حنسفي محمسود احمد محمود احمد جاد الله ، نسرين عمار ، زينب هاتم محمد احمد (ایلي) عمر زلاطیمو ، نجاح سعید صالح ، أميمة فهمي عبسد الحميسد ، محمد حجازي ۽ محمد حسن محمد مئى مدبولي محمد سليمان ، ماجــد خيرو العجسق، كريمسة عسزت ياسن كريم الجعافرة ، وفاء محمد الخشاب ؛ راغب احمد خير الدين ؛ جمال صنع الله ، ماجدة السيد محمد سوسن امسالی گفسانی امیسایی ، الشرنويي،عفاف احمد عيد الرحمين كريهان لييب محمد السيد ، فياروق ^بعودة ، عطاف احبد عبسر بسوسي ، محمد احمد مسرسی ، عساصم عیسد وليد وفيسق محمسد عبسد الفتساح الرحين الطويسل ، محمد حسسن السعيد ، عز الدين عيسى خليل ابو الصياد ، محمد سلمان عبد القادر ، عيسي ، زينب علي حسن علي ، علي زينب رمضان محمد الريدي ، امسن على على محمد السقا ، محمد نبيــلّ احمد ثابت ، هـدى زهــر صادق الرمجي ، زينــت محمــد عـــزت <u>رحسن محمود ؛إليبقا ۽ فاديية عبيد</u> السلام ابراهيم-، عبلة محد على عبد العال ؛ أحمد عُبْدالله سعيد مسعود ، عبد الفتاح محمد ، ابراهيم مسرسي حیاة روحی عساف ، حسین سعیسد

: مصطفى على ، لبنى خليل سليم عبد حسن عمر ، عبداله كامس عبيداله عدس ، اعتدال على محمود الصالح ، مختار بيسومي عبسد الله ، محمسد مريم صالح حمدان ، حسن سليمان مصطفى نجيب ، حامد محمد احمسد حديفة ، عليساء ابراهسيم صالسح سليمان ، عضت ظاغسر الدجساني ، کساب ، زکریا عبـد الرحمـن عبـد رجاء يوسف فهـمي ، ناهـُـد محمـُـد الرحمن الحلبي ، حسين احمد عـلي زکي ، رجاء عبد الجـواد فــارس ، محمود ، نزار محمد حسان نافسم بثینة خمیس محمود ، احسان عیسد رئيقة فؤاد رشيد الهنــدي ، هــدي الغفور جمعة ، امسال احمسد زكي ، محمد عبسد العظسيم الشفيقسري ، محمد نبیل آبراهیم آبو علی ، وجدان فاروق محمد احمد ابسو العطساء مصطفى مندور ، عادل عبد السسلام العودي ، حياة النفوس انسور ،

روحية عبد الله حسيسن درويسش ،

محمد حسن سليمان احمد ، ابراهيم

صالح عبد الله أبداح، مجدي حسن

الشامي ، نجاة عبد الله عمسر ،

خورشيد على عبد الجيد ، جيهان

حسن صدقي ، محمد عبيد العزييز

سكينة ، محمد هاشم الصفيدي ،

محمد عبد الكريم عمران القواسمة ،

سوسن عبد الكريم المعسري ، عسره

مجمد عبد الفتساح عسلي ، السعيسد

ابراهيم خليفة ، غالب أبراهيم عبد

الرحيم ابراهيم ، سلوي مصطفى ،

محمد محمد درویش اب و جسرادة ،

فاطمة عفاف سعيد زيادة ؛ هالنة

مصطفى وهبة ، عائشة موسى ابسو

غيدة ، وفيقة احمد عبد الله الساق ،

امال عبيد الغفيار داود الباشيا ،

سيادة عبد الحليم عمر السيد ، اجمد

خيري احمد ، زياد خليفة هميلية ،

كوثر محمد فسراج محمسد ، هاود

اسماعيل محمد عبد الله ، احمد محمد

كملل ابراهيم ، محمد محمود موسى

حفناوي ، سلبوی نعمان عثمسان

زاهر ، الهام امنين محمد امنين ،

سلوی عبد السلام منصور ، زغیبی

يوسف حجاج ، فوزي محمد السيـد

مطر ، هدی ابراهیم ابراهیم معین ،

رجب ابراهيم علي ، سيده إبراهيم

عبد النظيف ، عزه محمود علي عيسي

الديب ، فاطمئة عبوده إلله سالم

الدغمة ، عواطف زكي حسن ، هناء

محمد انور نعمان، يحسيي بعيقتير،

نادية نايف سليمان محمود ع أبراهيم

على عمر ، افتخبار يوبينية على موعد ، امل سليم ظاهر ، يوال محمد

سعيد اسعد ، غاروق عطية احمد ،

جيار مرهون قرحان ، خالد محمد

يوسف ، امرة ابراهيم طاحون ،

محمود يونس مجمود سعد ، جياتم

عزت حسن عجاوري ، نبيال عبد

الحبيد الكشير ، محمد عابد فهشمي مالح ، على شيخ ابو يكبر ، سعناد

محمد ابو الحسن علي ، محمد حسن

تشناوي: عطوفي محمد الاسمر ، محمد

ابراهيم انسي ، حسن البنا سعد

جبر ، راویة حسین حسین غربیسه ،

سوزان ابراهيم الزغو ، عبد العظيم

رفعت رزق ؛ ألهام أحمد محمدود،

البيلي ، احمد عبد الله النشابي ،

هيام معمند خليل ابنو شسرح ا

سامية السيد سيد احمد على ، كمال محمد على محمد ، احمد فيؤاد دسوقي ، محمود طه اسماعيسل ، سامية مصطفى كامل احمد ، كمسال احمد عرنوس ، فاطمة وهبة محمـد ريان ، يوسف محمد على رواشدة ، ثواف طافش الدمنه ورى ، طاهر سألم داود ، محمد عبيد الرحمين محمود لافي ، نسرين زهير الكرمي ، عفاف سمير مخمد حسـن قميحــة ، احمد سعيد احمد عبر ، احمد حسن اسماعيل حسن ، عبد الرحيم احمد حمدان همشري ، فؤاد عبيد النيبي احمد ، بسام راغب محمد ربيع مكحول ، احمد كامل محمد سلامــة عابدين ، سميحة عبد العزيز محمود شعراوي ، زينب احمد مكاوي شرف الدين ، عبد الخير ريحان عبد الخير ، درية كاميل عبيد العياطي عويضة ، فريدة فتحي عبد الحمية العراقي ، عبد الحفيظ ابراهيم علي سمرة ، هنبد عبيد المعبطي يحبيي رضوان ، محمد فتحى حامد محمد الديب ، شعبان عبد الرحيم محمد حسن ، السيد على علي البحري ، السيد محمود محمد جامع ، بثينية محمد محمد علي العسدوي ، زينسب محمد عبد الفتاحُ السعوديّ ، كمسال محمد کامل ابراهیم ، هدی عبد السلام يونس ، محمد عزمي زكى عبد العال ، ابتسام عبد الرحمن احمد ابو حديد ، عثمان الشبيراوي عبيد السلام ، محمد حسن حسين ، سيسد حافظ محمد فهمي ، حسن مصطفى حسن عبدة ، نديم محمد خالد علي ، عبد الفتاح عبد المعطي العشماوي ، عادل محمد محمد عـوض ، حوريـة شعبان محمد شعبان ٤ محمود مرسي مراد عبد الوهاب ، فوزية مصطفى محمود عياد ، ابتسام عبيد السمييع موسی شرف ، عطیات محمود عمـر احمد ، نعيمة حسين ابو العلا عفيفي ، طه احمد على مناع ، احمد محمود عمر احمد المصيلحي ، امسال ابو بكر رفاعي الفيل ، محمد حسن احميدان ابو خليب ، ابراهيم داود حسن طه ، نبيلة عطية احمد على ، احمد کامل محمد بنسداري ، خليسل محمد حسن داود ، حمـدی محمـد محمود خاطر ، محمود مصطفى كامل محمد سليمان ، حفيظة احمد حمد طبانه ، صابر ابراهیم شیم جبر ، عبد العساطى عبىد العزييز اسماعييل ، فخرية يوسف عواد كريم ، نوال هائم محمد محمد دراز ، محمد عبد الرحمن على الحواش ، سمير سيسد صالح على) عواطف محمود حسين بطر ، رئيسة احمد يوسف الغربري ، نوال هائم ابراهيم محمد ، محمد یوسف عرابی غلیم ، سیند حسین احمد همام ، السيد نزيه خليل ،

طمه سالم محمود التب

محمود ياسين ، امال محمود محمود رالدمهوجي ، فآدية محمــد ابراهــيم حسانين ، دلال محمد السعيد مرتضى السيد حماد ، كريمة ابراهيم محمد الملاح ، نادية عملي طاهمر خليف ، كريمة حسن اسماعيل ابو السعود ، دلال محمد مسعد هاجــوج ، محمــد عبدالله عبد الرحمن ، فاصل محمود عبد اللطيف عبيد الجيواد ، عصام محمد مسعود هندية ، سهير محسد عيد حسن ، فكرة حسن محسن عثمان رائف ، نادية سعيد السيد سعيد ، عبد الفتاح عبدالله عبد الرحمن عيسي ، عزام توفيق ابراهيم ابو ناصر ، نجلاء محمود عبد المعطى زیتون ، امل مسوسی اسماعیسلّ مصطفی ، عبد القادر اسماعیل عبد القادر كراجة ، ميسون داود عبد الغفور سنقرط اعصمت محمد محمد الربيعي ، مفيدة حسين محمسد الشحات ، عبد الحليم عبيد السيلام سالم احمد ، مخلص محمد نعيات مصطفى ، محمد احمد عبد الحميسد حنفي ، علي عبيد السيلام احميد ، محمد مرزوق محمد فتسحى محمسود سليمان ، مغشغش زايد تغيمس ، مُحمود محمود على الشيخ ، زكي صدقي زكي الحجاوي ، نبيلةٌ سعــدُ الحسنى جمعة ، مهدية حامد محمود خليل ، حسن محمد سليمان حمزة ، فهيم المهدي فهمي محمد عامر، نبيلة جابر علي على ، فؤاد محمد الناطر ، حسن احمد سليمان ، محمد حسن سليمان الطنائي ، أخلاص حسین حجاب ، احمد محمد نصرت ، كريمان ابراهيم ابراهيم الصليبي، وليد خالد حمد ، بثينة احميد طيه محمد ، جابر عبسد الحلسيم احمسد ، ملكة احمد عوض حسين ، نجاة بدر محمد البيلي ، رمزية حافظ عــلي ، غاطمة ابراهيم محمد احمد ، امينـة محمد خير الدين البرقدار ، حاتم احمد حسام الدين ، ابو بكر الصديق عبد الخالق ، على محمد جاد شرف الدين ، حمدي ضيف الله ابراهـيم نصار ، شمس الدين عملي محمد خليل ، ممدوح محمود الفار ، فايزة عبد المنعم سريع حسن ، محمد عبد الرحين اجباره ، محمد احمد داود ، سليم عبدالله أبو النعاج ، محمود محمد عبد الكريم العساف ، عبد الرحيم محمد سليم الموشلي ، غازي عبد الرحمن عبودة العبيد النببي ، عنبره حسن شاهين ، ماجدة بسيوني السيد، حسنية امين العراقي، عفاف على شحاته ، احمد فنصوه حسنين،

سميرة فتوح عبدالنسي ابوالنصر ، سميرة محمد حسين جاد الله ، سليم محمد محمد سليم ، سند امام احمد مصطفی ، فخــري رزق محمـــد مصطفى احمد مصطفى الجبرش ؛ الطي احمد محمد الباجوري وحسن أبراهيم حسن عبداله ، أبراهيم احمد محمد المراج ، ليسلى ياسسين عثمان ، خليل ابرآهيم خليل شاكر ،

كيد الجليل ، عبيد المليك محمود منصور خليفتة ، وليسد خالسد الشعراوي ، محمد هدى اسعسد قاطرجي ، فسوزي عسلي خضر بشريدة ، فايــز محمــد محمــد ابــو الشوك ، حلسمي احمسد السيسد عرفات ، رشاد محمد عبد العزيسز حسين ، عايده نمر المصرى ، فاطمة حسن عطوط ،وجدات قاسم احمــد الذباح ، فرحان عبدالرحمن سليمان زامل ، زينات العادل محمد ابوعلام ، نعمة عبداله عواض عبدالله ، محميد عبدالرحمن عبدالحميد ،عفاف كامل عبدالخالق ، سميسرة محمسود عسلي سبويه، على كاميل نيزال ، تجيدم سليمان صباح ، فوزية يوسف يوسف ناصيف ، ابتسام حسيس الشوا ، فؤاده عبدالكريم محمد حبايب توال داود السمرة ، محمـد مسـلم عيداللطيف العزة ، خالد عبدالرحمن الاحمر ، فوقية محمد احمد فريسد ، اجلال محمد لبيب ، محمد عبدا لعطي سليمان الغرباوي ، ساميــة سيــد ابراهيم ابوشنب ، فريـدة فتـح الله اسماعيل أحمد ، مرفت محمد حسن قنديل ، مصطفى أحمد محمسود محمد ، سالمان محمد سالمان طايح ، سبدة سيد عبدالقصود عسلى ، معوض محمود معسوض ابوكبشسة ، ابراهيم رمزي السيد السيد ، حمدي زكى صالح غرابة ، السيد ابراهيم عليٌّ ، فائق رسلي عبدالرحيم احمد الجابر ، سميحة محمسد الانسور حمودة ، ياسمين عبدالدايم محمد عبدالله ، ميرفت حسن عبدالرحمن ، محمد حلمي محمود يونس ، محمد سامح محمد مصطفى ، عائشة احمد عبدالمنعم بدوي ، عبدالحميد عملي سلمان ، امال عبدالحميد احمد ، فتحي السيد فهمي محمد ،فـــوزي محمد عبدالوهاب يوسىف ، سعياد محمد موسى محمد ، ضياء محمــد محمد الشعــراوي ، عبدالفتــاح مصطفى النسسى ، عابديسسن عبدالرحمن سليم ، ازدهار صالح

الشافعي . عبد الغّني محمد محمسد عبسد الله ، محمد صلاح مصطنفي عبند الحميند مصطفى ، حكمت ابو السعود محمد سعد ؛ فؤاد محمد سعيد ؛ عصمت محمد عبد المجيد ، ابراهايم عبيد "الفتاح انشاص ، محمد عبد الحميـــدّ متولى الكحكي ، منى محمدود عبد الحليم ، فاروق محمد محمد غانم ، عادل کامل سید عبد العال ، سامی سعد الدین محمود شلسی ، محمسد على سعد سعيد ، احمد سامي احمد حسنين ، مكارم احمد صالح ، محمود عبد العزيسز محمسود الشقنقسيرى ، هانی فایز موسی حسس ، بشوات محمد عامر ، عزه عبد الحميد عطيه سليمان محمد سليمان داود ، رافت سليمان سعد خليل ، عبد الله حسن

عثمان ابراهیم ، احلام نجیب خیر ،

سید ، مفلح موسی حسن ریساض ، عبد المقصود معن بديسر ، كريمان فضل محمود فضل ، احمد محمود محمد ابو العنين ، عبد الرازق احمد عطيه ، حسن عبد الحميد عرت ، محمود عبد الحليم حامد بدوي ، احمد اسامه صالح ابسو المعساطي ، يونس محمد حسين صرصور ، خالد ذياب فارس ذياب ، علي ناجي عبد العظيم زعطوطه ، محمد جابسر ابراهيم محمد الدسوقي ، فاطمه عبد الله الهنيدي ، رافع محمد احمد على ، طارق محمود عبيد السيلام ، نعيم محمد خليل ابو دعموس ، مجد ابراهيم اسماعيل الشريف ، هند محمود عبد الرحمن حسين ، عقــل محمود عبد الرحمن حسين ، وليسد حسين احمد محمد ابسو العنسين ، لطيفه مصطفى على السمامي ، خالد محمد سليم ، محمود يوسف سعيــد يوسف عقيلي ، خالد عبد الفتاح محمود زيدان ، علي يوسـف محمـد الشريف ، عبد السنار عبد الحليم عبد السيد ، احمد عبد الرحمــن يوســف حمدان ، احمد رافت الشرقاوي ، تغرید توفق مـوسي جبـر ، نجــوی محمد على الجيزار ، حياتم نجيب محمد مصطفى نصار ، ابتسام حامد شاكر محمد كمال ، عبد الحفيظ عبد الحفيظ احمد محمود ، هاني عدوي احمد حسن ، رافع محمسود الحساج ابراهيم حمدان ، عَباس توفيق السيد خضر ، سمعان خليل سليم حبون ، مصطفى فاروق عباس مبروك ، فريد سليم الدوس ، جولتان عيسي عـلي البدري ، زينب عبد الله أحمد صيام ، نبيله عادل عبد الفتاح سماره ، عزيزه عطيه ابراهسيم عمسر ، نسوال محمد اسماعيل عبد الله ، أمينة عبد الستار عبد الفتاح منتصر ، عطيات محمد محمود أحمد ، مديحه محجوب عبد الرسيول ابراهيم ، نادیه محمد احمد سلطان ، پوسف أحمد كرديه ، محمد على سكجها ، هيام سليم الفيشاوي ، صلاح محمود عبد الحفيظ، فايسزه أحمد سليم دياب ، محمد سعيد صالت طلب ، محمد عز الدين قدوره ، نعيمه عبد اللطيف عطيه ، سلوى خضر نسجم ،

هشام نمر مصباح مكحل ، خالد علي

مصلح أبو سماحه ، انعام محمد عبد

الرحين الشوا ، رزق يوسف محمد

العريان ، كوثر ابراهـيم درويـش ،

رحمه أحمد أبو مرسه ، غريال يوسف

سلمان العايد ، ليلي غازي أحمد

الشرقاوي ، طلعت مسعود صنوبر ،

عبد الكريم احمد عدى ، فاروق بـن

سعيد الزين ، نجوى عبد الحالق عبد

السلام ، أمنه ابراهيم اسماعيل أبو

عبدو ، ليلي عبد الله الناصر العبــد

الكريم ، ناهد محمد أحمد يحسي ،

ممدوحه محمد محمد علي الزخران ،



شيادع فلهسيد السيبالم-ت:۲۳۱۷۱

بير نسرع بالموفيسية عليس دجيناج أو دجينيناح بالعلمية البيضاء

والاضافة الحالاتحسة كاراتمون

تقوم بشظيف لسجادا لاوروبي والعجر وسسلمك السجاد خلال ٤٧ ساع اتبصل بئالنرسل من يتسسلم السبجاد

ت ١١٧٧٩م/ ١١٧٧٩ إسلمكوللتجارة العامة



شركة الاتحا دا لنجاربة



إجترإتى حازت على ۲۵۰ سي بسي ۹۰ دمنيار

كترالدهيشي التجسادية الدُّهلة /شُصلاك الديرُ /خلف نبعارة جِيهرة المخسيسيج

معسرض الانسهو سمارت سامقائ ت ۳۰۲۸ شاریج فهرالسا کم

بجانب مسجد ملامهالج معاج الاوقاف رقم ٤ برلەرجالي ثلاث فظے ٢٠ دينار برله رجا ليصوفي وجهردين ٣ قطع ١٧ دينار برله رجا لچەصوف وجېردىن ۲ قطع ۱۵ دىنار حمي*ص رجا*لي عشرة انوان ..**۵**.۰ دسنار

بلوقرصوف (سبعر، نضف قبة ، قبة عالية) . . . ؟ دنيار ىلوڤرھوف (نصغىقبة ، رقبةعالية) . . . ، ، ديبار برلة مخل ۳ قطع ۲۰ دینار

جاکیت شاموا ۱۸ دینار ملاحيظت: نفتح يوم الجمعة دوام كامك

فيلابالضاحير تقع على شارعين مكونة من عرفتين نوم -عرفة طعام -عرفة جائوس -مىالة - حمامين - مطبخ كبير- عزفة خادم 7*2 (* ۷·9 / G

فقدمن المدعو/ زاهرنفزي صكابرشطة صغيرة فيوانيت باخلها جوازهفره الايليني ثثهادة جنسية وشهادة خدمة عسكريتر ايدانية . يرجي ممن معثرعليها تسليم اللسفارة الإيمانية المستويدة المستوال

مؤسسة مكاوي لننؤون الجامعييت

إلى طلاب اكثا نوبيت اكعامة عن استعدارهالتأمين القبول من احدى اككليات واكحامعات الأمريكيية واكبريطانية للعام الدراسي ٨٠-١٩٨١ لمزيدمن اكتفاصيل: شارع وبدالعالم رعمارة برج البسام راكطابع الأول ت ١٧٧ ٥٣٤ - ١٤٢٤٨٤

من ١٠/٤٠ اكتالية

الرائدة فخ اعهال النظافة العامية مؤسسة الاعتماد للتعرات والتنظيف

مضحت سهوا لحديث شاع الهلابيء مقابل وزاة التهية

لاصحاب لسقوه ٠٠٠ بوفية تعايق للطابخ،

019884 640 189757/9

سيكون فرصنة للإطلاع على احرث ماابتكرز

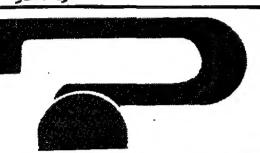
مبموعة اكخبراء فخير اكمصانع العالمية مك المُرث

لسارعذية رنديضح سحورًا لأنعًا من الفلا

الاعساس بالجماك ووقت ومتعت بلبسس

خطوط الوضة واكراحة في احذبيهًا.

كآمستعدون كناجرباصات صعنيرة ككبفة بسائق وبرون سائق ` المراجعة "كلفولن ا ١٣٩٤ كاكسى الجزيرةِ



السادة المديرين والاخوة المسافرين عص لمريق لمجر الأحمر رمنيا وجدة الاسلامي وللكمن السوبس وبورهودان والحدبيرة ويربرة

ع ۱۷ سے

الميدات الحثرية - ت ، ٦١٠٣٢٨

أانها توجدلديها بواحرمريحة وسكيفة وسريعية للاستعلام : انصَّالُوا بِهَا مَفْ رَقَم /٧٣٤٥١٩ ﷺ عَسَالَةَ مورِفَيْتِ العنوان/ الشويخ - شايع العنزالي - منطقة لمري معظة: وكيلنا بجده موجود معنالتي استفسار المركمة الاتحادالبجارية

کملے محسرودہ · 257701

قطع الضيّ للبيعٌ با لاُرد نَ

(جاهزة للبناء)

واخرللقظعة والواقعة بالقرب ثمن المدينة الصناغة

قرب سحاب وعلى بعد ١٧ كم سن عمان · جميع الخدمات من ماء وكهراء وتلفون ومدايس ويريمتونوة

الثواع معبرة يمكن البنا وعليها نوك

الإتصال مع فؤاد كراتشت

تلفون / ۲۰۸۱۶ - ۲۲۰۶۱۶

🤻 يوجدلديثا عدد محدودمن القطع معروزة ، د ويم



فقدمن المدعو بعبوالقادرجا نرعلي بنغيلاديثيى الجنسية محفظة صغيرة وبدلفة وطافة عمل رفتم/ ۱۹۱۰۴ صادرة عن وزارة بشؤن وسلطها ۱ يضا مبلغ عشرة دنانير ، يرجى من يعنثر عليها متسليمها لمسفارة بغدودشن اق من ب / ۲۲۱۰

للآثاث والمفروشات

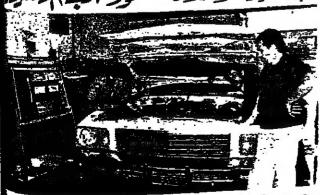
زبدعبدالرحم بالسليطين واخوانه متن وصولى تستكيلة وأسعة من الآثاث والمفروثيك والسجاد وَالبرادي من أحدث ما انتحته لمناك بلادية البيع بالجملة والمغرق

المعرض الزَّيليسي حولي -شارع تونس ٢٤٧٤٦ه مجمع إشركة - حولجي - شاع تونس ١٤١٧٦

الشاجةاللعريكية "دوبل ڪوندنسير" وكومبرسوراكير متويشرة بيكافة الاججام أمن ١٤ قدم الى ٢٥ قدم

أشركة الاتحاوانتجارية /ت: ١٢٢٥١

لاشتكلة بعدالين في بيانك مرة العبد الكركامة



اخيصاص جميع السيالات الانريكيتي دوج ركرانيرر سعادا الألات الالكترونيّ باطرة : مميعادك (كفالة) الما نزعلى شيادة من شركة كرا يزلر سانشويح : دوا يلفصوراليه خلف موطة الزواوي للعنسيل تلفون ١٢٤٠١٨/

شركة الاتحاد التجارية

بحاجة إلى بائعين متجولين لديهم خبرة وجاميلين على اجازة قيارة بييع الأصنافت لِعَالِيم .

كهربائيات صغيرة عطور ویجمیل (بائعا سے) عيد مسوفتين الجميات لتحديد المقابلة بدتصال / 25401 📨 للكباروالصغار!! أحمل لقدمية !! للطيلب، للمعا لقير للمدارس توفيرفيا لمال والمساحة

للمعاضرات للمعا لفي نقدم كرسحي "جراندي اليابانية الذيحازعلىثقة لجميع

الاعتلان المحبوب في السراي العتام يخدم المعتلن والمستنهلك





اجة إلى الفتاة المؤمن لرسك الساني

مهنة التمريض بحاجة للفتاة المؤمنة بوطنها وبواجبها في تأديسة ر أن سالة من رسالاته ، وقبل أن تفكر الفتاة بالانتماء إلى مدرسة لتمريض عليها أن تتفهم طبيعة عملها الانسساني ومعرفسة دورهسا وانسانة ستخدم انسانا مريضا وتوجهه للعناية بصحته • • عليها أن تلتحق بهذه المهنة عن رغبة وقناعة تامتين لتؤديها على

بذة الكلمات استهلت الدكتورة سعاد حسين مديرة معهد التمريض مُ نديثها عن المعهد وقالت: أن المعهد يضم عدة تخصصات وهي تمريض العام ، والتمريض الجراحي ، والولادة • وأنه يهضم الان --- ٢٦ طالبا وطالبة موزعين في ١٦ صفا •

على نققة المهد • ن

في الاسلام كتقذير لها •

واضافت الدكتورة حسين أن وزارة

اجل مواصلة دراستهن العلياء

مستوى العهد

الى مستوى المهد فقالت بأن معهد التعريض في الكويث يعتبر مسل

الماهد الربوقية في بوليكاخليج

تظرا للا توفره الدولة من امكاتات

ودعم في كافة متطلباته ، وقد حاز

المهد على شهادة تقدير من وزارة

الصحة نظرا لساهمته في تطوير

ذكرت أن هناك كثيرا من الوافدي

من دول الخليج يتلقون تعليمتهم في

واضافت بسأن المهيد يسفم عيشة

فهناك هيئة تدريسية دائمة تضم ٦٥

مدرسا ومدرسة اضافسة الى هيئسة

تدريسية منتدبــة تنضم ٤٠ مدرســا

وييلغ عدد اداريي المعهسد خعسة

عشر فقط ، لذلك فان المهد يتبتع

بمستوى علمي جيد خاصة مع توفسر

نشاطات عديدة

وتحدثت عين نشاطيات العهيد ،

فَذَكُرت ان المهد يشارك في العديد

من الاحتفالات والمناسبات : فقد

شارك المهد في احتقالات العيد

الوطني الأخسر وفي يسوم الصحسة العالمي ، اضافة لما يقوم به طلب

المعهد من جستولات ميدانيسة أي

المؤسسات الضحية للثنيام الدريبات

وقد قدم الطّلبة مؤخرا مسرحية

« رَفيدة إلانصارية » المرضة الاولى

في الاسلام التي نالت اعجاب وتقدير

الحضور وطلبت من قبل كشير من

الدول العربية لعرضها هناك نظرا لما

تسهم به هذه السرحية شن يشسر

للوعي الصحي ، وتعريف الجنمع

بأهبية بهنسة التبريس ، وابسراز

شخصية المرضة الغربية «اذ علينا

إن تتذكير أن رفيدة الانماريسة

المرضة الاولى في الاسلام هي سن

اوائل المرضات في العمالم ، وجماء

بعدها بأثني عشر قرنسا « فلورنسس

وهناك نشاطات اخسري تقيوم بهيا

الطالبات في المعهد كالسرسم ،

والموسيقي والرياضة والحفسلات

سكن طالبات المهد

السيدة «رقيبة السقيا » مَثْرُفة

السكن الداخلي في المعهد ذكرت ان

السكن يتألف من « ٣٠ » غرفة كــل

منها محصص تطالبتي فقط ويحتوى

السكن على اجهزة تلفزيون وإجهزة

تسجيل وادوات تسليسة وكافسة

الستلزمات التي تحتاجها الطالبة.

واضافت بان السكن يبنح فقنط

للطالبات الوافسدات والطالبسات

الكويتيات اللاتي يقطس في مناطبق

بعيدة - ويقدم للطالبة خلال اليوم

وتستطيع الطالبة إن تقلدر السكس

الزيازة اقاريها او منديقاتها بناء على

اذن من سفارة بلادها

ثلاث وجنات غذائمة .

. نایتنجیل » ه

عملية وتقديم الخدمات الصحية و

الادوات التعليبية الحديثة ج

الوعي الصحي في الكويت . .

تدريسية مؤهلة علميا ،

تأسيس المعهد

سنطبعت الدكتورة حسين حديثها عن احل التي مربها المعهد الى إن مل التي ما هو عليسه الان فقالست » اسس في ۲۷ اكتوبر سنة ۱۹۳۲ ان دافع تاسیسه حاجلة وزارة سحة لمرضات كويتيات في الكشيم --- المؤسحات الصحية والتي تحتاج وورسات فني يسفم طباقم ممرضات قَلَاتَ ، أَضَافَةً للصعوبة الكبيرة في تتصارة ممرضات من السدول

خافت الدكتورة حسن بأن بداية الريق كانت صغيبة بتتيجية عيدم والفتاة الكوينية ويهي مهنية مريض ، لـذلك بدلك تاكنت وزارات محة والتربيسة والإعسلام جهسودا مرة لدفع الفتاة الكويتية الاقبال يُّ هذه آلهنة والالتحاق بمعهد

ند بلغ عدد طالبات الدفعة الاولى طائمات کویتیات) واستمر ضعب اقبال على المهد حتى ١٩٧٠ فقي بنة ١٩٦٨ – ١٩٦٩ بلسغ عسدد لِقبولات « ٣٠ » طالبـة وارتفـــع بعدد لسنة ١٩٦٩ — ١٩٧٠ الى ٦٤ لالية وهكذا استمرت الزيادة الى أن وصلت في عسام ١٩٧٩ الى ١٣٠ اللبة ، أي أن نسبة الكويتيات

حملت الى ٨٠٪ • شروط القبول حدثت الدكتورة حسين عن شروط

خبول في المعهد غذكرت أن الشروط طلوبة هي ان تكون التقدمة قد بت المف الرابع المتوسط بنجساح نرس السنة الأولى في المعهد

دهسا تدخسل سنسة اولى ريض، اما اذا كانت المتقدمة قد هت الاول ثانبوي عانها تتقسدم راسة السنسة الاولى تمريسض

سابقا كان المهد يشترط ان تكون تقدمة قد انهت الرابع المتوسط، الك كان ياخذ بالشهادة التوسطة أندها تدرس الطالبة مدة اربع وَيُنوات في المعهد منهما ٣ سنوات ريض وسنة رابعة للتخصص • ن الامانة العامة للوزارة الصحلة و اعربي في دول الخليسج قسررت ان كون مدة دراسة الطالبة قبسل خول المعهد 9 ستوات ، لذلك عملنا

لى تدريس المواد العاسة لطلبة التوسطة وهي مرتبطسة مباشسرة م الواد الاول الثانوي باشراف وزارة للم لتربية بعدها تستطيع المتقدسة ان تقل الى سنة اولى تمريض بحيث كون مجمنوع سننوأت الدراسسة ١٢ » سنة ، تمتطيع الطالبة ويدها ان تكمسسل الدرآسسة أن كجامعة ، وهذا ما حصل ، حيث بعث اربع خريجات دراستهـن في

ممهدن الان في سلك الهيئسة التدريسية في المعهد ، اضافة الى العديد من خريجات المعهد السلاتي ممان الان في كثير من النشات لصحية ، قهن على سبيل الشال لا المحيه ، مهن سي سيد التبريض التبريض ين الوزارة الصحة ، ونالبسة مديسر

استشفيات الجديدة للتبريض ، هناك بعيض خريجيات المعهيد لا ير. تابعن دراستهم في الخارج • ` تابعت قائلة : يتم تعيسين خريجة

المعهد على الدرجة الخانسة ووكما منح الطالبة اثناء الدراسة مكافأت تهرية تتراوح بين ٤٠ و ٦٠ ديناران ملابس واحذيث ، وكافية الكتيب

المقررة اضافية إلى أن المواضيات

الصحة توفير كافية الامكانيسات بالقول: أن التعاون بين الطالبات العلمية والتشجيعية للطالبات مسن والمشرفات قسائم عسلى المعاملسة وتمنح الطالبة الاولى في كافسة الحسنة والصداقية النامية في كسل الامور ، بحيث نشعرهـــن بأننـــا المعاهد التمريضية في الخليج شهادة كأمهاتهن من هذا النطلق فان كافة « رَفيدة الانصارية » المرضة الاولى المشاكل التي تعانى منها الطالبة تعرض علينا وتحل بأسهل الطرق ، ونوفر للطالبة الجو الدراسي، وتطرقت الدكتورة حسين في حديثها

والراحة النفسية ء وذكرتِ السِيدة السقا ان الطالسة الثالية في المهدكات من طالبات السكن الداخلي وهذا ما نفخر ونعتز به لكنها اشارت في معرض حديثها الى ان السكن الدَّاخلي « وللاسف » لا توجد فيه مشرفة اجتماعيـة ، الا ان المشرفات على النسكن حاصلات على مؤهلات علمية ولهن خبرة في هذا المجال وهذا ما يسهسل الامسور امامهن كذلك يفتقر السكن لمكتبسة

عامة وقاعة مخصصة للدراسة • وانتقلت السيدة السقا الى الحديث







والخطط الموضوعة .

و الانقال من المناه عن من المناه الدقية والانقيان ،

مع الطالبات

هله محمد : سأتابع دراستي العليا

مهتبة التمرييض مهنية انسانية ؛

تتطلب ممارستها فهم طبيعة الهنة

الاحد من كـل اسبوع ينزلـن الى لذلك فسان اقبسالي عسلى دراسسة الاسواق حيث ترافقهم احسدى التمريض نتيجة قناعة راسخة ورغبة وتابعت السيدة السقيا حديثها وما وجدناه في المستشفيات من

حاجة ماسة لجسم فني مؤهل سن المرضات دفعنها الى القناعهة الراسخة بان المواطن يحتاج الى الطاقات الشابة والمؤهلة ، وأتمنى ان اواصل دراستی العلیا حتی اساهم مساهمـة اوسـع في خدمـة

فاطمة ناصر:

الفتاة تستطيع ان تؤدي هذه الخذمة على اكمل وجه منظرا لمنا هو معروف من تمتعها بالعطف والحنان اكثر من الرجيل ، فيهي عطوفة وحنونة بطبعها ، لذلك نمن الطبيعي ان يطلق على المرضة لقب

(ملاك الرحمة) . وألمعهد يعتبر رمزا للتطور الصحي في الكويت نظرا لما يتمتع به من كوادر تدريسية مؤهلة ، واساليب تدريسس عصرية ٥٠ وكافة متطلبات الحيساة

الاخرى .

والملاحظ أن اقبال الفتاة الكويتية

الكثير من الطالبات اكملن دراستهن العليا في الخارج ولم بلاقسن ايسة صعوبة أو غرابة في دراسة المناهيج في الدول الاجنبية • لذلك فانى اشجع الفتساة الكويتيسة وكل غناة على الانتساب الى المعهد

سميرة المطوع: لدينكا افضل الاجهزة العلمية

غنيمة العبد الله: بامكان الخريجة مواصلة الدراسات العليا

سليمان مصلح: مساعد المعرض له مهامه الضرورية الخاصة

لخدمة الوطن وتأدية الواجب ، ويكفينا فخرا ان اول ممرضة العالم هي «رافيدة الانصاريسية » وهذا شيء يجب ان تعتر به كل فتاة عربية ومسملة ،

انسانية تتطلب كل دقة وعناية .

لان جسم الانسان يختلف عـن اي

آلة ، من هنا نـدرك ان المرضـة

المؤهلة لتقديم مثل هذه الخدمات

لها دور كبسير في العنايسة 'بالمرضى

ومن هنا كان دور معهد التمريض في

تخريج فتيات مؤهلات لتقديم مشل

هذه الخدمة الانسانية ، ذا اثر عظيم

والمناهيج اليتي تبدرس من ارقى

المناهج العالمسة ودلبسل ذلك ان

في الكويت والبلاد الاخرى .

التحقت بمعهد التمريض عن قناعسة تامة ولاقيت كل تشجيع من الاهل --



وكانت قناعتي راسخة وبتشجيع من اهلي التحقت بالمعهد . واضاًفت : ان كل انسان بحاجة الى مثل هذه الخدمة والكبل معبرض

تحقيق عزام يونني

للمرض فلماذا ينظر المجتمع للممرضة تلك النظرة الخاطئة . انني اشجع كل فتاة على الالتحاق بالمعهد ودراسة مهنة التمريض لاداء أسمى رسالة انسانية في السهر على راحة المرضى والعناية بهم

والهيئة التدريسية لها رأى اجهسزة المعهسد العلميسة افضل . .

🕳 تلقيـت دراسـ وخدمت في قسم الاطفال في مستشفى الصباح لمدة ٢ سنوات ، بعدها تابعت دراستي لمدة ٣ اشهر في لندن حيث تخصصت بالعناية التمريضية المركزة ومنحت شهادة تأهيسل

بعد تَّذلك عملت في مستشفى الاميري







مدرسة مخصص لها شقة مستقلة مع توابعها اضافة لغرفة طعام خاصة ، أما بالنسبة لفترة الساعات الحرة للمدرسة فهي من الثانية ظهرا الى التاسعة بساء ، اما في ايام العطل فتبتد الى العاشرة مساء ، واضافت أن المعاملة في الاقسام

يفيدنا مستقبلا •

الخدمات الصحية ، والسهسر عسلي راحة المرضى والعناية بهم ؛ خدمات

من المشاكل التي نعاني منها احيانا صعوبة المواصلات ، وعدم وجدود

على الدراسة في المعهد قد ازداد مؤخرا ، وانسنى كطالبة ادرس في المعهد اشجع كل فتساة عسلى الانتساب ، للمعهد والعمل على مشاركة بلدنا في النهضة الشاملة .

وختاما لحديثي اطالب بتكثيف استعمال اللغية والمطلحيات الانجليزية بشكيل اكبير لان ذلك اشجع كل فتاة للدراسة في

الياصات المكيفة • الداخلية تختلف عنها في المعهد ، فاعطاء اذن لطالبة ومعاملتها كالمرضة خطاء للذلك يجب ان تكون المعاملة خاصة طبقا للشروط

ايمانا منى بانسانية المهنة ومقتضيات الحاجة توجود فتيات مؤهلات للقيام

والحقيقة ان بداية التفكسير في الالتحاق بالمعهد كانست حسين زرت صديقة لى وكانت مريضة فتعلم هذه المهنة يفيد الفناة كابنة في رعاية امها واخوتها وكأم مستقبلا لرعاية اطفالها والعناية بمنزلها ووضعه عبير عبدالرحمن:

ما تخوضه الامة العربية من صراعات عديدة وما تتعرض له مسن حسروب تخلف الجرحي والمرضى كان له اثر كبير في قناعـتي بهـذه المهنــة للمشاركة في تقــديم الخدمـــاتة الانسانية لمثل هؤلاء ٠

في وحدة العناية المركسزة واخسرة تحولت للتدريس في معهد التمريـض حيث ادرس مادة التمريض الجراحي

 لقيت معارضة ، من الاهل عند بداية دراستي في المعهد الا ان ذلك تلاشى بفضل تطور المجتمع وتغيير العديد من المفاهيم واضافة الى انتشار المهنة وحاجة الوطن لها . ● بالنسبة لي فانني افضل العمل في المستشفيات عملى التدريس الاان خدمة الوطن وحاجته لنا . "

تقتضيان العمل في اي موقع ٠ اننى اشجع الفناة الكويتية على الالتحاق بالمعهد والنظسر الي هذه المهنة على اساس انها دراسة وثقافة وخدمة كبقية الخدمات المقدمة في المؤسسات الحكوميسة

التحقت بالمهد عن قناعة تامـة الا

اضافة لمأنتسم به هذه الخدمة من

انسانية وعطف وحنان وانكبار

غنيمة العبداله:

الصف الرابع المتوسط او ما يعادله . ان اهلي كانوا مترددين في ذلك وقد حاولت اقناعهم وخيلال دراستي المتوسطة كنت أشارك في النشاطات يزيد عن ٢٤ عاما الصحية وقد رشحت كرئيسة لجمعية المحة في المدارس ، <mark>← انهيئتنټ</mark> ډراسيني في معهد

والاختبار الشخصي بنجاح التمريض ، بعدها عملت كمسؤولة في 🌒 ان يكون متفرغا للدراسة مستشفى الولادة لمدة سنسة بعلد الدراسة اكثر من عام ، اكمال دراستي في بسيروت ، ومسرة اخرى تابعـت دراسـتي في بــيروت واضاف: أن الاعبلان عبن شبروط

وعدت لاصبح مساعدة لرئيسة المعهد القبول وتقديم الطلبات يتم في شهر ومدرسة غيه سواء اثناء الدراسة في المعهد او في الخارج اضافة لتدريسي في المعهد اصبحت لدى قناعة نامة بأن مهنسة التمريض من اسمى ما يليق بالفتاة

كعمل وعلم فهي ممرضة في منزلها لاطفالها واسرتها ، وكل فناة لديها طموح لان تكمل تعليمها في الخارج حتى الدكت وراة فانها تستطيع ذلكٌ من خلال دراستي في الخارج وجدت ان المناهج الستى دراسته كانت جيدة ومتقنة . تدرس هناك هي مثل مناهجنا ، وقد كان مستوانا جيدا ، وهذا دليل على مستوى المعهد ودرجته الغلمية ● ان ما يحز في نفسي حقا هو نظرة المجتمع للممرضة ، تلك النظرة التي ارجعتنا خطوات بدلا من ان تدفيع نظام وخطة الدراسة

الفتاة للسير مع ركاب العسا والحضارة ، فالمرضة هي انسانــةُ ترعى اسر المجتمع فلماذا ينظر اليها المجتمع هذه النظرة الضيقة ؟ السيد سليمان مصلح احسد مشسرة مدرسة مساعدي الممرضين حدثنا علَّ هذه المدرسة فقال : ۗ

اسسست الدرنب ١٥/١٠/١٥من اجلُ سد العجز في فئة المرصين والسذي تعساني منسة الكثير من المؤسسات الصحية وقد كانت بداية التجربة بالتحاق (٢٢) طالباً ، تخرج منهم (۱۷) فقط

والبقية انقطعوا عن الدراسة ، « من هنا كانت لدينا التجرية لمدة سنة ، استطعنا من خلالها الوقسوف على المشاكل التي صادفتنا وعملنا على تلافيها ، فقد تم بعد ذلك تعديل لائحة المناهج ، بحيث يحصل الطالب المتخرج على دبلوم مساعد ممرض ١١ وقد ازدادت القسررات والتجربة العملية بحيث تم تطبيسق المقررات العالمية في مجال اعداد

مساعد المرض المؤهل . واضاف : لقد بلغ عسدد المتقدمسن للالتحاق بالمعهد خلال العام الماضي ٩٠ طالبا قبل منهم ٥٠ طالبا .

وتطرق السيد مصلح للحديث عن اهداف المدرسة فُذكر أن هدف المدرسة أعداد مساعد مسرض واع لاعمال التمريض غير الفنية ، بحيث يمكنه العمل في المستشفيات واجنحتها وعياداتها وفق مقتضيات العمل وذلك كي تعطى الفرصة للممرض المؤهل للتفرغ كليا للقيام بما يحتاجه المريض فنيا ، بحيث ان الكثير من الاعمال تضطر المصرض الفني الى القيام بها ، بحيث تحرم

المريض من ادق متطلباته المهمة لانشغال المرض عنه في اداء اعمال

يمكن لمساعد المرض ان يؤديها ،

شروط القبول وتابع السيد مصلح حديثه عن شروط القبول في المدرسية نحددها كما • أن يكون المتقدم قد اتم بنجاح

● ان لا يقل سنه عن ١٦ عاما ولا ان یجتاز الفحسس الطبی . ان يكون حسن السيرة والسلوك

● ان لا یکون قد انقطع عن

مايو من كل عام وتقديم الطلبات في دایه شهر سیتمسر، والمقاسلات الشخصية تتم ايضا في نفس الشهر . اما الدراسة فتبدأ في الاسبوع الثالث

واضاف السيد مصلح ان العديد مسن ألمواد العلمية ذات الستوى العالى يتم تدريسها في المعهد بحيث ان الطالب المتخرج كمساعد مصرض يستطيع ان يدخل ميدان العمل وهو على اتم استعداد لتأدية مهامه لان

واشار الى ان العديد من ابناء الخليج يتلقون تعليمهم في المدرسية وان الوزارة ترحب بكافية الطلبة الوافدين ولهم نفس امتيسازات الطلبة المتقدمين من ابناء الكويت .

وتحدث السيد مصلح عن نظام وخطة الدراسة في المدرسة فقال « أن نظام الدراسة ينضمن مايلي : • مدة الدراسة للحصول على شهادة مساعد ممرض سنتان • • تقسم السنة الدراسيسة الى

فترتين ، الفترة الاولى من سبتمبـر الى يَنَاير ، والثانية من فبرايس الى يونيو اضافة الى فترة تدريب عملي لمدة شهر بعد مرور السنة ، اما بالنسبة لايام الدراسة فانها تقسم الى ٢ ايام للدراسة النظرية و ٣ ايام للدراسة العملية بحيث

يستطيع الطالب ان يرسخ ويطبق كل المعلومات النظرية التي تلقاها . المزايا التي يتمتع به الطلبة يحصل الطالب على مبلغ ، } دينارا شهريا كمكافأة تشجيعية اضافة الي الزي الرسمي والكتب المقررة وكمل

اما بالنسبة للطلبة الوافدين فانسهم يحصلون على نفس الامتيازات اضافة الى سكنهم الخارجي التابع لسكن وزارة التربية .

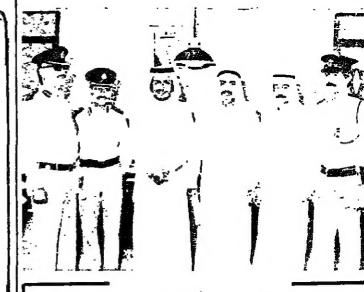
كذلك فان المعهد يتكفسل بنفقات السفر من بلادهم وعودتهم اليها ، واضاف: أن الطالب المتخرج يعسين بالدرجة الخامسة اضافة الى بدل

طبيعة العمل الذي يقوم به . ويتعهد الطالب بالعمل ٢ سنوات ، عن كل سنة دراسية من هنا فان عمل الخريج متوفر دون اي عقبة او

وختم السيد مصلح بالقول ان

المدرسة مجهرة باحدث الادوات اللازمة بحيث تضاهي ماهو موجود في الدول الاخرى . لذلك فاثني ادعو الطلبة للالتحاق بالمدرسة لآن الوطين يحاجية الى الرجال المؤهلين لاداء عذه الخدمة

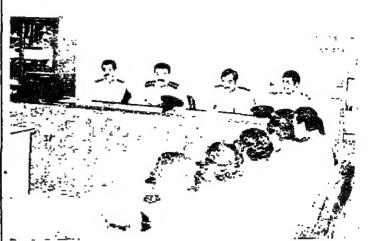
مركة احيد للصل



محسافظ حولسي يسوزع الانواط العسكرية على الضباط

والرابع تسلم نوط الحدمة البرتزي . حيث تنظل وانع بيا عليهم حصرة صاحب السمو امير البيلاد ، وقيد وزع حيث ضل وانع بيا عليهم حصرة صاحب السمو امير البياد ، وقيد وزع محافظ حولي الانواط بعضور مساعد مدير الامن المقدم يوسف عبد الله العلى والتي المحافظ كلمة بهذه المناسبة التي أولاها المتفوقين للثقية التي أولاها اياهم سمو امير البلاد وطالبهم ببذل المزيد من الجهد ومواصلة العمل لتحقيق الاستقرار الامني داخل مناطق المحافظة كما طالبهم ببذل الجهد للحفاظ على امن وامان المواطنين ليطمئن كل مواطن ووافد على روحه وممتلكاته في ظل عدالة تطبيق القوانين .

إلى السدورة الثانية للتتمية الاداريسة للقيسادات العلي



افتتح العقيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم مدير عام كلية الشرطية صباح امس دورة التنمية الادارية للقيادات العليا الثانية والتي تعتبر الدورة الرابعة عشرة التي يعقدها صَابَطُ شُؤُونَ ٱلْتَعَلَيْمَ ، وتعتبر هذه الدورة الرابعة عشرة

التي يعقدها المعهد خيلال المبوسم التدريبي الثالث وتستمر الدورة تلاثه اسابيع أعتبارا من يوم امس وحستى اخر الشهر الحالي ويشارك فيها عشرون ضَابطا مِنْ رَبَّهُ مَقَدَم وحَتَى رتبة رائد وتهدف اعطاء الضباط



۱۰ مضیفات الاتصال أن: ١٠١٤ م ١٨٦٨ ١٤





عُــــمَان ـ تــلفون ١١٢٧٥٩

صاحب السمو يطلب تكييف المقاهى على نفقته الخاصة

صرح وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن المزروعي امس بانه قام مؤخرا بزيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد لعرض بعض متطلبات رواد المقساهي

وقال السيد المزروعي ان سموه بادر بالسؤال عن احوالهم ورغباتهم وطلب ان يستم توضير كافسة الانشطة بالمقاهي الشعبية بما يتناسب مع الرواد وميولهم واحوالهم وذلك لاسعسادهم والترويسح كما تفضل سموه حفظه الله بتلبية رغبة الرواد بتكييف المقاهي الشعبية وطلب ان يتم تكييف جميسع

وقال السيد المزروعي «كما تفضل حضرة صاحب السمو المقدى جرياً على عبادة سمسوه كسل عبام بتخصيص جوائز تشجيعية وكؤوس وميداليات لابنائه المتفوقين من اعضاء مراكز الشبساب وحدائس الاطفال والنادي الكويتي للمعوقين وشباب المعسكرات » وقد ابدى سمو الامير اهتماما بالاسراع في انشاء شبرات بجزيرة فيلكا لاستقبال الزوار خـلال فتسرة

الصيف وذلك من خلال برامج الزيارات التّي يتم تنظيمها للمواطنين ضمن برامج الترويح السياحي •

جوائز قيمة من سمو الامير لاعضاء وفد النادي العلمي

اقام شباب النادي العلمي حفلا بمناسبة توزيع جوائز قيمة مهداة من سمو امير البلاد حفظه الله الى وفد النادي الذي زار دول الخليج واقام بها معرضا منتقلا عكس نشاطات واهتمامات النادي وقد كان لَّلَفَتَهُ سَمُوهُ تَجَاهُ النَّادِي وَاعْضَائُهُ الآثر الكبيرِ حيثُ أعـرب الأعضاء عـن بالـنَّغ شكـرهم وتقديرهم للرعاية والعناية التي يوليها سموه للنادي كما أعرب الأعضاء لسمو ولي عهده عن مشاعر الشكر والعرفان لاهتمامه ومتابعته لمسيرة النادي .

وقد القي السيد عدنان العقيل مدير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي كلمة حيا بها شباب النادي وشكرهم على جهودهم واهتماماتهم العلمية التي سيكون لها الاثر الكبير في مستقبلهم ومستقبل كوبنتاً هذا وقد حضر الحفل وفد من البحرين الشقيقة بزور البلاد حيث اطلع على مسيرة النادي وبرامجه

ويرأس الوفد السيد الدكتور ابراهيم يوسف العبدالله عضو الاتحاد العربي لنوادي العلوم ورئيس وفي خُنَّام الحفَّل قام الدكتور عدنان العقيل بتوزيع جوائز سمو الامير على اعضاء الوفد .

لمناسبة العيد الوطني حضرها السفراء وكبار الشخصيات ،

جانب من المدعوين
 ويبدو السيسدد
 عبدالكريم ابو غيث من
 كبار موظفي المراسم
 واحد الدبلوماسين •

القيادية وامدادهم بالدراسات العلبية الحديثة التي تؤهلهم للقيام بأعمال هذه آلنامب على مستوى

احمدو اليمني مــن اســرة
 العلاقات العامة في وزارة الاشغال

جرعة ثقافية من خلال تزويدهم بالمعلومات الادارية والاقتصادية

والاجتماعية وطرح بعسف المشاكسل

العملية التي يتعرضون لها من خلال طبيعة عملهم مع وضع الحلول المناسبة لها بالاضافة الى تاهيل

المرشحين منسهم لتسولي المناصب

العامية يستعسد للسفسر الي سنفافورة في الاسبوع المقبل . في رحلة عمل . بالسلامة .

 الاستاذ عبدالله الخشتي في مدرسة خالد بن الوليد اهدتــة عقيلته مولسودا ذكرا سميساه "محمد " اقسر الله به عيسون



اطلب شريط الحلقات متسلسلة كل يوم اثنين

الاحتفال بالعيد الوطنى للسنغال





● وكيل الخارجيه يتبادل الحديث مع السكرتير الاول بالسفارة الاميركية .

 عاد الى البلاد السيد عدنان العصفور بعد ان قام بزيارة عدة عواصم اجنبية وعربية ، اهلا

 وجنت الدائرة الصحئية في السفارة العراقية الدعوة للعديث من الزملاء في الصحيف لحضور العرض الخاص للفيلم العراقي «يوم اخسر» في صالبة سينمساً الاندلس صباح يهم الثلاثساء



يزور الكويت حاليا الزميسل ميشسال سمعان رئيس تحرير جريدة «صوت المغترب " التي تعَسَدر في استراليا باللغة الغريب ، واست و حريبة جولة تشمل عدة عبواهم عربيبة لاجراء مقابلات وتحقيقات مع بعض المسؤولين وتبرز الوجه الخضاري للوطن العربي وتعريف المغتريسين العرب في استراليسا بمختلف النشاطات المتي تجري

 اقیم تحت رعایت شیخت العبدالة الخليفة الصباح بالنادي الكويتي للمعوقين الحفل الختامي للاسبسوع الريساضي ــ الثنافي - الاجتماعي الديني – للعضو المرحوم محمسد السبيسعي حيث اقيم البرنامج ذو الفقرات المتنوعة الستى شماست كلمسة الترحيب وستأبقات سيؤال وجواب واسئلة للجمهور . رقي نهاية البرنامج تامت شيحة العبدالله بتوزيع الجوائر على الفائزين في الانشطة المعتلفة

 شريفة الشطي نائبة المدينة العامة لحديقة اطفال القادسية تم ترشيحها الدورة التدريبية الستي تنظمها حدائق الاطفال حاليا بمثر

بالنادي . ديوان الموظفين ء 🔵 وصل البلاد قادمــا

من باريس المحامي الاستاذ محمد بسام كباره المستشمار القانوني بـــالادارة العامة لنطقــــة الشعيية ترافق عقيلته السيدة هية كباره بعد أن عقد قرائه في لبنان وسافرا لقمياء شهر عسل الى الاوروبية محم الوروب بين المروب المائي المائي المائي المائي المائية المائية المائية المروبة والقريبة مبروك .





العوضي يترأس اجتماعات الدورة ٢٣ لنظمة الصحة العالية

طلبت وزارة الصحة العاممة مسن وزارة الاعلام تكليف كل من السادة حسن يوسف الجسمي ومحمد مبارك الشطى واحمد حسين الجناعي لتغطية اجتماعات السدورة الثالثية والثلاثين للجمعية العامة لنظمة الصعة العالمية والستي ستعقبد في جنيف خلال الفترة ما بين الخامس والسادس والعشرين من شهر مايو القبل اعلاميا ولاجراء مقابلات مع وزراء الصحة في الدول العربية الشقيقة والدول الصديقية خلال

تواجدهم هناك ، ويذكر أن الدكتور عبدالرحمان العوضي وزير الصحة العامة قد تم ترشيخه لرئاسة اجتماعات السدورة الذكورة وبلذلك يكبون الدكتبور العوضي اول وزيسر صحنة عسربي يترأس اجتماعات الجمعية العامسة لنظمة الصحة العالية .

وصول مدير عام الطيران المدني الاردني



● وصل الى البلاد مدير عسام الطيران المدني الاردني في زيارة وسمية للبلاد تستغرق عدة ايام ، وقد كان في استقباله في مطار الكويت الشيخ جابر العذبي الصباح المناط الذا المناط وهد حسن في استقبات في مصدر الكويت الشيخ جابر العذبي الصباح مدير عام الطيران المدني الكويستي ونائبه يعقوب الصقر وسالم حاصد خليفة مدير مبنى الركاب ، وعدد من كبار موظفي الطيران المدني ،

افتتاح الاسبوع الثاني

افنتح الدكتور نائل النقيب وكيـل وزارة الصحة نيابة عن الدكتـور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة ، المبيح الثاني للنظافة في منطقة الدعية ، والذي تقينه جمعية الدعية ومدارس التربية في المنطقة ولجنـة النظافة فيها

وقد حضر آفنتاح الاسبوع عبداللطيف مبارك المتاعي ووكيلا وزارة المتؤون عبداله غلسوم وعبسد الرحم لسوم وعيسد الرحمسن ، ومختار الدعية ، ولفيف

المعرض السنوي للمثنى الابتدائية

تحست رعايسة الاست تحـت رعاسة الاستـاذ عبدالرحين الغضري وكيـل وزارة التربية المساعد المتعليم العام تقييم مدرسة المثنى التبدائية للبنين معرضها التربوي السنـوي في تمـام الساعة ٩ من صباح عد الانتين والمعرض يضم كافـة انـواع والتربوية وقد وجهت ادارة الملاء الامدرسة الدعوة وعمد حـالات الملاء الامدرسة الدعوة وحمد حـالات الملاء الامدرسة الدعوة وحمد حـالات الملاء الامدرسة الدعوة وحمد حـالات الملاء اوليآء الامور وبعض رجالات

> وع افينوالأوبوا V55-0.-1. :0:45

> > SHOP

عطورات

سمدافاتات فتلعات

فرصات نسائلة

هرايا

ة حى الشخفيضاء عند الشصديو

اقام سفير هنغاريا في الكويت والسيدة عقيلته حفلة لمناسبة السيالية للمادة حضرها مستشار صاحب السمو الامسير وعدد من كما المسؤولين والسفراء . تصوير: هاشم اسمائيلًا

اجازت وزارة التربيسة امس منسح

ينبغي أن لا تقل عن سنّة أشهر وأن لا تزيد عن ثلاث سنوات طوال مـدة الخدمة .

العاملين لديها من الكويتيين أجازات خاصة بدون مرتب لدة طويلة بناء على طلب من صاحب الشأن . واوضحت الوزارة في قرار صدر بهذا الشأن إن مدة الأجازة الخاصة

> كما اشترطت ان يكون طالب الاجازة قد امضى في خدمة الدولية مبدة لا تقل عن خبس عشرة سنة او بلغ سن

واقرت الوزارة الموضوع ذاته نم يتصل بالموظفات الكويتيات وا رعاية للاسرة والاموية والطغرا وحددت ان تكون طالبة الاجا موظفة متزوجة او موظفة ارمة موظفة مطلقة ولديها اولاد تكون قد امضت في خدمة اللوا مدة لا تقل عن السنة . واشترطت ان لا تقل الاجازة ا سنة اشهر وان لا تزييد عن ال سنوات ،

(٢/٤/٠٨٠) العدد ١٩٨٠

قالت إمرأة ثائرة : يا لنفاق الرجال إ

الرجال ١٠٠ من الثداء النساء !

ادم منها ١٠٠ الرأة!

کل من حلت بیده ۰

فقال رجل هاديء: لانثوري عزيزي فلقد رضعنا النفاق جميعها نعرز

وقال رجل ماكر وابتسامة خبث تطل من

لو كانت هناك جنة اخرى الخرجت درية

وقال اقتصادي محفك: المرأة ؟! انها

العملة المزيفة التي هي « غرامة » عل

وقال صيدلي حكيم: المرأة كالعيدان

تحوى كل انواع الدواء ٠٠ والسموم !

وقال جغرافي عنيق: أنهن زمهرير الشاء

في قطبي الكرة الارضية • خيث تقعيا

الارض كأن الدهر قد نسى الربيع .

وردد رجل غوله تعالى ۰۰ ٪ ان كيدهن

وقال كاهن: انهن الاجراس العذب

الرخيمة السني تسدق في العسرس وفي

وأتأمل هذه الكلمات كتأمل الساح

للاضواء الملونة في ملورته وارى وراء

حروفتا نارا وقودها الغيرة . فخير النياس

يقعون في اقبح الخطأ حين تثيرهم الغيرق

كما أن خير النبيذ أذا فسد صار انسي

ولن يدفعني الغضب أو الاستفزاز الي

أرتكاب مثل هذه الغلطة فأذكر بعيد

اقوال تندد بالرجال وانما سأتحيث

بالاليف من الكلمات · · بالـوان اكث

طبيعية من تلك الالوان الحمراء الصاريز

في الكلمات الثائرة ذات الدم المغلي. بكلمات فيها حياء الانسثى وضعفهماً.

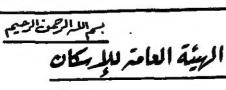
المرأة مهما رميت بقاسي الكلام ٠٠ فهنزا لاينفى ابدا أن النساء من اميان

الرجال ٥٠ كل الرجال!

الموت ٥٠ ينغمة واحدة!

«كريمة شاهين »

ا لمونسًا دولكس ا لغريشي بسعر • • المباكثة بوق التعقان مملك رحمة ٧ تلغينت ١١٢٨



تعلن الهيئة العامة للاسكان عن فتح باب القيد لقاولي ١ - تَنفيذُ محطات التحويل الكهربائية الثانوية شاملة المحولات ولوحات التوزيع واجهزة الشحن وألكيبيلان وملحقاتها .

المنخفض شاملة الكبيلات ووصلاتها والعدادات والفواصل الكهريائية . ٢ - تنفيذ انارة الشوارع شاملة الكبيلات ووصلاتها واعمدة الانارة وملحقاتها ولوحات التوريع الخاصة

يِّتُم التسجيل لاي من هذه الاعمال او كلها في قسم الوثائق والعقود بالهيئة العامة للاسكان ، اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة اسبوع من تاريخه . فعلى الراغيين تسجيل أسمائهم الحضور لاستلام النهاذع المدير العام



وهكذا فأننا على ما يبدو نفعل برجالاتنا وكما

يفعل الاطفال بلعبهم ويحطمونها ثم يبكسون

طالبين غيرها ، والعزاء الكبير يبقى ان الجبال

الشاهقة عادة , لا يؤثر فيها رشق الصغار لها

بالحجارة ، بالاذن من ذلك (الحياني) المجهول

ومسكين هذا الجيل الضائع ، كم من مسرضى

● سفير اسرائيل في القاهرة محاصر بكراهيــة

وأردراء الشعب المصري ، النبيل الاصيل الذي لا

يمكنه مهما اجبرود ، ان يستبدل الوطن العربي . بالستوطنات الاسرائيلية ، ولا تسل الزعتسر . في

صموده وشهدائه (بتل ابيب)! ولا صلاح الدين

البنداري ، ولا دماء مدرسة بحر البقر الساخنة

ببيرة (أوكي) الباردة ، برودة ضمائر ومشاعر

اولئك المارقسين الذيسن يريسدون ان يجعلسوا

ولسان حال مصر كلها اليوم (اهو دا اللي مش

(من يضحك من القلب . يتألم من القلب ٠٠)

أخر رشفة: (الفلسفة في كلمتين: منع

عيداله الشيتي

ممكن ابدا ٠٠) ومن يعش ير !

النَّفْس وأحتمال المنع) !!!

🌑 رشفة :

بمناحيم بيغس ٠ ولا سعد زغلسول بسع مرتضى • ولا جلال الديسن الاغضائي بجليل

باقى الهوية ، او العبقرية!

العقول والعنجهية وقلة الذوق ٠٠

نواد ادبية مم لرعاية الاقلام



بدأت الكويت صغيرة وها هي تنبو زهرة جميلة تفوح عبيرها العبق لتسعد القلوب وتشرح الصدور .
القلوب وتشرح النمان المختلفة ذات الالوان المتبابنة من امور سياسية واجتماعية واقتصاديه ، ولكن بغضل العقول الليرة والاراء الحكيمة الصادقة استطاعت ان تضرب بيد من حديد على تلك المخاطر ولعل عماد تلك القوة هما العلم والثقافة بالاصافة الى التمسك بالدين الاسلامي واصوله التشريعية المتي تصد بالعطاء النفر عمن الدائمة على المقاطعة المتربعية المتي تصد بالعطاء النفر عمن الدائمة عمن المقطعة المتربعية المتي تصد بالعطاء المتربعية المتيادين الاسلامي واصوله التشريعية المتي تصد بالعطاء المتربعية المتيادين المتعالمة المتربعية المتيادين المتعالمة المتربعية المتيادين المتعالمة المتعال

بالاتنافة الترسك بالدين الاسلامي واصوله التشريعية المتي تهدد بالعطاء الموفر ، وتسند البشر من السقوط ، ولم تجهل الام الحبيد شمس الحضارة ومجد الامم حيث تعددت فروع ذلك المنهل ولم تجهل الام الحبيد شمس الحضارة ومجد الامم حيث تعددت فروع ذلك المنهل من المدارس والمعاهد الفنية والعلمية حتى توجت عروس الخليج ميذانها العلمي والثقال بالجامعة ولكن اتعني أن ارى في بلادي نواد ادبية ترعى الاقلام الشابة ، وتحبي البراعم الصغيرة ، وتفذيها بغذاء العقل والفؤاد عن طريق دراسة الادب ومناقشة فنونه الواسعة ، وتشجيع الانتاج المحلي في تسطير الكلمات في الشعر او القالة وغيرها برعاية المسؤولين حيث أنه مجال خصب للمواهب والعطاء وصورة اخرى نشغل أوقات الفراغ بما يعيد الموامل المغار والمناقب والعطاء وصورة ويباركها الكبار ، ، ترسم في لوحة القدر متحدية الفهومي والتعقيد الذي نعيشه ويباركها الكبار ، ، ترسم في لوحة القدر متحدية الفهومي والتعقيد الذي نعيشه البيم ، وتصهر الرموز التي زرعت في الاعماق ، وذلك بربط ساعات الزمان ببعضها المعمى ، وتصهر الرموز التي زرعت في العروجا ، اليوم ، وتصهر المائية الكويتية وفاء الخميس ، وهي ترقى في مدارج العلم ، هذا ما تردده الطالبة الكويتية وفاء الخميس ، وهي ترقى في مدارج العلم ، هذا ما تردده الطالبة الكويتية وفاء الخميس ، وهي ترقى في مدارج العلم ، المائية الكويتية وفاء الخميس ، وهي ترقى في مدارج العلم ،

فنجان قهوة

● قبلة تقدير واعجاب نطبعها عملي جبيس مسرح الاتحاد الوطني لطلبة الكويست - فسرع الجامعة ، بعد تقديمة عمله المسرحي الجيد ، فنا ومضمونا (الطبعة) ، واثبات الطلبة الممثلون

الهواة ، انهم قادرون بشيء من التركيز والموهبة والاحاطة ، أن يضاهوا المحترفين ، أنها مسرحية هادفة مشوقة , واخراجها متميز بخصائص فنية وثقافية تنبىء عن ولادة البشائس لا البواكيسر

 ● الان ، وقد بدأ منتخب الكويت الوطني الإوليي استعدادات لخوض غمار التجريبة الكُرويَّةُ العالمية ، على صَعيد الاولبياد في موسكو ، فاننا نحيي القولة الكوينية المنطلقة من اطار قومي في ان المهم ، ليس انتصار هذا الفريق

او ذاك من الفرق التي تنافست مؤخرا في دورة بغداد ، وانما الإهم وقد آلت الامانة البطولية الى عنق الفريق الكويتي العربي ، ان يحرز النعسر الاكبر وهو ولا شك نصر لكلِّ العسرب يومنه . وليس لهذاالبلد وحدد •

و(هيا يا الازرق) ، هناف تنطلــق بـــه حناجــر الملايين العربية منذ الان ٠٠ اذ أن راية الكرة العربية المرفوعة ، في الغداة ، زرقاء ٠٠ اليمامة !

 ● في الزميلة «القبس الغراء» صدمني كــلام
 كتبه قاريء تخفي وراء توقيع مستعار — وهذا دليل عدم ثقة الكاتب برأية أو بنفسه - حين ارادنا ان نصدقه ، هكذا خبط لزق ، بان طه

حسين ليس اكثر من امي ، سطّحي · عادي · تافه · امعة · الى اخر ذلك النطاول والسفه ·

ilal

۱۰رځ	لفجر:
۱۵ر۱۱	لظهر :
۲٫۲۷	لعصر:
7/17	لمفرب:
λ7 <u>.</u> Υ	لعشاء:
المحسلي	سب النوئيت

البحر

اعلى مد: في الساعـــ: ٢٢٢ صباحا وفي المعاعبة ادنى جزر: في الساعبة

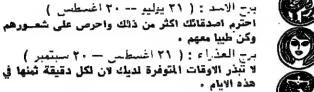
٥٦ر٩ مساء ٠

الكويت: سالم - ٢٥٧٥٤ الكويت : الخلود - ٢٢٤٦١٦ حولي والنقرة: الوليسد --٥١٤٩٠٧

خيطان : خيطان - ٧١١٤٨٨

السالمية والرميثية: الشفاء

الفحيحيل والاحمدي : الاتحاد - 910919



.برج الميزان: (٣١ سبتمبر - ٣٠ اكتوبر) مبالغ مالية هامة ستحصل عليها ، تحظى بالقبول الحسن سرج العقرب: (٢١ اكتوبر -- ٢٠ نوفمبر) عزز مواقفك واثبت في حياتك عالى مبدأ واحد ، عبدرك

غير مقبول هذه المرة . درج القوس : (۲۱ نوفهبر - ۲۰ دیسمبر) اليوم خير وبركة عليك ، ستقف إلى المساء مبهوتا لنجاح

كلمات متاقاطعم

· - - - - - -

« الزاي العام » منافقة

برم الجدي : (۲۱ ديسمبر - ۲۰ يناير) . سفرة بعيدة تستعبد فيها نشاطك استعد لها وحاول ان

هذَّه المرة العظ سيكون الى جانبك طيلة ايام الاسبوع

اهدًا قليلا وفكر في المشاريع العديدة الستي تحساول ان

تحية تقدير واعتراف بالجميل ، انت رجل واقعي ترفض

لا تحاول ان تعتمد على الحظ اكثر مما يجب ولا تذهب

شخص سيطلب منك ان تتدخل لفائدته غلا تتردد لانه

اجآزة سعيدة ستقنيها مع شخص عزيز جـدا علميك ،

بر- الدلو: (۲۱ يناير -- ۲۰ فبراير)

سر- الحوب : (۲۱ فبراير - ۲۰ مارس)

برج الحمل: (۲۱ مارس - ۲۰ ابريل)

برح الثور: (۲۱ ابریل - ۲۰ مابو)

برج الجوزاء : (٢١ مابو - ٢٠ بونيو)

برج المنزطان: (۲۱ يونيو – ۲۰ يوليو)

تستفيد منها ،

تقوم بها ،

بعبدا في تفاؤلك .

ابو ابهاب في احتفال المرأة الفلسطينة بالكرامية:

١٠٠٠ ي وزارة الخارجيسة بجافق المشيخ صبساح الاحمسد نائسب رئيس الوزراء على ترقية عدد من

بالوظفين والدبلوماسيين العاملين في إزارة الخارجية وسقارات الكويبت 🕹 الدول الشقيقة والصديقة 🖟 أيتأتى هدده الترقيسات للموظفسين ألذين اقضوا عسدة سنسواته في

---عُوْتمر صحفي في معهد الايحاث العلمية

رريبعقد في معهد الكويست للابحسات العلمية صباح اليوم مؤتمر صحفي متعلق بالدورات الصيفية للطلبة التانويين والجامعيين في الكويست

والخليج العربي •

Ü

.

Mr.

. 51-1

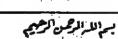
• يتخدث في هنذا المؤتسر مديم الدورة الدكتور نجيب المسالم إومساعده السيد على باقر ومساعدته الشرقون العلامات العامة الانسة مريم

وذج للصمدود الغلس الإحيان إن ينال من قوتسهم اقام اتحاد الرأة الفلسطيني - فرع الاحمدي حفيلا كبيراً في ختسام الاحتفالات بذكري الكرامة ، شهده ثم القيّ الاخ ابو ايهاب (عبدالعزيز السيد) كلمة أستعرض فيها النضال جمهور غفير في الاحمدي • الفلسطيني منذ ثورة ١٩٢٩ ، وحتى

بدىء بالوقسوف تعسية لارواح الشهداء ، ثم القت نائبة امينة سير انطلاقة الفاتح من يناسر ١٩٦٥ ؟ الانطلاقة التي صنعت لشمينا فحرا اتحاد المراة في الفحاحيس كلمة جديدا تمثيل في انتصار الكرامية انتصارا واقعينا ومعنوبا وحيا في اتحاد الطلبة قوافل الشهداء الايرار المرأة الفلسطينية ، حيث فيها شهداء الثورة الفلسطينية ، وأكدت أن هذه الشعلة التي تعاظمت على مر السنوات الاثني عشرة قد اصبحت الذين تركوا مقاعد الدرس ليلتحقوا بصفوف التورة ويقدموا دماءهم ذهبا لا تستطيع قسوى الصهيونيية دفاعاً عن قصيتهم الصرية . كما جيا اتحاد للراة الفلسطينية اخفادها . ثم القي وكلس التحاد طلبة فلسطين كلمة حيا فيها معركة الكرامة الشهيدة دلال مغربي وكل الشهيدات اللواتي زاحمن على شرف الشهادة اخوتهن في النصال والسلاح .

قرارا ، وشهداء ، وردا ثوريا على الهزيمة ، ودعا الى ضرورة التصدي وفي عرض تمديه لابعاد ونتائج كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المنفرد واشار ابو ايهاب الى ان الخليل كنم وذج للصمود الفلسطيني لم يستطع العدو ان يطأ ارضها كمستوطن ، ومنذ ٥٠ العربي بقرار ثوري يتناسب وخطورة المؤامرة الراهنة التي تتعسرض لها القضية الفلسطينية برمتها ممثلة بالحلف الاسود حلف كابب ديفيد ، بعد دلك الفي الناصل الفائد مهدي بسيسو كلمة حيا فيهما الذكري والعبرة ، كما حيا صمود مناطلينا الاسرى الذين نقلوا الثورة معهم الى زنزانات العدو مؤكدا أن العدو بكل الخليل في وجه التهويد . وفي ختام المهرجان وجه اتحاد الطلبة باسم الحضور برقية للاخ ابو عمار تضمنت الاستعداد التام لتلبية أَسْالِيهِ الوحشيةُ أَنْ يَسْتَطَيْعِ الْنَيْـلُّ مِنْ أَرَادَةَ العِمودِ وَارَادَةَ السَّـوْرَةَ ، لدى مناضلينا وأن استطاع في معظم

نداء الثورة بالأنضمام الشوري الى صفوف المقاتلين •



وزارة المواصلات

اعلابنت

وعليه فانها ترجو من جميع الذين تقدموا بطلباتهم للمقسم على منازلهم او محلاتهم:

١ - ايصال طلب الخدمة

٣ - عقد او ايصال الايجار للموقع المطلوب توصيل الخدمة

٤ - وصل الكهرباء •

رابعا - كل من يتخلف عن المراجعة في المواعيد المحددة اعلاه سيعتبر طلبه لاغيا ولا يحق له مراجعة الوزارة بشأن طلبه فيما

وكيل الوزارة



يسر وزارة المواصلات أن تعلن للجمهور الكريم أنها ستقوم في القريب العاجل ببدء عملية التفتيش بالنسبة لجميع طلبات الهواتف للمناطق التابعة لمقسم السالية ،

الذكور مراجعة شعبة خدمات المشتركين في نفس القسم في المواعيد المحددة ادناه وذلك تمهيدا للقيام باعمال التفتيش

اولا - اصحاب الطلبات من عام ١٩٧٥ جتى نهاية عام ١٩٧٨ • يراجعون خلال الفترة من ١٩٨٠/٤/١ حتى ١٩٨٠/٤/٧ ثانيا - اصحاب طليات عام ١٩٧٩ حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٠ يراجعون خلال الفترة من ١٩٨٠/٤/٨ جَتَى ١٩٨٠/٤/٢١ ثالثًا - على كل مراجع أن يصطحب معه المستندات التالية :

٢ - البطاقة التموينية

يحرنها اببوالعيايان



السيارة خصوصي رقم (٠٠٠٠٠) العتب على النظر ! لوحظ أن صاحبها قد كتب في

واجهتها الخلفية حكمة ذهيي

والطريف ان صّاحبنـ

حميم مدمي ١٤٠٠

تقول «لا تسرع غالموت اسرع)!

بالنصيحة ولكن بالضد! ٥٠٠ فقد

كان يسير بسرعة ١٤٠ كيلومتر في

وفيما بعد ، كان على موعد مــع احد اعمدة الكهرباء ، في عنباق

هاتف سقراطي!

«للرأي العام» وعميدها واسسرة تحريرها قديم ٥٠ دائم ، فقد هتف صديقنا السفير الجنتلمان

محمد سالم البلهان ، من مهـ

الحضارة السقراطية الافلاطونية

في اليونان ، يحيي ويدعو «أبو العينين» الى زيارة «حضاريسة»

٠٠ ويانتظار الوعد ، تمنياتنا لابي

باسل بمزيد مسن نجاحسة

الدبلوماسي في بالد الحكمية

به من القراء ٠

المسابقات القادمة

لتلك الريوع !

 موظفة احد مراكز البريد في الكويت ، خسرت من جيبها حوالي ثلاثين دينارا! والسبب يا محروس السلامة ، أن أحدهم من ذوي (الذمم) الواسعة جاء يشتري منها مجموعة كبيرة مسن الطوابع المختلفية السعيسر، واخطأت موظفسة البريسد في الحساب الالكتروني ، فكانت النتيجة انها اكتشفت فارق في الحساب بلغ ٢٠ دينارا تحملت بصبر وقهر ، فيما كان هاوي الطوابع «الامنيّ» قد شمّع الخيطّ ***

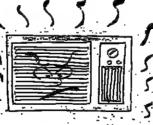
العوض على الله!

الاسعار نار

 مجموعة من الاسر الاجنبية ، المقيمين في الكويت ، شوهدوا يتبضعون حاجياتهم من الخضار والفواكه ، في شبرات الخضار ، ويطيلون - على غير عادة - في المساومة •

وحين قيل لهم : مالكم لا تشترون من المعارض والبقاليات ، قَــالُ كبيرهم يرطَّسن بالعربيسة : (الاسعار كثَّسيراً نسار يسا مسيو ١٠٠)!

ان المبذرين ••



في الاستهلاك الكهربائي ، وراحت أنسوات المكيفات تهدر مبكرة هذا العام ، على غير عادةً ، وحتى لا يكثر الضغط على «التيار» يكون من الضروري ان تسسود روح التعاون «الكهربي» والمسائي ٥٠ فلا يفسدو الاضراط كالتقريط، ويستطيع كل واحد منا ان يَقتصد التبذير في كل شيء استهالكي ، هو (العلاقة الفارقة) في حياتنا اليومية ٥٠ ولا نسسى الأيسة الكريمة (أن المبذريان كانسوا اخوان الشياطين)!

تلقى بريد مسابقة فكر واريح الاسبوعية العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في هــذه المسابقــة الجديدة وقد توصل الى الحل الصحيح عدد لا بأس

اجابة فكر واريح ١ - الحوت الاصفر البطن بيلغ وزنه مائة وخسين

مع بدایة الصیف بدا الافراط

كلهة الس

ļ	7	യ	Š	د	1	J	ن	ط	۵	4	ΰ	ب	ŀ
l	S.	٩	١	10	2	4	5	3	6	3	၁		4
l	ب	1	۷	+	Ŝ.	1	ځ	S	ప	C	7	٥.	۲
١	1												
-	S	ب	J	1	ط	J	J	با	3	1	١	1	a
						۔۔	ئ	اڭ ;	ِ ٺ ٰ	ت	تد	۔ ج	
I	5	ن	8	٧	9	ű	1	2.	س	2	١	2.	v

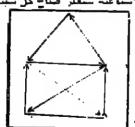
-	_	_	_	<u> </u>		<u> </u>	_	_		_	. –	
6	ن	P	ک	P	5	١	2.	ייט	2	١	2-	v
১	1	1	5	5	Ç	2	1	4	7	J	ي ت	l.
2	٢	٥	Þ	1	2	J	ن	J	١	t)	7	4
	2.	51	CI	٥	1	10	1	1	9	4	ۍ	1.
1	ری	ی	٤	7	ف	51	2	4	9	S	9	h
اس	ھ	1	5	ن	1	1	J	J	ي	3	ō	ĸ
_					_							1

من الفاريء : رافع عبدالرحمن سهرتنا الليلية – على – البرنامج – الاول – على البرنامج – الاول – على البرنامج – الاول – على المناهي – دالاس بطولة – بربارة جبدس – وتوم ديفيز – ورحلة الاب لصيد البط والحوادث – التي – تتعرض – لها – العائلة – سهرة ممتعة – نتمناها لكم ،

كلمة السر: نادي رياضي الحل السابق: تُشادية

احسا لك عزيزي القارى، ما نعتقد انه بساعد على لبية الحاجتي معا ، واعتبارا من البوم سيكون هناك زاوية يومبه اسمها

" مع الارقام » • • واخرى اسبوعية اسمها " فكر • • ِارْسَحَ » • • وسنكُونَ هَنَاكَ جَوَائِزُ لِلْمَبَانِفِهِ استوعب شعار صناح کل سبب من کل اسوع .





۱: العملاق - متشابهان ۲: متشابه - ارقد (معكوسة) ۲: الاحترام ٤: نسبني - الهي ٥: تمهلت - ركض - (معكوسة) ٦: نتجول به ٧: من الاقرباء - يرويه ٨: حريق - سلام وامن ٩: تشاهد - التقرباء - يرويه ٨: حريق - سلام وامن ٩: تشاهد -

الله - للنداء ؟: من الحيوانات القارضة (٤): ماركة

ساعات سويسرية ٦: نجبعًك - بائع ٧: من الرسل ٨: للخطابة - خاف ٩: من انواع المخذرات

الحل السابق

للتعريف - من الاقرباء (معكوسة)

		Ą	1	_ 0		7		<u> </u>	_
دځ)	7	ه	ن	1	J	1	10	١
1		(0	J	١	ۍ	٢	J	1	۲
1	1	9		2	2		2	5	۲
8	٦)	_	-1	0		3	5	1	٤
٥	8	٩	J		0	5	1	ر.	٥
N	-	2.	ن	J	J		3	Ð	٦
9	ف		Q.	و	1	1	(,)	2	٧
9 /		11'0	1	4				1	A

ونرحب بشبكات القراء

٥- اين تقع الاثار الاتية:

- القصر الأحمر

- البرج المائل

- قصر تاج محل

- قصر الحمراء

- برج ايفل

فكر واربح

اجت على اربعة اسئلة من خيسة وارب السر -امسلا الكوبون وارسله الى دا. الرأي العاد ص ٠ - ٦٩٥ -1- من الذي اخترع قلّم الحبر؟ ٢- من هو اول رئيس للولايات المتحدة؟

٣- من هو مخترع السيارة ؟

إلى الثقاب في علبة كبريت عادية ؟

كويون فكر واريح:

مركذا فيد للصل

-جامع ايا صوفيا

وزارة التجارة ترفع العفرة الجمركية على البضائع الاجنبية

الى انسه يحسق لاصحساب المنشسات

المناعية في حالة انشاء مناعبات

جديدة الحصول على قرض من بنك

التسليف والادخسار الكويستي بعسد

موافقة وزيسر التجارة والصناعسة

اضافة الى ان البنك يحدد شروط

واكسد قائسون حمايسة الصناعسة في

_ ي حروره سع العضلية في مشتروات الحكومة النتجات العناعة المارية

المحلية بشرط أن تكسون هسذه

النتجات مشابهة للمنتجات الاجنبية

وقد تم دراسة الجدوى المناعية

والاقتصادية لعدد من المشروعات

يدرس خبراء الصندوق الكويستي

للتتمية مجموعة من المشاريع الحيوية

الف طسن سماد فوسفاتي ، وفي

تونس سيتم دراسة مشروع فوسفات

كاف الشفاير لاستغلال الفوسفات

الخام في شمال منطقة متلوي وقدرت

التكلفة لهذا المشروع بـ ٢٧ مليون

دينار اما في السودان فسيقسوم

الصندوق بتطوير السكك الحديدية

وانشاء مشروع سكر كنانة وتكلفتهم

الانتاجية ٢٠٩ ملايئ دولار گويسي وفي

سوريا فهناك مشروع طريق حمص

طرطوس ويبلسغ طولسمه ١٠٢كم

وتكلفته ٢٤ مليسون دينسسار وفي

الصومال فالضندوق سيقوم باقزاض

مشروع لسري اراض زراعيسة تقسدر

مساحتها بـ ٦٣٦ هكتارا أضافة الي

تطوير وتتمية الشروة الحيوانية في

المغربية في مشروع سد السيرة وسد

حدود ۹ ملایسین دینسار کویس وسيساهم الصنسدوق في الملكسة

المنع من حيث الجودة والسعر ،

المناعية القدمة من الواطنين .

الكويت على ضرورة منح الاقضلية

المشابهة للانساج المحتلي لحماية الصناعة ا

هذا القرض وقيبته .

الميكانيك والطيران في الهلايات المتحدة الدعوى التي رفعها ضد اوبيك في اغسطس الماضي بتهمة

فرع جديد لبيـت

التمويــل في

منطقسة الشرق

ذكر مصدر في بيت التمويل الكويستي

امس انه سيتم في اول مايو القادم

افتتاح فرع جديد لبيت التمويل

وقال المصدر ان افتتاح فرع الشرق

يأتي ضمن سلسلة أسن الفسروع

الجديدة يفتتحها بيدت التمويسل

الكويتي في منطقة الشران ،

من الجاني ؟

أية مفارضة واية مغالطة تطلع بها علينا هذه الايام اجهزة اعلاه الدول المستهلكة للنفط وعجب ما تسمع ونقسرا في اذاعاتيه وصحفهه فهم مغزعجون جدا من اجسراءات دول الاوبيك الاخبرة القاضية بخفض الانتساج النفسطي فيهسا وهم منزعجون كذلك من تدفق النوائض النفطية على اسوافسهم المالية ، وهذه حيرة ما بعدها حيرة ، فلا هم راضون باموالنا نستثمرها في بلادهم نتشغل اقتصادهم ولاهم مقتنعون بخفض انتاجناً اننفطى • الغاهر أن الشيء الوحيد الذي يرضي دول العالم الشانطة للنبط هو أن تقمّ أبار نقطنا «كماء السبيل» تشربه صناعتهم وتزدهر به اقتصادياتهم دونما ثمن يدفعونه • واكثر من هذا تنظر محكمة «اليس الجلوس» في دعوى مقدمة فحد دول الاوبيك تتبعها بانها السبب غيما يعانيه الفرد الامبركي المدلل الذي يستهلن اربعة اطنان ونصف سنويا من منطنا الذي يعتبر ملاذنا الاول والاخير في حين يستهلك العربي نعف طنَّ فقط مَّ اما شائضًا والتي خُستُوتُ خُـلال اربَّعُ سنوات ٦٣ بالمائة من تيمنها الإسمية فمسخت من ٢٨ بليون دولار الى ٣٠ بليون دولار فلا تعجب الاميركي الذي لم يتورع عن مناضاة الاوبيت أماء المحاكم وهو يعرف أو لا يعرف بأنّ شعوبنا ودولنا تقدم له كل اسباب رفاهيته وان الفضل في رقبه وراحته يرجع لهذه الثرض المتي ولدت طاقسة حضاريسة برمتها • ووسط منه المغالطة تشعر كافراد نعيس في دول الاربيك أن الخفض الاخير في الانتاج والذي بدأته الكويست وانتبجته دول اخرى انما يعتبر خطوة في الأنجاه الصحيح نحو الاحتفاظ بثرواتنا لمستقبل اجيالنا ونحو التقليس بالقدر المستطاء من موانضنا الني لا يستطيع اقتصادنا النامي على استيعابيًا بالحجم التي هي عليه علاوة على ما تفقد أحدد الفرائض من تيمتها . وما أنه يجد العالم سبيلا امثل لتدويسر الفوائض وكبح التضخم واستقرار اسعار الصرف غسوف تزداد تفاعلنا بضرورة ابناء تنزوننا في احشاء ارضنا خيراً من ان تشفطه البالوعة العمناعية ببلائي •

وفد مسن السوق الاوروبية المشتركسة يزور الكويــــت والسعودية قريبا

من وزراء الخارجية في دول السوق الاوروبية المشتركة سيقسوم قريبا بجولة في الشرق الاوسط تشمل السعودية والكويت وسوريا ولبنسان والاردن وهذه الجولية تهيدف الى طرح تصورات المجموعية للصراع العربي الاسرائيلي من خلال مبادرة تتقدم بهما المجموعية والي بحث التعاون العربي الاوروبي والتهيئة لعقد اجتساع لجنة الحوار على

اشارت الانباء ان وفدا يضم عـددا

مستوى وزراء الخارجيسة ، وكانست مصادر فرنسية قد اشارت الى ان فكرة عقد اتفاقيات تعاون اقتصادى بين السوق الاوروبية المشتركة ودول الخليج العربي التي اقترحها هانسز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية في يناير الماضي لم تلقى في العواصم العربية الاهتمام الذي كانت تتوقعه دول السوق وكان هذا الموضوع ضمن جدول اعمال اجتماع مجلس وزراء خارجية دول السسوق التسع الذي انعقد في ١٧ ، ١٨ اذار مارس الماضي حيث قدمت التقاريس الخاصة بذلك ويبدو ان فكرة ابرام اتفاقيات تعاون في مجالات الطاقسة

والصناعة والاستثمارات تتهم تحفظات لسدى دول الخليسج الستي

يهمها بالدرجة الاولى الحصول على دعم المجموعة الاوروبية السياسي في قضية الصراع العربي الاسرائيلي

ويذكر أن أوبيك امتنعت حستي الان

ويب المسعت حتى الان عن اخذ القضية بجدية والتجاوب للدفاع عن وجهة نظرها داخل المحكمة الا ان ذلك لم يمنع بعض اصدقائها من الدفاع عنها داخل وخارج المحكمة ،

الصنع جدير بالثقة .

ولهذا السبب لايزال جرار نبيسان ديزل

قودًا بعدان إنتهى العمل الذي قام به منذ

بكاغة النفقات الخاصة بالبحوث اما في حالة الفشل فتساهم الدولة بجزء وبنيك منهمة في محاكم لوس انجلوس

يعتبر خرقساً للقوانسي الامركيس لكافحة الاحتكسار وان اوبسب مسؤولة بالتالي عن التضغم في الولايات المتحدة ، وقال دافير ان القاضي الفيدرالي «اندرو هيوك» الذي المتعدد النظر في الدعوى في ال الكويتي كما يلي . المرة الاولى انها احجم عن اتخاذ حكم يؤيد وجهة نظر الاتحاد الدولي لعمال الميكانيك والطيران لانه كان مسؤولا عن القضية بمقرده وربسا يمكن الان التغلب على هذه الصعوبة لكسون المحكمة الستي ستنظر في الاستثناف مؤلفة من ثلاثة قضاة "

٩٩٤ فلسا واليسن اليابساني ٧٧٠راً دينار للالف ين

ويعتبر دافيز ان رفع اسعار اوبـيك ۸۶ دینارا امس دعب كيلو ٩٩٩ د١٥٤ ٢٢١١

دهب کیلو ۹۹۰ ۹۹۷ع ۲۱۲۶ دهب عشر تولات ماه ۵۰۰ر۵۰۰

المساهمة من الدولة ماديا في نفقات الدراسات والبحوث التي يقوم بها اصحاب المشاريع المناعية لانشاء مناعات حديثة وذلك بقصد التأكسد من جدوي ومستقبل هذه الصناعبة وذلك بناء على توصية لجنة التنمية الصناعية وموافقة وزير التجارة وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحب

تتابع اجهزة وزارة الثجارة والمثاعة

التدقيسق والاشراف على اعفاء

المنشأت الصناعية المسجلة او

المرخصة بموجب القائسون رقم ١٤

الذي صدر بناء على توصية لجنة

تنمية الصناعة وبعد موافقة مجلس

الوزراء وذلك بشأن تطوير المنشأت

الصناعية وتسهيل اقامتها ويتضمن

القانون اعفاء المشأت الصناعية من

الضرائب بما فيها ضريبة الدخل لمدة

عشر سنوات وكسذلك اعفساء الألات

والمعدات وقطع الغيار التي تحتاجها

النشأت المناعية اضافة ألى المواد

الاولية والبضائع نصف المنعسة مه

ويهدف همذا القائمون الى حماية

البضائع والصناعات المحلية من

المنافسة الاجنبية وذلك برفسع

التعرفة الجمركية عملى البضائع

المستوردة والمشابهة للانتاج المحلي

على ان يراعي كفاية الانتاج المحلى

من حسث الكمسة وكسذلك اعفساء

صادرات منتجات الصناعة المحلية

من كافة الرسوم وضرائب التصديسر

هذا اضاغة الى أن الاجهزة المختصة

تسهل مهمة المراجعين من المواطنين

في الحصول على القسائم المخصصة

أشاريعهم الصناعية اضافسة الى

كيلو الذهب ارتفع

كانـت اسعـار الذهبب في السـوق المحلية ظهر امس مقومة بالدينار نوع الذهب سعره ابس سعره الخبيس

اي ان الذهب سجل ارتفاعا قــدره ٨٤ دينارا للكيلو وتسعسة دنانيس ونصف الدينار للذهب عشسر تسولات مقارنة باسعاره ظهر يوم الخميس المَاضي ، وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٥ر٢٧ فلس والجنيه الاسترليسني



الصندوق الكوسي سحث مجموعة

من المستانيع في الدول العرب

تكلفتها ٥٥٥ مليوب

مليون دينار كويتي ،

٥٠ مليون دولار قرض من ابو ظبي للسودان قدمت امارة ابوظيى الى السودان قرضا قيمته ٥٠ مليون دولار لدعم مدفوعاته وذلك بموجب اتفاقيسة وقعت في ابو ظبي امس • ويحمل القرض فاندة سنويبة تبلغ اربعة بالملثة على ان يسدد خنلال سبع شنوات بعد فترة انهال مدتها



 عبداللطيف الحمد مياه الري والتي تساهم في ري ٩٠ الف هكتار وتكلفتهم حوالي ٧٤

ثلاث سنوات ه ووقع القرض عن ابو ظلبي رئيس ديوان رئيس الدولة الشيخ سرور بن محمد ال نهيان وعن السودان وكيل وزارة المالية الدكتور عيدالوهاب

التضخم والدولار الضعيف يعكسان أثرا

سلبيا على اسعار الواردات الكوبتية

الدولة	مستق الكوية		نسبة تغير اسمار	نسبة تقع سعر صرف	القيمة الحقيقية للمستوردات				
المسبرة					(مليون سيتان)		المبادرات يز	الدولار مع	ياسعار
•				عملة الدولة	1977				
الولايات المتحدة	177	+	7 Y	_	17-				
بريطانيا	18-	+	XIA	Z++ _	41				
اليابان	TEY	+	2 41	XTY, a _	174				
المانيا الغربية	115	+	X 14	Z14 -	Ye				
فرنسنا	£Y	+	2 4	ZY,A _	43				
ايطاليا	Y4	+	Z 1.	23 -	77				
المجموع	YAL		_	_	BVT				

ذكر السيد نزيه برقاوي في مقال نشرته مجلة الوطنية التي تعدرها شركة البترول الوطنية بعنسوان القيمة الحقيقية لاسعار النفط بعد انخفاض الدولار ان الكويث تعتمد في سد حاجاتها من السلع والخدمات على الاستيراد من الخارج ، ويشمل ذلك السلع الرأسمالية والوسيطة والاستهلاكية .

فقد تزايدت مستوردات الكويت من الدول المناعية بشكل كبير في الثلاث سنوات الاخبرة حيث شكلست الواردات ٣٧ بالمائية من مجميل الايرادات النفطية لعام ١٩٧٦ و٥٥ بالماتة في عام ١٩٧٧ و ٨٤ بالماتة في عام ١٩٧٨ ، ويضيف المقال ان هناك عاملين رئيسين اديا الى زيادة كلفة المستوردات وهما زيادة معدلات التضخم في الدول الصناعية المصدرة للكويت والثاني القدهور المستمر في سعر المدولار بالنسبسة للعمسلات الرئيسية وذلك لان الكويت تستبدل عوائدها النفطية بعمالات الدول الاخرى المسدرة للكويست كاليسن والمارك والفرنك والجنيه الاسترليني فلو رصدنا مستوردات الكويت من اهم ست دول صناعية وهي الولايات المتحدة واليابان والمانيا وفرنسا وايطاليا وانجلتسرا لموجدنسسا ان مستوردات الكويت من هذه الـدول تزيد عن نصف الواردات او ما نسبته ٦٢ باللَّنْهُ فِي عَامُ ١٩٧٨ . ويتطبيق نسب ارتفاع اسعار صادرات تسلك الدول الناتجة عن التضيخم في الاسعار وتغير سعر صرف الدولار مع عملة كل دولة لتبين لنا مقدار القيمة الحقيقية لتلك المستوردات .

دفعت ما مقداره ۲۱۱ ملیون دیثار في عام ١٩٧٨ زيسادة عملي اسعمار

١٩٧٧ ولما نسبته ٦٢ بالمالة فقط من مستورداتها اي ان الزيادة في قيمة المستوردات في عام ١٩٧٨ بلغت ٢٦ بالمائة بشبب ارتفساع اسعسار الصادرات في السدول الصناعيسة وارتفاع استغثار عملاتها بالنسبة للدولار ومن ناحية اخرى لو فرضنا ان مجمل الايسرادات النفطية تم صرفها على مستوردات السلع والخدمات لتبين لنا مدى ما تخسره الكويت من عائداتها ، وعليه فأن القيمة الفعلية للإبرادات النفطية لعام ۱۹۷۸ هو ۱۹۵۲ مليون دينار في حين أن القيمة النقديسة هي ٢٦٢٩ مليون دينار اي بخسارة ١٨٦ مليون دينار وهذا يوضح مدى ضخامة تأكل الفوائض والعوائد والاستثمارات . ولا يُمكن التخفيف من حدة هـذه الخسائر الا بزيادة اسعار النفيط بمعدلات تواكب نسبة التضخم مضاف اليهما نسبية انخفساض السدولار والابتعاد قسدر الامكسان عسن

ويلاحظ من الجدول ان الكويت

الاستثمارات السائلية والنقدية كالودائع والأرصدة البنكية والتعامل بالاصول الثابئة والاراضي والعقارات والمشاريع المنتجية والاتجياه نحبو التصنيع الاحلالي للمستوردات حيثها تتوفر الجيدوي الاقتصاديث نهيده تُبالغ في تكلفة هسده الشاريسي

المشاريع ، وكذلك ارساء المناقعيات والمشاريع عسلى الشركسات الستي لا والزامها باستخدام المنتجات المحلية لتتشيط الاقتصاد المحلي .

سرعته ا'وكانت ا لطريق صعبة . إنه قوي

لاندقطع هذا الجرار ٠٠٠ د٠٠٠ كلم وكانت محولته عرة آلاف من الأطنان.

القدسحب اكثرمن حمولته المعتادة وعملكل دقيقة بدون انقطاع . انه متين مها أسي استعاله اوزادت

خرق القوانين الاميركيــه لمكافحــة الاحتكار وكانت المحكمة الفيدرالية

في لـوس انجلـوس الـتي رفعـــت

الدعوى فيهما قمد حكمت بعدم

ملاحيتها للنظر في هذه الدعوى على اساس ان اوبيك ليست هيئسة

اساس آن أوسيك ليست هيست حكومية أو منظمة دولية حسب التعريف القانوني وأن الاتحاد ليس مشتريا مباشرا لنفيط أوسيك الا أن محامي الاتحاد جيمس دافيز يأمل أن تكون الأمور قد تطورت بشكل يسمح

للنظر في الدعموى وقال في تبريسر تفاؤله هذا ان كثيراً من التطورات

حدثت منذ تاريخ الحكم السابق في

أب الماضي ، أن لدينا أعلى معدل التضخم منذ الحرب العالمية الثانية

وكل ذلك بسبب ارتضاع اسعسار

الطاقة وعندما رفعنا الدعبوي ضد

اوبيك كان ثمن برميل النفط ار١٢٦

دولارا وهو الان ۲۰ دولارا ٠

كلفون: ١٥١٧٥٨ - ٢٧١٥٨



ارتفعت اسعار التجرثسة للتقاح الاحمر امس ببعيدل بامية

سباتخ

ربع دينار كما ارتقع سعر البطيخ بمعسدل ٥٠ قلسس والاجاص بمعدل ربع ذيئار وارتفع سعيسر منسدوق الاسكدنيا نمف دينار فيما حافظت اسعار الحصار على نفى معدلاتها السابقة •

• الخضار

10.	ابو سرة		
V0+	تقاح احمر	Y	باذنجان اسود رفيع
2.0	تقاح اصفر	4.0	بطاطا
0	مور – درزن	15000	فلقل حأر
Y0 ·	ا اجامی .	1,100	فلفل بارد
131.44	عنب	. 0	كوسا
T	اغتدي	0	ملقوق
V0 -	جواغة	T	بمثل
10.	جريفوث		: زهرة
***	شموطي		باذنجان مدعبل
Y0.	كتار		فاصوليا
£	بطيخ	£	خس
70-	مواردي	7	بازيلاء
	مانجه « درزن »	1	ملوخية
Y0 -	لوز اخضر	£	ليمون
٠٠٠را دينار	اسكدنيا مندوق	£	جزر

مواعيد اقلاع ووصول طائدات الخطوط الكورت

كويتيه	ترات الحطوط ال	طا
	الاقلاع الى	
الوقت	الى .	رقم الرحلة
٥٤٥ صباحا	البحرين	74-
٠٠ ٠ ٧ ٢ صياحا	طهران	9
١٥ ر٩ صياحا	باكستان/بومباي	44.
٠٠٠٠ صباحا	القاهرة/لندن	131
٥٥ر٠١ صياحا	عمان	150
٥٤٥١ صياحا	جنيف/امستردام	124
٠٠ د ١٢٢ ظهرا	بيروت/طرابلس/تونس	070
٠٠٠٥ مسأء	الدمام	. 001
	الوصول	
الوقت	(34)	رقم الرحلة
٥٠ر٩ صناحا	كراتشي/دبي	441
١٥ ر ٩ صياحا	البُحرينَ مُ	. 771

طهران

الدمام

عمان روما /الخرطوم

9-1

770

- 13 F.

۲۵

٠ ٤ر٠١ صياحا

٠٥ والله

١٠/١٠ للا

٢٥٠١١ ليلا

٠٠٠) بعد الظير

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت اولا : حركة الدخول والخروج ليومي الخبيس ٣ والجمعة ٤/٤/ ١٩٨٠ دخلت الى ميناء الشويخ السفس الناليسة : اوشس سترنجث ؛

نيودير ، راهن فلس ، ماري استراليا ، ابومشاري الكليب ، فريجو کوین ، کوتوکو مارو . غَادُرْت مِينًاء السَّويَّخ السفن التالية : مها راشمي ، كيلي ايفريت ، منسك ، الوها ، مجدّي يعقوب ، بدر ١٣ ، تك جعفر ، ثَانِيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت .: 194./1/0

~~~			1 -
		السفيلة	الرميف
المؤقت	خثب	اكسيرس	1
عيدةلصيد معزي	تجاري وحديد وحاويات	اوشن سترنجث	T
البحار السبعة	تجاري	الاسيرى	7
محمد البحر	تجاري ومثلج	رينو دير	٤
7-1-4	S-2 62		0
الملاحة العربية	تجاري وحديد وحاويات	ابن زهير	7
9,0,04,	مدارق وحيد وحويون		Y
المقر	اسهيت	اوشن فيلوس	X
محمد البحر	اسيئت	ماريلاكي	1
بهبهاني	تجاري وحديد ومكيفات	ايما ميرسك	3.
بهبهائي محمد البحر	تجاري ومعدات وحديد	استراهان غلس	11
محمد اليحر	حادري والمدات وحديد حاويات واليات وامدات	راهن غلس	17
الراشد	اسيئت	كوموموليتس	17
المقر	التحثيل	ميمونة	1 17
الملاحة العربية		ماري استرائيا	18
3,-,-,-,-,1	موز		1 12
يهيهائي	The Langue State	جلف مون	اسماك و
क्षा-बाब्द	تجاري ويصل وعيش		اسماك ۲
وللجد	تجاري واسمنت وحديد	كابيتاي ،	اسماك ۲
البهبهاتي	تجاري	هلتك كارير	10
الكليب	حباري سيارات وتجاري	أبومشاري الكليب	17
البدر	بثلج	فريجو كوين	1 17
الراشد	مثلج وبيض وفواكه	كوتوكو مارو	17 .
المؤقت المؤقت	تجاري واكياس	ليدي اف لورين	14
	G 40.		الدولفين
_	7 - 12 04 4 11	4 x 12771 1 - 21	: 135
•	المراسي الخارجية بة :	سس السعره ي	
	; 4	أن الخطوط المنتظ	- 1

الوكالة	حمولتها	اسم السقينة
إيلاحة العربية اللؤلؤة الغانم والقطب الماك مبحد العالمية الغانم	حدید مکر حدید تجاري تجاري تجاري وجاویات حاویات	ابن حزم اتیناس الفراس نیس باتك اكسو شانج واكا میزومارو نیوزیلاند ستار

ب - السفن الجوالة وسفن المشارطات:

الوكالة	حمولتها	اسم السفينة
المقر البائية التحدة	اسمنت حدید خشب	اکوا تائیا استین کونشی سونج شن

مال واقتصاد

ورد في تقرير البنك التجاري الكويتي عن الاسواق المالية المطية والاجنبية المسوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ؟ ابريل ١٩٨٠ تحليا الاسواق المالية المحلية والعالمية واسواق المالية المحلية والعالمية واسواق المدينا الكويتي: الوضح التقرير أن سوق الدينار الكويتي: الاوضاع التي سادت السوق المحلي في مطلع الاسموع التسمت بعدم الانتظام تراوحت خلالها اسعار الفوائد المرفية على القروض الاتمانية اليومية والاسبوعية بيس ٢/١٢ و٢/١٤ بالمائة على التوالي ١٠ الا أن الحركة تبلورت نوعا ما يوم الاثنين ٢١ مارس بالمائة على التوالي ١٠ الا أن الحركة تبلورت نوعا ما يوم الاثنين ٢١ مارس الماضي حيث تراوحت بهدلات الفوائد على الاحاد الذكه، 8 سـن ؟

ألماضي حيَّث تُرَاوِحْت معدَّلات الفوائد عَلَى الاجالَ المذكورة بين }

في هُذه الأثناء مالت اسعار الفوائد لاجال تتراوح من شهر او اكثر الى الانخفاض في حين نشطت حركة التداول في السوق اذ رغب التداولون في الاستفادة من معدلات الفوائد المنخفضة لتعطية التراماتهم المالية ، وفي

وقت لاحق تراجعت اسعار الفوائد لمدد نتراوح بين شهر وثلاثة شهور الى المرادع المرادع المعار الفوائد المدد تتراوح بين شهر وثلاثة شهور الى ١٢ ١/٢ و ١/٨ ١٣ في حين سجلت اسعار الفوائد لمدد سنة معدلات اكثر الخفاضا ، وينسب المراقبون الماليون اسباب هذا التراجع الملحوظ في السعار الفوائد الى ما تناقلته معادر السوق حول تدفق اموال جديدة المناسات المدار الموق حول تدفق الموال جديدة المناسات المدار الموق حول حديدة المدار الموق حول حديدة المدار الموق حديدة المدار الموق حديدة المدار الموق حديدة المدار الموق حديدة المدار الم

المعار العواد أي به ساست بهروي السوى حول سمى الحراق المعار المواتد على وضعه الحالي رغم وينتظر بأن يستبر هذا الهبوط في اسعار القوائد على وضعه الحالي رغم التوقعات القائلة بأن معدلات القوائد المرتفعة على الدولار الاميركي في المخارج سوف تعمل على اجتذاب الاموال المحلية لاستثمارها في مجالات

غير انه من المنتظر ان يستقر السوق على وضعه الحالي اذا امكن استغلال

7/14 T/A 7/14 T/A

/17 1/T /17 0/A /17 7/E

تقلبت اسعار المعدن الثمين ضبن معدلات ضيقة خلال الاسبوع بلغ اعلاها ١٥٣/٥٥ وادناها ٥٨٤/٤٨٤ دولار للاونصة الواحدة ٠

وكان سعر الذهب قد هبط عند افتتاح حركة التداول في اسواق السبائك الذهبية في الشرق الاقصى الى ٢٥٥ر٥٠ دولار للاونمة الواحدة اي اقل

من سعر أقفاله في سوق نيويورك في الاسبوع السابق الذي تراوح أنذاك بين ٥١٢/٥٠٧ دولار بيد انه كان أعلى من سعر اقفاله في بورصة لندن

والدي تراوح بين ١/٩/١ ٥٠ دوور .

الا أن تراجعا ملموسا طرأ في وقت لاحق على اسعار الذهب حيث تدنت الله أن تراجعا ملموسا طرأ في وقت لاحق على اسعار الذهب حيث تدنت خارج الولايات المتحدة والمسماة «اليسورودولار» بالاضافـة الى مركـز الدولار القوي في الوقت العاضر لايزالان يعملان سوية على تثبيط عزيمة المتقرين في اسواق السبائك الذهبية ،
وقد ساهم في زعزعة الثقة بسوق الذهب عدم ظهور اي تحسن ملحـوظ على وضع معذن الفحة في السوق العالمية وخاصة في اعقاب الهبوط الحاد الذي شعده في الاسمة المنت.

على وضع معدن الفصه في السوق العاملية وحاصه في اعتاب الهبوت المحتالة في الاسبوع الماضي و المدين الفصة في الاسبوع الماضي و الله الله المدين المترجاع النقاط التي خسرها في وقت سابق عندما تراجع سعر الاونصة الواحدة دون معدل ٥٠٠ دولار و وذلك إرتفع سعره من جديد الى ١٥١/٥١٥ دولار و الميام المدين التي فان استمرار ارتفاع معدلات السورودولار وزيادة معدلات السورودولار وزيادة معدلات المتنابة قبيل عطلة عبد الفصح قد عملا على خفض اسعار الذهب المدين المدين المدين المدين الدول وزيادة المدين ا

وتعليقا على الوضع السائد في سوق الذهب قال المراقبون الماليون ان السوق سيظل عرضة لعدم الاستقرار طيلة بقاء قضية الرهائن المعتجزين في طهران مشكلة معلقة غير قابلة للحل .

ي حوران مسبحة معلمة حير هابعة على الذهب ادى الى دفع اسعداره وفي اعقاب ذلك نشط طلب مفاجيء على الذهب ادى الى دفع اسعداره الى معدلات تراوحت بين ٥٠٠ و٥٠٥ لاونمة الذهبية الواحدة ، ثم تراجع من جديد بمعدل ٧ دولارات للاونمة قبيل الاعلان عن المزاد المبلني الذي تقرر ان يقيمه صندوق النقد الدولي لبيع ما يقدر بحوالي دريكا وارضة ذهبية ،

ونظرا لخيبة الامل التي مني بها السوق نتيجة الزاد العلني حيث بلغ سعر ونظرا لخيبة الامل التي مني بها السوق نتيجة الزاد العلني حيث بلغ سعر شراء الاونعية الواحدة ما يساوي ١٠ر٨٨٤ دولار فأن الذهب تراجع من جديد واقفل بنعر تراوح بين ١٩٣/٤٨٩ دولار للإونعية الواحدة م الجنية الاسترائيني: " المساد مدة العند أن المساد مدة العند أن العند المساد المساد العند أن العند المساد المساد المساد العند أن العن

لم تطرأ تغييرات ملموسة على اسعار صرف الجنيسة الاسترليسني مقاسل العملات الاوروبية الرئيسية في حين اظهر ضعفا وأضحا مقابل الدولار ،

وقد افتتح الجنبه بسعر ١٧٥٥ ثم هبط الى ١٦٢٠ ٢٠ جنيه للدولار بسبب التحسن العام الذي يحيط بالدولار الاسيركي في اسواق النقد

وفي وقَّت لاحق استرجع الجنيه نشاطه وارتفع سعر صرفة مقابل الدولار التي ٢١٥٤٠ بسبب الأنباء التي افادت بأن اتحاد هيئات الحديد والملب

الى 103، بسبب الانباء التي افادت بان اتحاد هيئات الحديد والملب البريطانية قد وافق على التصويت بقبول زيادة الاجـور بنسبـة 1000 بالمأثة وضرورة استثناف العمال المضربين اعمالهم وهذا بالاضافة الى ان احتياطيات بريطانيا لشهر مارس قد زادت بمعدل كر٢٠ مليون اذ بلغ مجموع هذا الاحتياطيات ١٢٥٤ بليون دولار وقد اتفل الجنيه في سوق نبويورك بسعر منخفض نسيبا بلغ ١١٣٥٠ جنيـه للدولار في حين تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي بيـن ١٥٥٠٥ للدولار في دين تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي بيـن ١٥٥٠٥٠ الدينار الكويتي بيـن ١٥٥٠٥٠ الدينار الكويتي المدينات المد

الدولار الامركي : لا يزال الدولار الأمركي يسيطر على ثبات مركزه امام معظم العملات الرئيسية مستقيدا بمفة رئيسية من ارتفاع معدلات الفوائد على ودائم الدولار خارج الولايات المتحدة الليورودولار» والطلب التجاري النشط

على الدولار بالإضافة الى التفاؤل بقرب الافراج عن الرهائن ألاميركيين

وقد ارتفع الدولار الامركي الى اعلى معدل يسجله مقابل المارك الالماني منذ شهر سبتبير ١٩٧٨ كما سجل اعبلي سعير صرف مقابل الفيرنك السويسري منذ شهر يونيو من عام ١٩٧٨ ، وقد بلغيت اسميار صرف

السويسري مند شهر يوبيو من عام ١٩٧٨ ، وقد بلغت استسار صرفه ١٩٧٠ اللين ١٩٩٧٠ اللين و ١٩٧٠ اللين السويسري و ١٣٥٠ اللين الياباني و ١٩٧٠ اللين اللياباني و ١٩٣٠ اللياباني ، اللياباني و ١٩٣٠ الليني ، الا أن معاملات قبض الربح والتعقية التي شهدها السوق استعدادا لعطلة عبد القصح المجيد احت الى تراجع اسعار صرف الدولار حيث اقفل أل سوق نيوبورك المابي بسعر ١٩٠٠ اللهارك الالماني و ١٣٥٠ الفرنك السويسري و ١٣٥٠ المجيد الاسترليني ، ماب المورسي و ١٣٥٠ الدولار الامركي مقابل الدينار الكويتي بين كما الدولار ، ١١٠ الدينار الكويتي بين المراكم و١٥٠ (١٨٠ فلسا للدولار ،

لا يزال الضعف يُصط بالمارك الالماني اذ تراجعت اسعار صرفه مقابل كافة العملات الاوروبية التي يشملها النظام النقدي الاوروبي من جهة والدولار

من جهة تانية ،
وينسب الرآقيون الماليون اسباب هذا الضعف العام الى توقع استمرار
وينسب الرآقيون الماليون اسباب هذا الضعف العام الى توقع استمرار
وجود عجز في ميزان المدفوعات الخساص بالماتيا الفريية ، وتأثيرات
اجراءات مكافحة التضخم بالاضافة الى ارتفاع اسعار الفوائد المحرفية
في بنوك الولايات المتحدة ،
وقد تدنى سعر صرف المارك في مرحلة من مراحل التداول الى ١٩٧١٠ المرك الدولار قبل أن يبادر بنك المانيا الاتحادي (بندريانك) للتدخل معا
ساعد المارك على استعادة توازنه المادي المادي

واقفل المأرك بنهاية الاسبوع بسعر 1970، مسارك للسدولار ، في حيسن تراوح سعر صرفه مقابل الدينار الكويتي خسلال الاسبسوع بيسن 37، 18، و 127، 121 فلسا للمارك ،

العرض ۱۲۷/۸ ۱۲۷/۸ ۱۲۷/۸ ۱۴۱/۸ ۱۲۱/۲

الوطنية العثارية

المحموع التلى

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال:

شهرین ۲ شهور ۲ شهور سنة

سوق الذهب:

وَالَّذِي تَراوُح بِينَ ٤٩٩ /١٠٥ دولار ٠

فتراوحت اسعاره بين ٤/٤٩٧ دولار ٠

# منتجو النفط يتجهون نحو الاستثمار بالسين الكويت والسعودية تستثمر في السندات اليابانيتة

ما زال منتجو النفط في الشرق الاوسط يظهرون العتماما في الاستثمار في اليابان رغم استورار ضعف الني الياباني و وهم يبحثون بصورة زئيسية عن استثمارات مضونة تتوسطة وطويلة الاجل بهدفه تقليل اعتمادهم الكثيف على الدولار كعملة استثمار وتوزيع استثماراتهم على عدة عملات اجنبية ويقد درا العمارة المستوراتهم على عدة عملات اجنبية ويقد درا العمارة المستوراتهم على عدة علمات اجنبية ويقد درا العمارة المسلم في نعد درا المستوراتهم على عدة علمات المستوراتهم على عدة علمات المستوراتهم على عدة عمالات المستوراتهم على عدة عمالات المساورة المسلم في نعد درا المساورة المسلم المساورة المسلم المساورة المسلم المسل ان اعضاء اوييك ابتاعوا مباشرة اسهما في نحو ١٥٠ شركة يابانية تبلغ قيمتها ٢٦٠ مليون دولار حسب السعار السوق الحالية ، ألا أنه يعتقد أن مجموع استار السوى الخالية ، الآالة يعنف أن مجموع استثناراتهم الفعلية اعلى يكثير من ١٠٠٠ مليون دولار حيث أن العديد من مشريات أويك تتم من خلال وسطاء دون أن يكشف عن أسم المشتري الفعلي وهم يفضلون شركبات ذات أمكانات نمو مؤكده مثل توشيبا وهيتاشي وميتسويد شي على استثنارات تتبتع بعائد مرتفع وكتها تقتصر الى

ضمانات اكيده من حيث المسعيل . وتطهير دول الشيرق الاوسيط لا صيب الكويست والسعودية اهتماما ملموساً ، في السندات اليابانية والسعودية اهمهاما بمهوسا من السندات البياسية رغم الانخفاض النسبي لاسعار الفائدة عليها ، ويقدر حاليا أن أعضاء أوبيك يملكون سندات يأبانية فيمتها نحو ١٠٠٠ مليون دولار وذكرت التقاريس أن مؤسسة النّقد العربي السعودي «ساما » اشترت مؤسسه النقد العربي السعودي «ساها » استرت سندات قيمتها ٥٠٠٠و٥٥ مليون بين في شهر يناير الماضي وحده مقابل مشتريات سابقة يتراوح معدلها بن ٥٠٠٠ مليون و ٥٠٠٠ مليون بين في الشهر الواحد ، وتشجع الحكومة اليابانية تدفق فوائيض النقط عن طريق السماح للشركات اليابانية بعرض سندات خاصة بالين الياباني فيما وراء البحار الذي سيشكل قناة اخرى لضخ اموال النفيط فيالاقتصاد

# عقب الخنطوة الكوبتية الامنيرة بخفض الامرادات النفطية

متبر بريتيش بتروليوم — وهي شركة النفط الغربية التي كانت اول من ... شن علاقات خاصة مع دول الشرق الاوسط النفطية قبل ٧٠ عامـا — لشركة النفطية الرئيسة التي تتعمل الان وطاة التغييرات الكاسعـة لتي تشدها اسواق النفط العالمية ،

قول خبراء صناعة النفط ان هذه تغيرات تؤدي ويسرعة مذهلة الى تزاغ سلطة شركات النفط الدولية كبرى على اسواق النفط العالمية . شكسل بي بي وهي الشركسة رحيدة الملوكة برمنها لبريطانيا ، شركات النفط الغربية الكسرى سع المعروفة بالشقيقات السبع

الاحيا على سرعة انتقال السيطرة لمى اسواق النفسط العالمية الى النفسط عنام منظمة البلدان المسسدرة _ بترول « اوبيك » م

~قد تجولت هذه الشركة في غضون ر أم وأحد فقط من كونها بالعبة يسبية للنفيط الخيام الى العباق اخرى الى شركة يتعن عليها شراء بيات كبيرة من النفط الخام للوفاء - التزاءاتها نحو زيالتها .
- التزاءاتها نحو زيالتها .
- جاءت اللطمة الاخيرة لبي بي مسن .
- كويت في اعقاب صدمات من ايران .

اعَلَنْتُ الحكومة الكويِتية في مطل ريل عن خفض انتاجها ألنفط 

لكويتي الى ٥٠٠ (٧٥ برميل في اليوم

رائدا حيال السنوات الماصية في المحار ومن المحار ومن المرجح ان تواصل هذه المساعي خاصة وانهما تعتقيد بيان كمييات جديدة من النفط يمكن اكتشافها في المستقبل ، ولهذا فان خبراء النفيط يتطلعمون الن الى قيام بي بي بزيادة حجم انفاقها على عمليات اكتشاف وتطوير النفاط من مراعها لايجاد مساور المالية المساور المالية المساور المالية المساور المالية المساور المساو النفط ضمن مساعيها لايجاد مصادر جديدة للهيدروكريونات اختور بوازن على النقص النفطي الذي تعاني منه حاليا ه

الشركة البريطانية بنسية ١٠,٠٠٠ ثم قامت نيجيريا في السنة الماضية الضابة بتأمير وجودات بي بي وخفض عليها منها ، وجاء الاجراء الكويتي الأخير ليخفض هذه الامدادات بنسبة ١٥,٠١٥ أخرى ، ونتيجة لذلك فإن بي بي تمكر الان ونتيجة لذلك فإن بي بي تمكر الان اليسبة ما أرديك المساد وربيك

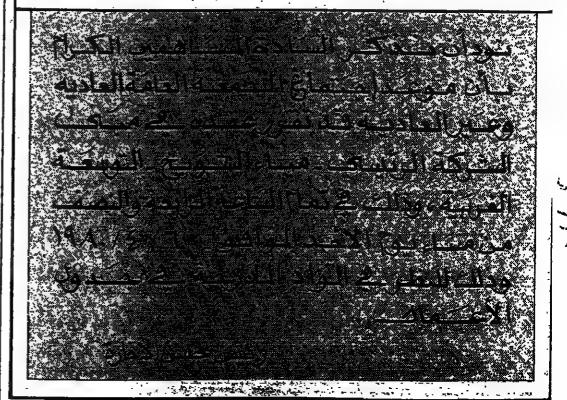
الرسبية واشعبار اسواق النفط

الفورية وان كانت لا تسزال تملك يَعض العقود الصغيرة للحمول على هذه المادة الحيوية من العراق وإبو ظیی ومصادر اخری ۰ وقد ابتسم الحظ امام هذه الشركة البريطانية من ناحية واحدة فقيط خُطُوةٌ هَامَةً في مكافحة الدور النَّافَذَ الذي تمارسـة الشركــات النَّفطيــة هي نفط بحر الشمال التي يفي الان بحوالي 70٪ من إمداداتها • الغربية الكسري في اسبواق النفط المالية والتحول بدلا من ذلك نحسو ُويعتَبُر حَفَّلُ مُورِنَّيس جوهـرة تـَاج الحقول في النطقة • وثمـة حقـول أميثر مثل نينيان وبوشان ومأعنوس عقود نفطية مباشرة بين الحكومات واعطاء مزيد من الحرية لدول اوبيك واعطاء مزيد من العربه لدول اوبيت للمتاجرة بسلمتها في الاسسواق الدولية اضافة الى منح شركات نقط صغيرة مستقلة ادوارا أكبر ، ومن الواضح ايضا أن الدول الممدرة برغب في لعب دور أكبر في ما يسمى بالعمليات اللاحقة على التاج النقط النقط المناسبة المناسبة المناسبة على التاج النقط المناسبة الم بدأت الان تلحق بنورتيس • وتبلك بي بي كداك نصف موجدات حقل نفطي في شمال الاسكـا لكـن النفط المستخرج منـه يجـب ان يستخدم في الولايـات المتحـدة ولا يبكنه المشاركة في عمليات التسويق الدولية للشركة . والتي تتضمن تكريسره وتعنيعيه وتسويقه مع منتجاته ، وقبل المدمة الكويتية كانت علاقات بي بي القديمة مع ايران قد تعطمت في السنة الماضية يفعل قرار حكومة الثورة الاسلامية خفض مييعاتها الى الشركة البريطانية بنسية ١٤٪ ولعبت الشركة البريطانية دورا رائدا خلال السنوات الماضية في

# الشركة الكوتيية لصناعات الإنابيب للعدبية شء ك

تعملن عمن حاجتها الحا: محندس مدني بكالوديوس هندسة مع خبرة لا تقلعن ٥ سنوات في الانشاءات والاعمال المدنية مع الألمام باللغة الانكليزية ستلام العمل فنوراء الوات مغري سيرجى الانتصال بتلفون رقم ١٧٥٦٢٢





# وزير التجارة الصيني يصل اليبوم

# والاربعاء يوقع اتفاقا تجاريا مع الكويت

النفيسي بتوقيع اتفاق تجاري بسين

البلدين لتوسيع التبادل وتتشيط

التجارة بينهما يوم الاربعاء المقبل ،

وتبلغ واردات الكويت من العمين

حسب احصاءات عام ١٩٧٧ ما قيبته

٢٧ مليون دينار فيما تبلغ صادرات

الكويت الى الصن مما قيمته كرا

وانخفضت قيمة الواردات الكويتية

من الصين الى عرا؟ مليون دينار في

عام ١٩٧٨ بينما حافظت الصادرات

وتمثل الاسمدة الكيماويسة معسظم

المادرات الكويتية بينما تبئيل

الاقمشة والبطائيبات والشراشييف

معظم واردات الكويت من الصين . وسبق التوقيع على اتفاق اقتصادي

ينِ البلدين فِيعام ١٩٧٨ .

مليون دينار ه

على مستواها ه

يمل وزير التجارة الخارجية في الصن الشعبية لى ، تشانع الى البلاد مباح اليوم في زيارة تستقرق

المعتجزين في طهران ،

المارك الالماني :

وسيقابل الوزيس الضيف والوضد الرافق له حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولى العهد رئيس مجلس الوزراء وناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وناثب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ووزير التجارة والصناعة

السيد عيدالوهاب النفيسي ووزيسر المالية السيبد عبدالرحسن سسالم العتيقي ووزير النفط الشيخ على الظيفة الصباح ورئيس غرفة تجارة ومناعة الكويت السيسد عبدالعزيسز

وسوف يقوم الوزير تشانغ مع الوزير

·:. ·		م السب	×x	1.		7 - F	گمنتے 'سعدی ،	**************************************
		هر الاعمال الاعمال		الكمنة المداولة	-	اسعار: ۱۲۱	levi	اسم السركه
				-,	J			
								بناء الكويب الوطني
	<del></del> -	••						بنك الحليح
سعمهر		11 NO.	<u></u>	1-1- 1	دياره		۱۱۶۶۱۰۰	البيك التجاري الكوسي
	* * 5	* - TC -						السك الاهلي الكونتى
	2.77	15						سك الكوب والسرق الأوسط
-114		11.1		001- 1	1		<u> </u>	السك العماري الكوسى
_	۲.,	1: "0-						سك برغان 
								بيب التمويل الكوسي .
	PM. 1 -	۰۰:۵۰۰			_			الكوبسه للاستمار
	7.7.	τ.ξ						الاستمارات الحارجية
	7,7.	٠٥٠ز ڏ						الدوليه الكوسه لاستمار
	٠, ٠	₹4.		·				الكويب للنامي
	1, 14	T + 20 + +						الحلمح للتأمس
	34,3	TV						ुन्द्रस्थि व्यक्ति
	7/77	1.,70.						ورت للنابس
	₹, ₹	17,0						المحادات الوطنية
								مطاحي الدعس الكويسه
	٧, ٥	17						ساع الساب المدن
	7/17	۲۰.٥۰۰						اسهني الكون
	1/17	434.4						الإسعاف الكويس المحدم
	3-722	0,7						م <del>حاری و سائد البرند</del>
	4/14	T ;0						<del>ساعه هجاره الببارا </del>
	2/ 5	1,74.						<del>الكوسة لبناء واناتج الدهن –</del>
	٤/ ٢	-		-	<del></del>		-	<u>الكوينية المحدة للدواجي</u>
	1/3	1 3454.4					<u> </u>	<u>ساعات الادوات السحية</u>
-	7/11	٠٥٧٠ -		_				الحليج للكبيلا
_	7/1	12311						<u>سائات الملامي الكوسم</u>
;110-	1710		-	-0	ممترد		٠٠٠ري	اطارات الكونب
	***	<del>-16,78-</del>						اللاحه العربيه المحدد
	7/7.	+++-						المواسلات الكويشة
	7/8-	T,V.e.					-	ىتل وىحارد المواسى
	7/71			1110	۱۶۷۶ و		۷۶۷۰	النتل البري
	V/TT	١٨						السبية الكوسم
	7/3/							التنادن الكوبنية
	7/14	10						الكوسه للاعدب
	,			1-77-	• זדעו		٠٢٢٤	المعجاب الرراعية
-				٤0٠٠			۰۵۸ر۹	عفارات الكويب

2772

17577

المركر	الحبسار	سركب	سركيه	المعبوعة	اسو	المحموعه	المربني	العمله
المالي	والراححي	التعاون	التتبيه	الماليه	الحس	التجارية	-	
777.jo.	7777	-۵۲۷۱۰	۰۵ر۲۷۰	٠٨٧٧٢٠	. TVV 320	70 ر ۲۷۷	٠٠ د ۲۷۷ .	دولار امترکی
777,00	٥٩٢٫٧٥	4500,00	۰۰ر۹۵۰۰	٥٥ ر٧٥٥٠	۰۰۲۲۹۰۰	۵۸ر۲۹۵۰۰	٠٠ر٥٩٥٠٠	استرئينى
110,00	181,00	+127,00	۰۰۲۲۰۰	٠١٤١٠٨٠	סונוגו.	٥٩٠٠١٤٠٠	*121,00	الماني
٠١٫١١٠	٠٤٧٠،		111-,	٠٠٨٥ ٠٠٠	٥٧ر٨٠١٠	٠١٠٧٢٠	1.4.,	بأماسي
-77.	+77,++	******	٠٠٢،٠٠	٠٠٦١٫٠٠	۰۰۲،۱٫۵۰	٠٠٠١٦٠٠٠	۰۰۵۱۶۰۰	ترسى
373,00	184200	-12/1	-10-2	٠٠١٤٩٠٠	۰۱٤۸٫۸۵	·· YEASTO	-124,	سوسترن
T7A2++	3773,200	٠٠٢٤ - ٠	+111,00	۰۰,۲۰۷	۰۲۰۷٫۰۰	٠٠٢٠٥،٤٠	٠٠٩٠٠٠	اسئالي
	0ر ۲۰۰۳	۰۰۸۲۲۰۰			******		٠٠٤٠٠	ىرئى
***;**			٠٠٢٦٠٠			05,777.0	٠٠٢٨٠٠	ئندر
٠٨,٦٠٠			٠٠,٠٠٠			۵ر ۸۸۰۰۰۸	4	ملحينى
	۰۵٫۲۵۰	*12,111	******	******	****	**** JA***	*** }****	أبطاسي
177,00			٠١٢١٠٠	189711	-177,0-	٠٠١٢٩١٠٠	*12,13**	غولىدن
	1.03.0				******	*******	.4	<del>تبرسی        </del>
110,00	33,500	-11,00	******	. ******	٠١٢ ٢٥٠	******	11.,	التراثي
. 15,10	77,700	.17]	٠٠٠ ١٦٠٠	*****	יסאנ דדי	٠٠١٠ ٢٠٠٠	*******	****
110,10	11/1/11			.,,,,,,,,	*14710*	******	-14) ¹	تاكساني
256,548		*********	•••	***/7.**	****	*******		<del></del>
<del>- 463++</del>	<del>70,7</del>	<del>-463</del>	<del>-∀0-]</del>	<del></del>		<del>\\8</del>	- <del>V07</del>	<del>عطرت</del>
402300	44.500		*******	****	******	*****		خياس
	A\$ 71.0 .	******	** 453**	******	4327344		****	<del> </del>
44.034.4	MILITE	1111111		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1812711	**4467**	.VII)	<del>تواسی</del>
****	-VT, VOI		- <del></del>	*****	<del></del>	*****	-4763	<del></del>
4-8	<del>ATAJ</del>	•••••	***	<del></del>	<del></del>	4-Fj		<del></del>
-/- ₋ -T-C				A7 ₄ A	بممثرهم	04رائيس	_مماليشم	لساسي
حبثيت			••34					<u>ڪنٽ</u>
A . O	_	******	4A.Y		1415711	****	· A - 3 - 2	<u></u>
			******			******		
	· · · · · · ·					******		
					******		Y £ 10.0	
701	*77		1790111	* \$ + \$ 1 + +	+14+3++	*****	· TiAze ·	مسرن بجويا
*70	170,000	******	-TV0;		٠٠٢٦١٠٠	*****	. 10 - 2	مسرج بشدن
		******		**CTA.**	פנדום	٠٠٥ر ١٩٥٥٠	٠٠٠١٤٠٠	مولات
		22VAJ++		10	1270,00	٠٥٠ر٢٦٤٤	2790)	110
				2010	**CTASS	2202,	221-200	194
				******	******	*07LA055	*****	4544
	*****	• • • • • • •			******		-75-3	سودانى
		*****		******	۰۰۰ر۱۷۰	*******	• ١٨,,•••	ــرلانكا
						******	******	بوناني

سعر الاغلاق	هر الافتتاح	اسم الشركة ـــ
۲۰۷۰۰	1,14.0	لاتحاد العربي للناسن
18.44.	18,900	لاردنية لمتاعة الاناسب
٠٥٦٥٠	۱۰۰ره	لاردنية لصناعة الجير
17,000	147.00	نك الأردن
1,00.	1,59.	تك الاردن والخليج
۱۶۸۲۰	٠٤٨ر١	نك الاسكان
7,14.	۰۸۱ر۲	لبنك الاردني الكويتي
1,50.	1,87.	فك الاستثمار العربي
18,000	18,1	لبنك الإهلى
٠٠٠ر ١٢٥	٠٠٠ر ١٢٥	لبنك العربي
11.4	18,	نك القاهرة عمان
12-7-	0-ر1	دار الشعب
- P.TO-	T,10.	لصناعية التجارية الزراعية
1,800	۱٫٤۱۰	لعامة للتعدين
12000	1,000	لعرسة الدولية للفنادق
	٠٧٢ر١	لعربية لصناعة الالنيوم
	-511,7	لكهرباء الاردنية
- 11,000	11,,,,	صانع الإسهنت
٠٥٤٠ _	۰۰۷ ۹	صفأة النترول
12,500	10,	لوطنية لمناعة الصلب

مجموعه السارعه

اللولوة الاستنمارية

الحريرة للمعاولات

الانقاء العربى الدولت

السرعية للأنباج والتوزيع

ا<del>لنامس المحدة – رأس الحيمة</del>

الحاد الخليج للنامي --البحرس

بعك الخليج الأول

راس الحيمة للذواحن

الصاعات الحليجية (مدعوع)

مجموعه السارعه «مطلوب»

المسعم القادم

بالدبنار

324.

٧٠.٧٠

٠٠٨٫ ٢

۰۲۶٫۰

۸۵۰ر -

۲۷٥ر٠

۲۵زر-

١٠٠٠.

۰۵۰ر۰

٠٠٨٠٠

٠٫٣٢٠

# اللجنة العليا ليوم الاحمدي الرياضي نكسرم رجسال الصحافسة والاعسلام

اهامت اللجنة العليا المنظمة ليوم الاحمدي في الواحدة والنصف مين ظهر امس بنادي الحياري بالاحمدي حفل عداء تكريمنا لرجنال الاعتلام الدبن ساهموا في انجاح اليسوم

الرباضي السنبوي وتامنوا يتغطينة المسابقات الرياضية التي شملها يوم

ودارت خلال الحفل احاديث وديسة بين الزملاء واحمد جعمر رئيس محلس ادارة شركة نفيط الكوييت والعضو المنتدب رئبس نادي الشباب الرياضي ونتاول النقاش مباراة الشباب والعربي وكدنك النتيجة المشرغة التي خسرج بهسا المنتخسب ووصوله الى موسكو .

وتحدث احمد جعفر عن استعدادات نادي الثباب لمسابقة كساس سمعو الامير لكسرة القسدم والستي تبسدأ مبارياتها في العاشير مسن ابريسل

والقي صالح حببب كلمة شكر غيهسا رجال الصحافة والاعلام على سا بذلوه من جهد في سبيل تقطية احداث بوم الاحمدي الريساضي ... وما للسحافة الرياضية من دور بناء لرفع مستوى الرباضة في الكويت . وأنى المختام كرر أحمد جعفر رئيسس مجلس الادارة والعضو المنتسدب شكره لرجال العبحافة والاعلام





# ٣ ممليون ريال ميزانيـة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

كلمية وفياء مين «الثورة» العراقية الى «الرأى العام» اشادت جریدة الثورة» العراقبة بـ «الرأى العـام» خسوسا بالنسبة لما كتبتيه حول تصفيات كسرة القسدم للدورة الاولمبية بموسكيو وغالت «الثورة» ان «السرأي العام» كانست الصحيفية الوحبدة التي كتبت بنزاهسة دون تعصب وبسروح عالبسة رباضة مدعمة بسذلك روح ألاخوة والشباب بين الشعبين

العرانى والكويستي

وبقبه الاعضاء حبث اتخنذ عدة قرارات اهمها:

الرياضية اجتماعاتيه الستي عقسدت بالرباض خلال المدة من ٢ - ٤ الشهر الجاري برئاسة الامير فيصل بن فهد رئسس الاتحاد العبربي وبعضور عمان السعد الامن العام

الموافقة على تخصيص ٢ مليون ريال سعسودي لتغطيسة برامسج الاتحاد .

● ایجاد بحوث ودراسات تهم الریاضی والاداری والباحث العربی

مع تطور لجنبه الاعبلام الى منسب اعلامي دائم على ان تقبوم الامانية الرياض - خاص بالرأي العام انسهى الاتحساد العسربي والالعساب العامة للاتحساد بالاتمسال برابطة اللاعبين العرب لتقوم بدعم وتطوير واصدار مجله شهرييه عن نشاط احدى اللجان الاولمية العربية . ● الموافقة على أقامية تدوة في المنشأت الرياضية بهدف الاستضادة

حتى هذه الساعة نم بستم اي شيء بالنسبة لتعاقد ريفيلبنو مع الهسلال الموافقة على تكريم الرياضين
 العرب بعد اجراء دراسة بهذا لدة موسم اخر الا ان المصادر تشير الى ان هناك موافقة مبدئسة مسن اللاعب البرازيلي لتجديد عقده .

من خبرات المدول العربية المتي سبقت غيرها في هذا المجال •

عوده لريفيلينو

اعتقد أنه من الانسب لكتابنا ومعلقينا الريآضين أن يهدأوا قليلا ويحاولوا قدر الامكسان الْابْتَعَادَ عَنَّ ٱشَارَةً النَّفِوسَ والْقلوب مُ عالكُرة أية كُرةً غُيها غالب ومغلوب ولكن هذا لا بعني ابدأ أن تتحول إلى ردح وتعليق وتهكم .. ففور اي فريق هيو فيوز للفيرق الآخری ، وای فریسق داهست للخارج انما هو معشل لکسل

اغول هذا الكلام وانسا اقسرأ

التعليقيات في بعييض الزميلات بأقلام كن من أصحابها أن لا يورط أنفسهم في تحليلات صحفيا نحن نغني عنها ً. . صحيح نحن فزنا على بها ونحترم مشاعرها فزنا على العراق لم يكن في عقولنا اننا فزنا عملي ابدا في حوله الناطرة على عدو بل الله غوز الشقيق على الشقيق وكان تفكرنا كله منحمرا في ان نستطيع ان نرفع راية المشا العربية في موسكو و و وناهم المربية في موسكو و و وناهم المربية المسالة المربية في المسالة المربية في المسالة والمسالة المسالة المسال مناً وكان هذا تفكير السادة المسؤولين هناك .. ولكن لا آلذى دعسا بعسف ادری ما الزملاء في العراق وهنا ابضاً ليندغعوا بكل انفعال وعصبية وَبَحولواً الْفَوز الَّى الْنَصَار صارح بجيت انسهم راحيوا بطبلُون له بدلا من أن نهني،

والكويست حسن تذهيب الم هناك فيهى صنوت للعبراق وصوت لكل لاعب عبريي .. عَقِفُوا مِعِهِا ونصرِها لِـكُم .. ولبسّمح لي زّملانّي المحرّرون الرياضيون وكفي . . يوسف المساعيد

العين يفوز بكأس الامارات لكرة اليد

الامارات - خاص اتحبم امس بدولمة الامسارات نهسائي كأس اتحاد الامارات لكرة اليد بين غريقي العين والشارقة ، وقد فأز

العبن بالبطولسة بعسد تغلبسه عسلي الشارقة ١٧/١٨ ، في مباراة كان

العن هو الاغضل طبوال شوطيهما باستَتَناء الدقائق العشر الأخيرة . حكم المباراة المحكمان المحرانيان علي الصير في وجعفر عبدالنبي ، أ

ادسید ومعاً پذکر ان مهاجرانی اکد اکثر من مرة بان نقدم المستوی الکروی فی ای بلند یعتمند بالدرجیة الاولی عملی الطاقات المحلیت ای المدرسین

الوطنين . ، وكان مهاجراني قد هاجر الى الامارات بعد الاحداث التي شهدتها ايران مؤخرا . ومهاجراني من الدربسين الايرانيسين كَثْيِرةً في مجال كسرة القَسدم كسان أخرها هو وصول المنتخب الي دور



وغادر الوفد بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

اللَّدرَّبِ الاِنجليزِي الذِّي كان يدربَّ احد الاندية الكبيرة خيلال الموسم وتاكيداً لما ننشره فقد قمنا بسؤال رئيس النادي وامين سره العمام اللذين رفضا التعليق على الخبر ..

العريق الذي يتولى اعداده من العناصر الشابة اضافة الى دعمها بالخبرة ٥٠ او بالاحبرى باللاعبين الذين سبق لهم ان مثلوا ايران مرات عديدة ...

مديده ... اما المدرب الثاني والذي تتجه اليه الانظار حال فشل المفاوضات مع حشمت مهاجراني فهمو لوبيسا بروشتش الذي سبق له وان درب ق. الكوست سنم: عديدة ما م

في الكويت سنين عديدة وليه اهتمامات في اعداد طبقة جيدة من

الناشئين ومن اللاعبين الذين تتلمذواً على يده فيمل الدخيل وفقحي كميل

ويأتى هذان الاختياران نظرا لفشل

● الشيخ صباح الاحمد والشيخ غهد الاحمد يتوسطان منتخب الكويت الاولمبي

● استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بمكتبه في العاشرة من صباح امس

وقد منتخب الكويت الفائز ببطولة المجموعة الاسيوية الاولى لتعفيات موسكو حيث هنا نائب رئيس

الوزراء الوفد وقال ان هذا الفوز للكويت اميرا وحكومة وشعبا ولهذا فنحن نهنتكم ونهنيء انفسنا بما

ووجه سعادته بعض النصائح الابوية لابنائه اللاعبين وبادلهم الاحاديث الرياضية وقال ان هذه بداية

وارجو ان تواصلوا السير بهذا النهج حتى تحققوا طموحاتكم والامال المعقودة عليكم كما اشاد بالروح

الطبية والاخلاق الحسنة التي تحلى بها الاعبون وتمنى للجميع التوفيس والمزيد من الانتصارات

ثم رد الشيخ فهد الاحمد بكلمة اشاد فيها بالدعم الشخصي والرسمي لنائب رئيس السوزراء ووزيسر

الْخَارِجِيةِ وَالْيِ الْمُواقفِ الطبيةِ والرعايةُ الكاملةِ التي وفرتُها سفارتنا في العراق الشقيق والتي قامت

بدور كبير معنا ووفرت لنا كل شيء لدرجة اننا امضينا الرحلة وكاننا نعيش في الكويت ولم يبخل سفيرنا

ووعد الشيخ فهد الاحمد باستمرار الجهود والاستعداد من الآن للمرحلة ألقبلة التي سنكون اكثر اهمية

في الكويت لتدريب الشباب

هناك عبدالعزيز الصرعاوي بوقته أو جهده هو واركان سفارنتا علينا بشي

🗨 بروشیتش

الـ ١٦ بكاس العالم الستي اميمـت بالارجنتين ومن ميزاته انــه بشكــل

# المانيا الشرقية تبدأ غزو بطولات المبارزة !! ((شيرثي)) الايطالي بطل الفلوريه ٠٠ واحمسد سيسعد خسرج مسن السسسابر

رسالمة فينيسيا - اسامسة بدأت المانيا الشرقية في غزو بطولات العالم للمبارزة حيث شاركت لاول

البطولة الاولى لالعاب القوى للشرطة العربية • وزير الداخلية العراقي يرعى افتتاح البطولة ● الزنكوي يسجل رقما جديدا في قذف القرص

> بغداد رياض مهروسه موغد جمعية الصحافين الكويتية ● بالرغم من ان البطولة العربيـة

الا أن بطولة القطر العراقي العامة

الشرطة العربية يسوم الثلاثاء

وقد وزعت اللجنة المنظمة للبطولة برنامج مسابقات اليوم الاول والثاني الانتين والثلاثاء ،

اليـوم الاول: ١٠٠٠م - ١٠٠٠م -۱۰۰X٤ ولها تصفيات اليوم الثاني: ١٥٠٠ - ١٥٠٠ م 

الاولى للشرطة لم تفتتح حستى الان

لالعاب القوى تقام حاليا على ملعب الشعب وقسد شبارك فيهسآ محمسد الزنكوي بصفة رسمية ولكن خسارج السباق تقديسرا لجهده وبطولت

واعتزاز الاخوة العراقيين ان يكسون بينهم بطل العسرب وحامسل اللقسب الاسيوي والشقيق العسربي محمد غريب الزنكوي - الذي كَــان عنــد حسن ظن المسؤولين والجماهير العريضة التواقة لمشاهدته ٠٠

وقد كان لحمد الزنكوي السبق اعطاء جماهير بغداد المحبة لالعاب القوى عرضا قوياً في المسابقة الاولى التي اشترك بهآ وهي قذف القرص حيث سجل في المحاولية الخامسية رقما قياسيا كويتيا في قذف القرص مقداره ۱۰٫۶۶ م متقدما على رقمه السابق ١٥ر٨٤ م والذي سجليه في بطولة الخليج بالملكة العربيسة السعودية متقدما بفارق ٦٠ سم وقد شَارَك محمد الزنكوي كذلك في مُسابقة دفع الجلة وسجل ٥٠/١٧ مُ تاركا مفاجأة الرقم الجديد لبطولة

وسباق لوحات البنادق وصلت ألى بغداد ما عدا وفدي البحرين وعمان .

- دفع الجلَّة وكلها تصفيات - على

ان تقسام النهائيسات في جميسع السابقات يوم الخميس القادم ،

🕳 لقاءات الوفود وقد بدأت وفود الشرطة المشاركة بالبطولة في عقد اجتماعات جانبية بشأن برنامج البطواسة النهسائي والختامي حيث ان هناك تفكيراً بتعديل ألبرنامج من اجل المصلحة

العامة للاعبين ليتسنى للأعب الواحد المشاركة في مسابقتين وتتابع ● يقيم سفير الكويست في العسراق السيد عبدالعزيز الصرعساوي حفسل عشاء مساء يوم الاربعاء وذلك على شرف وفث الكويست وذلك بمنزلسه بالمنصورية وتمت دعوة اللجنسة المنظمة كذلك ،

هذا وقد دعا — محمد الصقعبي — نائب قنصل عام الكويت في بغداد وفد شرطة الكويت واللجنة المنظمة الى حفل غذاء يقام على شرفهم يوم الجمعة القادم وذلك قبل مغادرة الوفد بغداد عائدا الى الكويت ٠٠ احتفل وفد الكويت بعيد ميلاد رئيس البعثة الملازم أول غانم حماده تقرر أن يكون قسم البطولة في الحفل الخنامي للبطولة يوم الخميس

● سيقسام في الحفسل الختسامي مهرجان رياضي بجانب المسابقات حيث ستكون هناك عروض رياضية وكاراتيه وسباق للكلاب البوليسية € جميع الوفود المشاركة بالبطولة

مرة في هذه البطولة هنا وشكلت تهديدا كبيرا للايطاليين في الفلوريه ومن المتوقع ان تستمر ايضًا في معظم الاسلحية ألاخسري بينيسا الختسفي السوفيات من مراكسز المقدمسة للفلورية لاول مرة ١٠ غاز اللاعب الايطالي «شيرتي» بالمركز الاول في بطولة الفلوريسة وذلك بعسد دورة فاصلة بينه وبين زميله «نوما» وبين الالماني الشرقي الجسبور «هبوي» حبث تعادلوا بعد انتهاء دوري الستة الاوائسل ولكسل اربعست

انتصارات . خروج احمد سعد اوقعت القرعة لاعب الكويت احمـد سعد في مجموعة قوية جدا من الدور الناني للسابر وخبرج منه دون ان يحرز اي فوز حيث لعب مع اربعة من اللاعبين الذين صعدوا بعد ذلك الى دور آلـ ١٦ وقسد خسسر امسام البولندي ٢/٥ والــــروسي ٢/٥ والمجري ١/٥ والالماني ٥/ صفّر ثم خسر امام لاعب غنزويلي ٢/٥ بعد

ان لعب بياس ظاهر ! وقد صعد الى دور الـ ١٦ في بطولة السابر ثلاثسة لاعبيس مسن الاتحساد السوفياتي والمجر والمانيسا الغربيسة ولاعبان من كل من فرنسا وايطاليا وبولندا ولاعب واحد من اسيانيا . اتفاق على المعسكر

عقد على يوسف حسين رئيس الوفد اجتماعاً مع المدكتسور «نديسيسزكي» نائب رئيس الاتحاد المجري للمبارزة بحضور على بلحاج ه درب منتخب الكويت بحث معه خلالته امكانية اقامة معسكر لمنتخب الكويت في المجر استعسدادا لسدورة موسكسو الاولمبية وسوف يغادر علي يوسسف الى المجر فجر يوم الاربعياء حييث سيشتري من هنساك بعسض الادوات للسابر كما يجتمع الى مجلس ادارة الاتحاد المجري لبحث كافة التقاصيل بشأن معسكر الاعداد ويزور اماكس الاقامة وصالات التدريب وقد وجسه رئيس الأتحاد المجري دعسوة لعسلي يوسف لحضور بطولة دولية مفتوحة للسابر تنظمها المجر في بودابست

# بحلول موستم الاجازات والسنف ليكر مؤسسك وكما عودتكم ان تقدم لعمل ما الكرام المنزل المتحرك الأول من نوعه ني الكويت والشرق الاوسط ولغادمة من ولات كاليغورنيا الامريكيية إنها السسيارة Galavan للنزهات والرحلات الطويلة متانة ، قوة بي الاداء، اقتصادية فخيث الوقود عُمِكِ ٤ سلندر ٢٠٠٠ سي سي جيرعادي ٤ سرعات ، سراير لأربع أشغاص ، ثلاجة ، بوتغاز، ما و

بالإضافة إلى جمالها من الداخل، لا تدعوا الفرصة تفوتكم شاهدوها بأنفسكم شارع الخليج العرفسي

ونحن في انتظاركم

ت: ١٥١٩٤- ١٤٢١٢ - ١٤٢٨٦ - ص . ب ٢٦٦٤٦ - س ، ب : ١٤٢٨٢ - تلكسي ع - ٢٥٠

برقيًا: صقرترانس -الكويت - بناجة الصغر-الدورالاول - شقة: ١٠٨



للاستعداد الجيسد لاول

التوجيه المعنه ينفى مقابلة الدفاع لبعيض لاء

مسرح مديسر التوجيسه الم والعلاقات العامية العقيير عبدالعزيز الخراز بما يلي: تشرت بعض الصحف الحلية «الرأي العسام» المسادرة أ امس ، انباء مفادها أن

الدفاع ، سوف يقابس الو

المسكريين من المنتخب الاها

المنتخب

القدم العائز على المركز الا تصفيات المجموعة الاسيوية أ ان وزير الدفساع ، يعتـز بال الاهلي الكويتي وبالنتائي ال التي حققها في التصفيات لآسمأ

عددًا من اعضًاء المنتخب ١٢١ هم من القوات المسلحـة ال الذين مثلوا جيشهم ووطنتم تَمِثْيِلَ ، الآ أن أنباء المقابلة وأ

لها وريما كانت مدسوسة الصحف لذا اقتضى النتويه . وبناء عليه فاننا نأمل منكم التأكأ صحة الأنباء المتعلقة بوزارة الأ في المستقبل عن طريق الاتعال بير

مكتب الوزيسر او مديسر التوجيأ المعنوي والعلاقات العاسة ءم يُمكِن تَأْكيد او نفي هذه الانبار،

نهائى التنس الارط بألنادي البحري

تقام مساء اليسوم مبارسات نها النادي البحري الرياضي وسيتم ذلك توزيع الجوائز على الفائن

مباراتان بكأس اتحا

● تقام اليوم ضمن مباريات كا اتحاد كرة السلسة لفرق الدر الاولى مباراتان على صالحة كنا الاولى بين القادسية والتفامز الساعة الخامسة تليها في السلام والنصف مباراة العربي والجهرا

القادسية يفوزعل كاظمة ٣/صفر بالكرة الطائرة فاز القادسية على كاظهة أن ا الكرة الطائسرة امس ٢/مف المباراة التي جرت بينهما اس صالة الدعية وانتهت الاشواطب ١٢/١٥ ، ١٦/١٤ ، ١٠/١٥ ، وا المباراة عبد الحميد الصفار ومه

معسكر لفريق كرة القدم بنادي القادسة يقيم نادي القادسية سا لفريق كرة القدم بالسادي ال إستُعداداً الباريات كأس سو

ىرقىات شكر وتهنئة من الاتحاد لرجاله السابقن أرسل الاتحاد الكويتي برقيات وتهنئة بمناسبة فوز الفريق الإ ببطولة تصفيات موسكو الي كل الشيخ سلمان الحمود وضا العثمان واحمد جعفر ويعقوب الا وفهد الدويلة وزيد الفلاح وجا المحري وسعود العصيبي وهم رجال الاتحاد السابقين الذين لهم جهود طبية وفيمنا يسلي البرقية :

« يسعدنى ان ابعث باسي ا عنَّ الاختَّوة اعضاء مجلَّس الاتحاد باجمل التهاني القلية بمناسبة فور فريقنا ألوطني تصفيات الدورة الاولبية ا جاء بلا شك متوجا للجهود لمجلس ادارة الاتحاد الذي معه بجهودكم واخلاصكم وأ فترة عضويتكم بالاتحاد، وأف من قلبي راجيا لكم التوفيـق يحفظ الله للكويت اميرها وسط عهده الامين وأبناءها المظمي فهد الاحبد الجابر

رئيس مجلس ادارة الكويتي لكرة

متابعة بقلم جلال عبدالجليل

ويتكون افسراده مسن عبدالناص

العباسي حاميا للمرمى وهاشم شلبي ومحمود طوغلي وابراهيم المطلمي ورياض اصفهائي وهم الكبر اللاعبين

فَرَةَ مِمَا نَشَجَّ عَـنَ ذَلِكُ تَقَـاهُمْ إنسجام هذا الخط ،

ويتميز رياض اصفهاني بمقدرته على غرض الرقابة اللاصقة على نجوم الفريق المنافسة ، وحرمانهم مسن التألق ، ويلعب برجولة فائقة تتقلب احيانا الى خشونة ،

اما المحملي وطوغلي فهما يتميـزان بالانقضاض وقطع الكرات والتقـاط الكرات العالية ٥٠ كما يعرف هاشم

شلبي واجبه الهجومي أضافة الى الدفاعي ،

وفي خط الوسط يلعب هسواش وجزائري وانسسور عبدالقسسادر وعبدالفتاح حوا واجاد لاعبو هذا الخط قفل منطقة جزاء فريقهم في

مختلف المباريسات و، وكانسوا هم

مصدر الخطب ورة في الهجمات المعاكسة اضافية ألى القذائف الموجهة من خارج منطقة الجيزاء

ويتميز كـل مـن هــواش وانــور عبدالقادر بالتسديد القوي ، لكـن يظل انور هـو افضل لاعـبي هـدا

أما الهجوم فلعب فيه أحمد قسدور

وجودت سليمان واحيانا جمال كشك ولقد اضاع قدور عددا من الفرص •

ويعتبد الفريق في لعبه على الدفاع الجدد ماحكم قفسل النظفة ثم

الانطلاق المفاجىء عن طريق الكرات

الطويلة والمفاجئة ، مع تقدم رياض اصفهاني ناحية الجناح الايسر والتسديد القوي من خارج المنطقة عن طريق عبدالقادر ،

عزام وزيدان مدربا الفريق

بالتصفيات وتولى أحمد زيدان مهمة

والاول هو ضابط كبير بالجيش حاصل على دبلوم التدريث بليترج من المانيا الديمواطية والثاني خريج كليسة

واعترف انسني لم اشاهدهمسا في التدريب ٥٠ لكني عايشتهما بفندق واحد مدة ٢١ يوما ٥٠ ولقيد اشارا

و. حاسه المحضور سواء في المباريات او في ردهات الفندق • • حيث يحلو لكل منهما الارتفاع على حساب الاخر وانه هو وحده صاحب الفضل • • واتصور ان هناك خطأ ما في عملية

وسور بن سعا ١٠٠ او اختيارهما اساسا ١٠٠ لان الشروط الواجب توفرها في مدرب الفريق القومي غير

بِتُوفَرة أُطْلَاقاً خَامِهُ ٱلَّا عَرَفَناً انَّ هِنَاكَ كَفَاءات كَبِيرة فِي القطير

معاملة اللاعبين ممنوع اكل الارز ٠٠ وايضا الحلويات ٠٠ شرب الشاي ١٠ أو العصير ١٠ الا باذن مسبق وغالبا ما يكون مرفوضا ٠

تسلم العقييد محميد عيزام ا تدريب الفرييق قبييل الاشت

مساعد المدرب

السوري ه

نسيج مختلف من اللاعبين ينبغي ان تكون معاملت، بشيء كبير من الاحترام ١٠٠ فالا يصبح اطلاقا ان

يحضر امام جمهرة آلناس ليطلب اذنا

بشرب عصير أو (كولا) • لكن غلبت الانضاطية المسكرية على

الفريق ، ، وإن كانت مسرت الامسور بسلام ، فلا تضمن أن هذه المعاملة تكون الافضل في المرات المقبلة ، حادثة العباسي

أثارت الحمية العربية

الارف المحمية السريي في بداية مباراة سوريا والاردن ونتيجة لتصادم نبيل التبلي مهاجم الاردن بعبدالناصر العباسي حبارس

. توجه الى رئيس الوفد السوري وعرض عليه تقديم كافة الامكانات ووضع تحت تصرفه طالرة خاصة لنقل العباسي الى اية جهة ان تعذر علاجه

في أليوم الثاني اصدر الرئيس صدام

حسن أوامره بعلاج عبدالناصر في اي بلد بالعالم ونقله بطائرة خاصة على

نُفِقةُ العبراق اذا لم يَجد العبلاج

داخل العراق . في اليوم الثالث قام سفير سوريا

يزيارة لعبدالناصر وابلغة اهتمام الرئيس الاسد بعالته واستعداد

الدولة لنقله بطائرة خاصة للعسلاج

بالخَارج ، نسيت أن أقول أن اللاعب قد أجتاز نسيت أن أقول أن اللاعب قد أجناز

رُحْلَةُ الْخِطِرُ بِقَدْرَةَ الْهِيَّةِ وَاخِذَ فِي

التحسن التدريجي والشريع نحوّ الشفاء . . وقد القت حادثته جـوا

من الكابة على بعض ايام التصفيات

ولكن سرعان ما عادت البهجة بقد

زيادة الأمل بالشفاء ،

مرمی سوریا ۵۰ کسـرت جمجمـ العبآسي وتفتت جزء منهسا ونزفست

دماؤه بغزارة ، واغمي عليه ، ، وتوقف اللعب وحملوه على عجلِ الى

مستشفى الحجلة العصبية ٠٠ واستدعى الدكتور سعيد الوتري اكبر خبراء الخ والطبيب الخاص للرئيس

صدام حسن . واحتاج العباسي الي } كيلو دم . . ولم تكن هذه الكينة الكبيرة من فعيلة دمه موجودة في المنتشفي

٥٠ فاعلىن جميع اللاعبين عسن

استعدادهم للتبرع بدمائهم من اجل

حياة زميلهم ، ، وَقَدْ هُـرَع فَريـقَ

الأردن وسوريا لاخلة عينات من دمائهم استعدادا للتبرع •

لكن صباح مرزا نائب رئيس الاتحاد سهل عملية أحضار الكمية المطلوبة

٣ طائرات خاصة

لنقلة للخارج

لمجرد سماع الشيخ فهد الاحمد رئيس الوقد الكويتي بالنبأ المفجع

من بنك الدم •

ر نتابع اليوم كشف الحسباب الذي المدي بداناه بمناسبة فوز الكويت ببطولة بدادة بعدسب حرر المؤخرا ببغداد التعفيات التي جرت مؤخرا ببغداد المرابع بمثل المنافق مشارع المنافق مشارع المنافق المناف اللَّو لَبِيةَ آلْقَبِلَةَ بِمُوسِكُو . بدأنا بالجهاز الاداري و وعرفنا انه بالتخطيط السليم و والعزيمة المدف سر العادقة يمكن ان تعل ألى الهدف حتى وان غاب و و ثم رأينا ان بذور العسارة زرعت في طريق الفريق العراقي مُ وحالت دُون تحقيقه الكسب برغم لعبه على أرضه وبين جمهوره ٥٠ وعرفنا من خلال حديثنا عِنِ الكويت . • أنِ الرجالِ أنِ الكروا . داتهم مه ووضعوا نصب اعينهم اسم الدولية مه حققوا حينليذ اشياء ر واشياه ، وبالفعل هم حققوا انجازا . عتبر بحق اكبر انجاز رياضي في

الفريق السوري مفاجأة التصفيات

حفلت تصفيات موسكو ببعض المفاجات مع لكن يظلل الفريسة السوري هـو اكبـر مفاجاتهــا ٠٠ • في فترة اعداد الفريسي مسادف بعض العقبات ، ، حيث خسر مباراة يدية اسام الاردن فتفسير جهازه التدريبي • وابعد بعض الاعبين • ● فترة الاعداد كانت قمسيرة ولا بتفق مع بطولة يشترك فيها خمس معظم عناصر الفريق من لاعبين

> جدول المباريات ظلم الفريق

اعترض رئيس ألوفيد على جدول من الماريات الذي اعد من قبل العراق وطالب بتعديلة وم وحين تعدل لم من يوافق عليه واستمرت المناقشات ع ساعبات وو وبعبد أن بسدات الماريات اكتشفياً إن العدول كان ظاً لَا لَلْفُرِيتَ ٱلسَّورِي ٥٠ حيـ اوقفه امسام الكويسة والعسراق في مَبَّارَائِيْنِ مِنْتَالِيْتَـيْنَ بِينْهُمَا يُومَانَّ لِلْرَاحِةُ فَقَطْ ٥٠ لَكُنْ ٱلْأَغْرِبِ مِنْ ذَلْكُ رد في ٨ ايام برغم أن باقي الفرق لعبت مباریاتها علی مدی ۱۳ یوما ، بل ان مباریات الفریق انتهت یوم ۲۰ وظل بأقي ايام التَّمَفيات بَدُونَ لَعَبُ ومعروف أن التمفيات انتهت يوم ٢٦ أَذَارُ * • وكَانت قدّ بدأت يتوم ١٦

كان الكويت في يوم نحسه ٥٠ لكن الفريق السوري يومها لعب مباراة طيبة وكاد محمد هواش يحرز هدفا اثر القذيفة التي سددها في اقسم وطار الطرابلسي وحولها ضريسة ركنية باقتدار

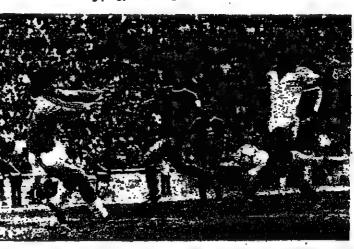
لعام متعادلا حتى الدقيقة و٢ من الشوط الثاني ، واخرج العراق مرتن حين . مسدد السور عبدالقادر قذيفتين حين حولهما كاظم شيب الى ضريتين

رغم ظروفه الصعبة فاز على الاردن تعرض الفريق لاشنع موقف وهو اصابة حارسه عبدالناضر العباسي في بداسة مل السه عبدالناس الادن من بداينة ماراتسه مسع الاردن نيه أيضطرب اللاعبون ٥٠ ولا يسرون الكرة ولا يقوون على الحركة ٥٠ كان الشلل قد اصابهم ٥٠ وكيف لا وقد شاهدوا مندى الاصابة الستي لحقت بزميلهم وحامي مرماهم ٥





طوغلي والحوطي والقرعه قبل المباراة



• عبدالناصر ينقذ كرة مهدي جاسم في مباراة العراق

الثائث .

وتأتي الدقيقة ٢٠ ويسجل لهم محمد جزائري الهدف الاول لتبدأ ميطرتهم عبد المباراة ثم يضيف أنسور عبدالقادر الهدف الثنائي في بداية

سمة الفريق

يفتقر الفريق الى التكتيك الذي يازم أواجهة الفرق المختلفة في وفي البطولات التي تعتوي على اكثر من فريق ٥٠ لا بد أن يكون في جعب الفريق اكثر من طريقة "." ولا يأتي هذا الرصيد من الخطط وطرق اللعب الا عن طريقين ٥٠ أولاهما ، رصيـد

العراق والجدير بالذكر أن الفريق لعب هذه الماراة وقد غباب عنه حارسه المساب ومحسود طوفيلي رثيس الفريق •

الجماسة واللياقة

عبدالعدر الهدف التالي في بداية الشوط الثاني .
وفار على اليين واحتل المركز الثالث وبرغم تقدم اليين عليه بهدف الا ان الفريد في المدف التعادل للمست هو الأفضال ألم ويا من المدال المست هو الأفضال ألم ويا من المدال ليصبح هو الأفضل ثم يحسرز هدف الفوز في الشوط الثاني لم تفع رصيده الى ع نقاط ويحتل الركز الثالث بعد

هذه هي تعليهات مدرب الفريق ٠٠ علما بان الضافة على حساب العراق ٠٠ ولكنه يضاف سن زيبادة وزن وأن جلبت له العديد من الاصابات . الدفاع الجيد لاعبيه ٥٠ قلما انتهت الماريات اندَفّع اللاعبون لتذوق ما كانوا قد حرمواً منه . والرأي عندي ان لاعب المنتخب هـو والهجوم المعاكس خط الظهر كان اقوى خطوط الفريق

كبير من المباريات الدولية يكون قد خاصها اللاعبيون ٥٠ وهـ و مسا لم

التكتيكي للمدرب والـذي يستطيع سببة استكشاف طــرق اللعــب المادة والتغلب على كل منها بمــا

يناسب لاعبيه وهمو أيضا لم يكن

موجودا عندهم ، لكن هناك شيئن كانا لدى الفريسق استطاع بسبيهما أن يكون له حضور في هذه التعبقيات واحتىل الركسز

● العماسة والقتال من اجل العمول على الكرة ، وهـذه توفرت لدى جميع الاعبين وكان للمدرين دخل فيها بالشعب

معنون . اللياتة البدنية العالية ..

ولولاها لا استطاع الفريق أن يلعب مبارياته في هذه المدة القصيرة ٠٠

يتحقّق لدى الفريق ، والسائي ارتضاع مستوى الفك



• فريق الكرة الطائرة وكأس البطولة

التوفيق ،

فازت متوسطة الفنطاس للبنسين بيطولة الكرة الطائرة واليد عسلى وجميع مدارس الرحلة وهدا وقد اقام ناظر المدرسة اسعط

فوزمتوسطة الفنطاس ببطولة الطائرة واليد

الجباصيني حفل تكسريم للفريقسين ومدرسي التربيسة البدنيسة نظسرا للجهود البدولة ، وتمنى لسهم

KING SIZE London Paris New York

# برقيات التهنئة ماتزال تنهال على اتحاد الكرة

● رضا اصفهاني رئيس الوفد انتاء اجتماعه بالمدريس

١٠ الرأى العام ١١ صنحه ١٢

ما تزال برقيات التهنئة تنهال على الاتحاد الكويتي لكسرة القسدم وللشيخ فهد الاحمد ووقد الكويت وذلك بمناسبة فسوز منتخب الكويت ببطولة تصفيات موسكو وتمثبل المعرب في الاولمبياد وفيما يلى بعض هذه البرقيات : محمد محمود البيحي ١٠ القائم بالاعمال اليمني بدولة

● بسرور بالغ تلقينا نبأ فوز المنتخب الاولمبي الكويتي في تصفيات موسكو بحيث غدا بجدارة ممثلا للدول العربية الى همذا التجمع الرياضي المعالمي المهيب وائي اذ انتهز هذه الفرصة لازف البكم اجمل التهائي القلبية مقرونة بالصحة والسعادة لشخسكم الكريم وللفريق الاولبي الكويتي اتمنى للمنتخب مزيدا من الانتصارات ولدولة الكويت وشعبها الشقيق التقدم والرفاه .

رئيس واعضاء الاتحاد البحراني لالعاب القوي نرفع الى سعادتكم وجميع اللاعبين ، الرياضيين والمسؤولين اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة فسوز الكويست ببطولسة المجموعسة الاسيوية الاولى لتصغيات موسكو ١٠ والف مسروك ودمستم عسزا

المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني -- انكويت باسم الشباب الرياضي الفلسطيني نهنتكم بفوز غريق الكوييت ألاولمبي لكرة القدم ببطولة تعفيات المجموعة العربية الاسيوية وحصوله على شرف تمثيل الكرة العربيسة بموسكس مسع تمنباتنسا للحركة الرياضية بالكويت كل تقدم وازدهار في ظل رعاية امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين . عبدالله بن خليفة بن حمد ال ثاني ١٠ رئيس اللجنسة

الاولمبية القطرية باسمي ونيابة عن زملائي اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبيسة القطرية والاتحادات والاندية الرياضية والرياضين نهنئكم بالفوز ودخول المنتخب القومي الكويتي اولمبياد موسكو . . تهانينا القلبية وتمنيانتا بالتوفيق .

## بقلم دكتور احمد خلف

لقد قام السيد عبدالله ناصر بكتابية مقالة بعنوان «كلمة الى اخوتنا في الاتجاهات والاحزاب الاسلامية » في صفحة الرأي بجريدة «الرأي العام » في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ / ٣ / ١٩٨٠ ولن اتعرض هنا الى القومية العربية متى بدأت الدعوة لها ، ومن الذي بدأ تلك الدعوة ، والاهداف من وراء ذلك ، لكني اريد ان اتعرض لبعض التناقضات الفكرية التي وقع فيها السيد المذكور ، وسننظر الى الموضوع من وجهة نظر عقلية بحتة متجردين حتى من وجهة نظر العقيدة التي نحملها وهي حتى من وجهة نظر العقيدة التي نحملها وهي

يقول السيد ناصر ان ايمانه بالاسلام «عقيدة ومذهبا » واقع حي • ثم يكمل ليقول ونحن نؤمن بالقومية العربية ونؤمن بالعروبة كايماننا بالاسلام •

لست ادري ماذا يقصد السيد ناصر بقوله «نؤمن بالقومية العربية ونؤمن بالعروبة » م فالايمان يكون بالمقائد فالايمان يكون بالمقائد وما ينبق عنها من انظمة ، فيقول الانسان «انا اومن بوحدانية الله ، او «أومن بان الخائق هو صاحب الصلاحية في وضع النظام للمخلوق » ، او «أومن بان النظام الاقتصادي في الاسلام هو نظاماً نقي وليس نظاماً وضعيا » ، ، ولكن لا معنى لان يقول الانسان وضعيا » ، ، ولكن لا معنى لان يقول الانسان بالقومية الهولندية » ، ، او «انا أومن بالقومية الهولندية » ، ، .

هذا من ناحية واقع اللفظ اللذي استخدمه المسيد ناصر ، اما منّ حيـث واقعـّـه ، فليـس للالفاظ التي استخدمها اي مدلول لواقع ما ، فالقومية ليست مبدأ ، اذان المبدأ هو عقيدة ينبثق عَنها نظام • والعقيدة هي النظرة الكلية لْلَكُونَ وَالانسانُ والحياةَ • ولا يوجد في هــذا العالم ، الا تُسلات مسادىء هي الراسماليسية والاشتراكية (ومنها الشيوعية) والاسلام . فُكل مِنْهَا عَقِيدُة انبِثْقَ عَنْهَا نظام ، اما الديانات كالنصرانيسسة واليهودي والهندوسية ، فهي عقائد لم ينبئل عنها انظمة فلم تكن صالحة للتظيم العلاقات في المجتمع ، والفرد الذي يؤمن بالعقيدة دون تظامها فهو كالغرابِ الذي حاول تقليد الثعلب في مشيته . والقومية لا تتعدى كونها شعارا يرفعه الفرد . والقومية ليست عقيدة ، تحوي نظرة كلية للكون والانسان والحياة ، فهل القومية العربية تعنى الايمان بوحدانية الله ؟ غلو كَان كذلك لكان ميشيسل عفليق مسلما ، ولكيان قسطنطين زريق من اتباع رسول الاسلام محمد عليه السلام ، ولكان قبل كيل هيؤلاء «اييو لهب » وهو مسن اصفى العسروق العربيسة ، مسلَّما ، لكن كما يعلم السيد ناصر ان الاسلام رفض كل هؤلاء ووصفهم بالكفر والشرك م

والقومية ليست نظاما كذلك ، ولم ينبثق عنها نظام ، والنظام اما ان يكون وضعيا ( من صنع الانسسان ) كالانظمسة الاشتراكيسة ، والمرأسمالية ، واما ان تكون توقيفية من عند الله كالاسلام ، والانظمة تلك لا دخل لها بعرق او جنس او قومية ، فالنظام الاشتراكي وضعه الماني وطبق في روسيا ، والنظام الراسمالي وطبق في اوروبا وفي اميركا ، ولعل السيد ناصر وطبق في اوروبا وفي اميركا ، ولعل السيد ناصر يعلم جيدا ان كمل دعاة القومية في امتمالي الاسلامية نادوا بالانظمة الوضعية وهنقوا لها وروجوا بضاعتها ، وهاجموا وتتاسوا الاسلام ، ولك المبدأ الذي اختاره الله لعباده ،

اما ان ألاسلام يناقض العروبة او يرفضها ففي ذلك نظر ، فان كانت العروبة تعني ان لغة القرآن هي اللغة العربية ، فهذا حكم شرعي لا خلاف عليه ، ونحن مع ذلك ، وان كانت العروبة تعني ان اللغة الرسمية للدولة الاسلامية هي اللغة العربية ، فهذا حكم شرعي كذلك ونحن الى جانبه ، واذا كانت العروبة تعني ان الاجتهاد لازم له معرفة العربية ، وان المجتهد لا بد وان يدرك اللغة العربية ، وان المجتهد لا بد وان يدرك

اما ان كانت العروبة تعني ان النصرائي والشيوعي ، والمجوسي ينتموا الى نفس الامة التي ينتمي الى نفس الامة التي ينتمي لها المسلم ، وان النظام الاشتراكي او الشيوعي او الرأسمالي هو الذي يطبق على الامتا ولا تظلهم «دولة العروبة» فهذا مناقض المتا ولا تظلهم «دولة العروبة» فهذا مناقض تلقران الذي يؤمن به السيد ناصر ، فقراتك يقول «ولا تأمنوا الا لمن تبع دينكم » ، ويقول ايضا «ولن ترضى عنك البهود ولا النصارى بعضهم أولياء بعض » ، ويقول ايضا «المؤمنون بعضهم أولياء بعض » ، ويقول النهود والذين أمنوا لليهود والذين

أن الدعوة الى الاسلام هي دعوة الناس جميعا ، وهي ليست دعوة العرب دون غيرهم ، فالله يقول «وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا » وقال ايضا «قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم حميعا » ،

وفوق ذلك يا سيد ناصر فالرسول الكريم الذي تسب له العروبة يقول «ليس منا من دعى الله عصبيه » والصحابة الكرام والذين تنسب لهم العروبة قد قتلوا اهلهم وذويهم في معارك الاسلام وغالمسالة كانت الاسلام او الكفر ، ولم تكن عزوبة او غير عروبة ، والحق في هذا الموضوع الا غبار علية وهو واضح ، ولكن «ترى هل استطاع غبار افكار الكفر ان يغطي على عيون ابناء هذه الامراك الاسلام عقيدة وتكون التركية قومية وايمانيا ، وهيل سيعتبر التركية قومية وايمانيا ، وهيل سيعتبر التركية قومية وايمانيا ، وهيل سيعتبر الباكستانيون ، ، وهيسيل سيعتبر

«ربنا ثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين »

# بقلم: فهد الناصر

بعد عام كامل من توقيع معاهدة الصلح المرية الاسرائيلية واكثر من عامن على توقيع اتفاقي كامب ديفيد ؛ لا بد للمواطن العربي أن ينظر حولة ليرى ما وصل اليه حال الامة العربية وما انتهت اليه سيرتها التي رفعت منذ البداية شعارات الرفض للاستسلام والخيانة انطلاقا من مقررات مؤتمر القمة العربي في بغداد وانتهاء بقمة تونس مرورا بالعديد من المؤتمرات والاجتماعات واللقاءات الرسمية

والشعبية ، فماذا كانت نتيجة كل ذلك يا ترى ؟
ان الحقائق المذهلة تصفع الابصار والمدارك سواء ما
يتعلق منها بالاوضاع القائمة داخل الاراضي العربية
المحتلة او باوضاع الانظمة العربية نفسها وعلاقاتها
وممارساتها ومواقفها ، او بمدى ما حققته المؤامرة
الكبرى من اهدافها وغاياتها الرامية الى تصفية
القضية القلسطينية والهيمئة على مقدرات الاسة
العربية والتحكم بمصرها ومستقبلها ،

والتحكم بمصيرها ومستقبلها . تحديات النظام المصري سنة المراع الذاة الماتم المسري

وفي مقدمة الصورة المؤلمة للواقع العربي بيرز لنا النَّظام الخائن في مصر مستمرا في تُحديه السَّافر لهذه الامة ، مستمريًا خياناته ومضيفًا البها مزيدا مس السقوط في مستنقع التواطيؤ والتآمير عيلي الارض والحقوق والكرامة المصرية والعربية حتى بلغ ب الامر الى الاعتراف لاسرائيل بما تدعيه من حقوق امنية في الضفة الغربية المحتلة بعد اقراره لها بالقدس عاصمة ابدية موحدة ! اما تطبيع العلاقات مع العدو غقد وصل الى مرحلة لم تصلها العلاقسات المصرية مع اي من الدول العربية في يوم من الايام ٠٠ انه غزو صهيوني شامل لصر يغطي كافة الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والفكريسة والسياحية والاعلامية وغيرها ١٠ وهو احتلال سافر في الواقع يستغل نفط مصر ومياهها من اجل دفع عجلة الصناعة والزراعة في اسرائيل حتى تتمكن من تحقيق احلامها التوسعية واحتلال مزيد مسن الارض

العربية في المستقبل ، وكانت استضافة النظام المعري للشاه السابق امعانا في تحدي هذه النظام لمشاعر الامة العربية والاسلامية وتماديا قذرا في الكيد لها ولشعوبها ،

العقّوبات والتأجيل الغربي وفي مواجهة تحديات النظام المسري مساذا كانست

ردود الفعل العربية ؟ لقد رأينا مؤخرا ان الإجسراءات العربيسة العمليسة والحاسمة ضد نظام السادات تعرض عبلي مجلس الجامعة العربية فيجرى تأجيل النظر فيها الى اجتماعات ومؤتمرات اخرى لاحقة ، علما بان هــذه المقترحات كانت قد قدمت مسبقيا الى كافية الحكومات العربيسة لدراستهما واتخماذ المواقسسف بشائها ، وكان لدى هذه الحكومات الوقت الكافي لذلك ، ومن جهـة اخـرى فـان التـداول في امـر العقوبات ضد النظام المصري كان ينبغي ان تكون الاجهزة العربية المختصة في كل العواصم العربية قد بحثتها واستقرت على رأي بشأنها خامة وان مؤتمر القمة العربي التاسع كان قد اشار في قراره بهــذا الخصوص الى ضرورة اعادة النظير في العقويسات المتخذة ضد النظام الممري في حالة قيامه بتبادل التمثيل الدبلوماسي مع اسرائيل ، وفي اعتقادنا انه لا يجوز التردد في أتخاذ اقسى العقوبات ضد النظام المذكور مهما بلغت من الشدة ، وان التذرع باي مبرر للتخفيف منها لا يمكن أن ينفصل عن المحاولات الرامية الى تمييع الموقف العربي وتمريسر المخطسط الصهيوني الاستعماري تبواطؤ مع النظام المصري وحلفائه ، وان من حق المواطن العربي ان ينظر الي تأجيل النظر في هذا الموضوع الى شهر يونيو القادم من زاوية ان هذا التأجيل يتيح الفرصة للانظمة العربية لترى ما تنتهى اليه ما تسمى بمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني على امل ان تعطيها نتائج هذه ألمفاوضات المبرر للتبصل من اية التزامات قسد تترتب عليها بخصوص المقاطعة او العقوبات المقترحة الاخرى ضد النظام المسري ، ويبدو ان موعد السادس والعشرين من مايو القادم المحدد لانتهاء مفاوضات الحكم الذاتي، هو موضع رهان العديد من الجهات العربية والدولية هذه الايام!

مصير العمل العربي المشترك واذا ما اتجهناً الى الاوضاع والعلاقات العربية عموما ٠٠ فاننا لا نجد سوى التفكك والانقسام والخلافات والتشرذم ١٠ ويبدو لنا بوضوح أن وحدة الصف والكلمة والتضامن قد اصبحت مجرد شعارات بدون اي مدلول حقيقي 00 فكل الاحلام التي راودت امتنا او بعض اجزائها بالاتحاد او الوحدة قد تم اجهاضها بطريقة او باخرى وتحت شعارات الوحدة والمادىء العقائدية القومية ، وكل محاولة للعمل المشترك قد اجهضت ايضًا بقعل الخلافات الجانبيـة ، والامثلـة الصارخة التي تصفعنا في هذا المجال كثيرة من بينها الخلاف التونسي الليبي ٥٠ فعلى الرغم من اجتماع مجلس الجامعة العربية في دورة طارئة لمعالجة هذا الخلاف ، وعلى الرغم من كل الجهود الستي بذلت لانهائه وتشكيل لجنة رباعية عربية لمذا الغمرض واتخاذ قرارات يفترض ان تكون ملزمة للطرفين وقد التزما بتطبيقها الا ان التوتر لا يزال قائما ٠٠ ويبدو انه سيظل قائما الى ان يستنفذ اغراضه البعيدة جدا عن مصالح اي من الطرفين المعنيين وبالتالي عن المصلحة القومية .

أسا الخلاف المضربي الجزاشري على قضية الصحراء الذي امتد سنوات طويلة ، فانه ايضا لا زال قائما ، وقتال الصحراء الذي يستنزف طاقات والمكانيات اكثر من شعب عربي ويكاد يلهي المغرب العربي كله ويبتعد به عن قضايا العرب الرئيسية ، هذا القتال لا يزال مستمرا على الرغم من عشرات القرارات التي اتخذت في الجمعية العامة للامم المتحدة وعلى مستوى القمة الافريقية ودول عدم الانحياز ، وكلها تؤيد حق تقرير المصير للشعب المخراوي ، ولا احد يعلم متى تقتهي هذه الملهاة المخزية سوى من لهم مصلحة في استمرارها وربما تكون لهم مصلحة في استمرارها وربما تكون لهم مصلحة في استمرارها وربما تكون لهم مصلحة في انهائها يوما ما ،

سياسة المحاور ١٠ الى اين ؟
هذا في المغرب العربي ١٠ اما في المشرق فحدث ولا
حرج ، فاذا نحن تجاوزنا الاوضاع اللبنانية الستي
تمثل قمة مأساة السياسة العربية ونموذج التردي
آلريم في الواقع العربي ، فاننا لا نستطيع ان نتجاوز
العديد عن التساؤلات الهامة والخطيرة ، وفرانيا
مجبرين على التساؤل كيف اجهضت الوحدة السورية
العراقية التي كانت توشك ان تقوم ، ولماذا تقيف

الدول العربية موقف المتفرج من المؤامرة التي تعمل

على ضرب واسقاط النظام آلعسريي السذي بواجسه

وحده وبعلابية كافيية مخططيات الاعتبداء في

ونرانا مجبرين ايضا على التساؤل: لاذا ولمحاحة من جرى افشال وتفكيك جبهة الصمود والتصدي وكيف افتعل الخيبي مع منظمة التحرسر وكيف افتعل الخلاف الليبي مع منظمة التحرسر الفلسطينية لهدذا المضرض ، ولماذا فشلت كل المحاولات الجادة التي يذلت لانهاء هذا الخيلاف ؟ اهداف ومخططات القوى المعادية لهذه الامة وفي مقدمتها اطراف الحلف العميوني الاستعماري ، وفي هذا الاطار فقط يمكن ايضا فهم تسردي العلاقات الثائية بين العديد من الاقطار العربية ، والعمودة مرة اخرى الى اسلوب المحاور والتحالفات القائمة على اسس لا تمت الى الملحة القومية المشتركة على اسس لا تمت الى المعلحة القومية المشتركة

ان اسلوب المحاور في العمل العربي قد برز فيما ببدو واخذ يهدد بالقضاء على اي لمسل في قبسام صبغة للعمل الجماعي المثبتوك وهذا الاسلوب لم يقتصر على العمل الرسمي العربي بل تعداد الى العمل الشعبي و فالمؤتمرات الشعبية التي يدعى البها هنا او هناك تحرم اطراف معينة من المشاركة فيها وتدعى البها اطراف اخرى مناوشة لهذا النظام العربي او ذاك و ولا يهم ان تكون هذه الاطراف المدعوة للانخراط في العمل الشعبي القومي بعيدة المدعوة للانخراط في العمل الشعبي القومي بعيدة كل البعد عن مثل هذا العمل بل ربما كان تاريخها حافلا بمعاداة هذا العمل اصلا والضلوع في تيارات اخرى مشبوهة إ

## ضجيج الشعارات

ومن جهة اخرى فانه في ضجيسج الشمسارات الستي تتضمن المبادىء النظرية الاولية للنضال والتي تكاد تكون امورا بدهية لمدى جماهم الاممة العربيمة وانظمتها الوطنية الحقيقة ، في ضجيسج هــــده الشعارات التي ترفع هذه الايام وكأنها فتح جديد في العمل القومي ٥٠ تَكَاد تَضْيِيعُ المطالبُ ٱلحقيقيبُ والاهداف العاجلة والملحة للآمة العربية والمتمثّلة ني مواجهة خيانة النظام المعري والهجمة الاستعمارية الصهيونية المتصاعدة ، والعمل المباشر المطلوب من أجل تحرير الارض واستعادة الحقسوق المفتصية ، وتعزيز ودعم الكفاح والصمود داخل الارض المحتلة وخارجها ، وكذلك تعزيز ودعم جيسوش المواجهة العربية المؤهلة للتصدي لهجوم واسسع اصبح مسن المحتم ان تشنه اسرائيل وحلفائها لخلَّق واقع جديد في المنطقة قد يجعل من اتفاقيات كامب ديفيد هدفا مرتجى وربما املا بعيد المثال!

والعمل الفلسطيني الذي هـو هذا وإذا انتقلنا إلى الجانب الفلسطيني الذي هـو القلرة الأبساسي وضاحب القصية المركزية في المحترام الدائر في المنطقة ، فماذا نجد لديه ؟ أن الصورة هنا باهنة ايضا نتعكس عليها ظلال الواقع العـربي بأكمله ، وهذا الواقع فيما يبدو استطاع أن بجر عبادة الثورة الفلسطينية الى مواقع هي ادنى بكثير من طموحات هذه الثورة ومن تطلعات واهـداف الشعب الفلسطيني ، لقد اصبح الهـدف المرحـلي الشعب الفلسطيني ، لقد اصبح الهـدف المرحـلي لمنظمة التحرير الفلسطينية فيما يبدو هو الحصول على دولة فلسطينية باي شكل وباية مساحة وتحت على دولة فلسطينية باي شكل وباية مساحة وتحت الهـة شروط ، فالجهـود الدبلوماسيـة الفلسطينية

منفيسة في هددًا الاتجاه ، وهي تسعى باصرار للحصول على قرار جديد من مجلس الامن الدول يعدل مضمون القرار رقم ٢٤٢ وذلك لاتاحة الفردة امامها للمشاركة في اية مفاوضات مقبلة قد تجري لحل ازمة المنطقة سلميا ، وتعلق منظمة التحرير امالا كبرى على مبادرات قد تقوم بها الدول الاوروبية في هذا الشأن بعد ان اعلنت هذه الدول وفي مقدمتها فرنسا مواقف اكثر ايجابية من القنية

القلسطينية ومسن حسق تقريس المسير للشعب

والسؤال المطروح هنا يتعلق بمحدى ادراك منظمة التحرير للمزالق التي قد تؤدي اليها الانسياق وراء العمل الدبلوماسي عملى حساب تصعيد الكفاح والمقاومة المسلحة داخيل الارض المحتلة ، وعن اللثمن المطلوب ان تدفعه المنظمة في مقابل منجا اعترافا نظريا بحق تقرير المصير ، وما هو المدير المحقيقي لهذا الحق من وجهة النظر الاوروبية اربما الاميركية ايضا ؟ وهل المسألة كلها لا تخرج عن المسلوب جديد لجر القيادة الفلسطينية الى طاولة المفاوضات مع العدق التهيوتي استكمالا المفاوتات

كامب ديفيد ألتي وصلت الى طريق مسدود ؟
وبعد مده هذه هي صورة الواقسع العسري
والفلسطيني بعد عام من معاهدة الذل والاستداء
التي وقعها النظام المعري مع العدو الصهيوني،
وهي صورة قاتمة ولا شك ، ولكن لا يجوز ان تدلنا
الى اليأس والتشاؤم فان هذه الامة لا زالت قادرة
على التغيير ، وان قوى التغيير فيها ما زالت صنا
وتتفاعل ولا بد مسن ان تظهر الى السطح يهما

# في ذكرى الكرامة و بيوم الأرض .. و التوفتيع " الستادات والمهمة المستحيلة

بقلم مجاهد ابو رجب
كانت تواجه الغزو الصهيوني - الى جبهة ليبيا ، وجبهة
عمان - لمواجهة «الغسزو السوفيساتي » في الاولى ، و
«الايراني » في الثانية ! - ، وهكذا ، فان حرب اكتوبر لم
تعد - كما يبدو - الحرب الاخيرة الا بالنسبة للعدو

وفي هذا السباق ، فقد خفف السادات كثافة جيش العدو على الجبهة الجنوبية — سيناء — لتتحول القوات الصهيونية بكل ثقلها الى الجبهة الشمالية — مع سوريا والمقاومة الفلسطينية — وفي هذا خدمة عسكرية للكيان الصهيوني ، تصب في نهر الاستراتيجية الاميركية في المنطقة ، ، ، وبرغم كل ما نقدم ، • الآ أن هذه «المهمة المقدسة » تزداد استحالة يوما بعد يوم . • ، ، فالهدف المركزي هو تصفية القضية الفلسطينية ، وجر الامة العربية «للتوقيع » !

العربية "للتوقيع " :
والهذف المركزي هو «توقيع » يد فلسطينية - اية يـد على صك الاستسلام !
ومجريات الاحداث ، تؤكد ، يوميا ، ان هذا لم يتحقق ، ولن

وبالمناسبة ، وكما قلبت معركة الكرامة في مسارس ١٩٦٨ مواعد الاوضاع التي كرستها نكسة ١٦٠ ، فإن انتفاضة يسوم الارض في مارس ايضا عام ١٩٧٦ ، قد قلبت - رأسا على عقب - ما نادت به الصهيونية عبر ثلاثين سنة ، من انها بالسكيطرة على الارض تذيب المتششين بها من اهلها الشرعين ، في مجتمع هجين ، هو المجتمع الصهيوني فوق ارض فلسطين ، كذلك فإن وقفة اهلنا الثابتة والمبدئية ، ارض فلسطين ، كذلك فإن وقفة اهلنا الثابتة والمبدئية ، منذ اكذوبة «المحكم الذاتي » لهي اصدق دليل على ان السادات - رغم غرقه في طين الاستسلام - لم يستطع ان السادات - رغم غرقه في طين الاستسلام - لم يستطع ان يوقق المهمة التي وكلت اليه - صهيونيا وامبرياليا - وبالتالي فقد خاب الرهان الصهيوني - الامبريالي على الرجل ، وليس هو بالقادر - في ظرف - على ان يسوق هذه الامة ، وليس هو بالقادر - في ظرف - على ان يسوق هذه الامة ،

بالعصا – كما قال ذات مرة ... ولئن استطاع المخطط الصهيبوني – الامبريبالي ، ان يجنبد لخدمته رئيس اكبر دولة عربية ، فلن يعني هذا اكثر من أن فردا واحدا ، متسلطا على شعبنا العربي فوق ارض الكنانة ، قد انحاز للعدو ، ولا بد للسواعد الابية السمراء ، التي قاتلت معارك الشرف والكرامة ، قبل «التيل الكبير » ان تقاتل

معركة الكرامة والشرف ، بعد «خط بارليف » فترضع عن صدر ارض الكنائة ، الاحتسال الصهيدوني - الاسهركي المشترك ، وتلك هي المهمة المقدسة أكل مصري ، وعربي ، وكل محب للحرية في هذا الكون !

● في خطابه لدى التوقيع على صك الاستنسلام ، اعلى السادات — بن يدي كارتر وبيغن — ان لحظة التوقيع ، هي «بالتأكيد ، و وحدة من اكثر اللحظات سعادة في حياتي !! » ولكي يدفع اي استغراب قد تقاسل به هذه المقولة ، اردف قائلا : « ، ، وهؤلاء الذين يقفون بيننا ، الذين يتمتعون بسعة الافق ، في وسعهم تفهم ابعاد مهمنتا المقدسة ، ، ! »

واذا علم السبب ، بطل العجب !!
فتوقيع «المعاهدة » وعلى النحو الذي تضمنت نصوصها ،
بكل ما يعنيه ذلك من اعتراف بالكيان الصهيوني ، وتكريس
لوجوده ، بل وتعهد بضمان أمنه وحمايت ، على حساب
القضية العربية اولا ، والشعب العربي المصري ثانيا ، كل
ذلك يقع ضمن حدود «المهمة المقدسة » للسادات ، والتي
عمل ، منذ اللحظة الاولى لتوليه حكم مصر ، لتنفيذها ،،
والقيام بدوره الوظيفي فيها ،، — كما يتضع من خطابه لدى
«التوقيع » وكل التصريحات السابقة واللاحقة ، التي اطلقها

فهل حقا ، حقق السادات مهمته «المقدسة » تجاه الكيان الصهيوني وتجاه الاطماع الامركية في المنطقة ؟ — حقا أنه قدم للعدو اعترافًا كاميلا وصريحا . . (بنص المواد الاولى — فقرة ١ ، ٢ ، والثانية فقرة ١ ، ٢ ، ح . ) . — وحقا ، ايضا ، انه نقل مصر العروبة ، من موقعها المطليعي في مواجهة العدو الصهيوني والامبريالي لتصبح — مصر السادات حليفاً وظهراً لهذا العدو . (بنص المفرة «٢» السادات حليفاً وظهراً لهذا العدو . (بنص المفرة «٢» من المادة الرابعة ) . من المادة الرابعة ) . — وحقا كذلك ، انه ، استطاع ان يهرب بترول سيناء وحقا كذلك ، انه ، استطاع ان يهرب بترول سيناء الاستهلاك العدو الصهيوني ، وبسعر يقبل كتبيرا عن سعر الاسواق العالمة !!

- وحقا ، ان السادات ، قد هرب ايضا ، قناة السويس ، ومضيق تيران وشرم الشيخ ، و «أممها » جميعا للملاحة الصهيونية ، ( بنص المادة الخامسة بند ١ ، بند ٢ ) ، ٠ ! - وفوق هذا ، فانه قد استطاع - ولو الى حين - ان يعزل مصر عن الدوحة العربية ، فيحدث بذلك وحدمة لهدف صهيوني اساسي - قطيعة مزدوجة تدفيع مصر العروية ثمنها ، فادحا عال ،

اماً في جانب خدمة الاهداف الاميركية ، فقد استطاع السادات – الى الان – ان يحول مصر العروبة من قاعدة ترتكز عليها قوى التحرر – العربية والعالمية – الى قاعدة تجثم عليها قوات اميركية مباشرة – قواعدنا ، وتغور مصر على البحرين المتوسط والاحمر ، ضمن «التسهيلات » البحرية للقوات الاميركية – كما حولها الى قاعدة «أسناد » لقمع حركات التحرر في افريقيا وأسيا ، كما جاء على لسان السادات نفسه في احد خطاباته الشهيرة ! السادات نفسه في احد خطاباته الشهيرة ! وانكى من ذلك ، فإن الإخبار المتلاحقة ، تؤكد ان تحركات الجيش العربي المصري ، انتقلت من جبهة سيناء – حيث



مرافىء ثقافية

يقال أن الكتابة لا نتم الا بعد معاناة واستبطان وغليان في

الذات ثم تحدث عملية مخاص • هذا بالنسبة لعمل ابداعي

كبير • ولكن ماذا يحدث عندما يكون على الكاتب أن يقدم

فكرة ثقافية او قطعة ادبية يومية ٠٠ هل يكون لديه اي وقت

ليعاني ؟ نعم الوقت لديه وكله معاناة - ولكن لا استبطان ولا

عَلَيانٌ ولا عملية مخاص • معاناة فورية ينبغي ان يضع انتاء ما مكرة أو قطعة أدبية ولا وقت للتفكير الكاني •

وإحيانا لا تكون لديه حرية الاختيار • ومع ذلك يستطيع هذا

يعلَى أنَّ اتَّحَمَّلُ أعباء عدة مسؤوليات ، كلُّ واحــدة منهـــآ

كافية لترهق اي انسان ٠٠ او كافية ليتفرغ لها اي انسان ٠

ومع ذلك على أن اكتب م فعندما يفع الإنسان نفسه في

مُواجهة عدة مسؤوليات ، لا يستطيع أن يتراجع ، علي الله عند يستمر ، وفكرت ، أذا ماذا أكتب ، ، ووجدت أنني لا أفكر

🍎 واذا بزميل اعرفه يعيش في ياس جسماني فهو يعاني من

وتلبه تجيش فيه الاشواق ليوم موعود يحقق فيه ما يصبوا اليه

او ما ابقى له الزمن من قدرة على الجلم ، وبعد دقائق في

حديث مع هذا الزميل ، وجدت نفسي أخذ التّلم لاكتب هذه الابيات الشعرية مناتراً بحديث وافكار هذا الزميل ولنجعل

مُتَعَبُّ الأيَّامِ يمشى بحيدر في نار القسدر

فيه انظوى خُلُمُ في الريح ضَاع واندشر

للامانسوي جاوز حب

ربَمها أبرانسي وعذ

ر ويداوي ما اعتسراه من

● هذه الابيات جاءت متسارعة كما هي ولم أعمل الي

تبديل شيء فيها ، واقدمها على انها من الشُعر الفوري . ولاحظت ، أن الكتابة ، شعرا ام نثراً ، لانصنعها دائماً من

افكارنا الصرفة ، وانما نستوحيها في جوهرها من افواه الناس

بشكل او باخر ، بالتعبير او الايحاء او التأثر ، ومن افسواه

الناس البسطاء خاصة . نأخذها من معاناتهم احيانا . ومن

بلاغتهم في التعبير عن حياتهم وتجاربهم وواقع ابامهم · ورايت

أن الكَاتَب قد يستطيع أن يكتب دائما وبسرعة طالما هـو

يقترب من الناس ويحاول الأصغاء الى اصوات الدنيا في العماقهم • والذين كتبوا روانع أدبهم أكثرهم عاشوا بنيل

الناس بل وامتزجوا بهمومهم واحبوها واخلتموا لها ، وقدسموا

فيها وجه الخير وعالجوا جوانب الشر وارتبطوا بواقع الحياة •

💣 ومُّع أن الأعمال الكبيرة المبدعة تتحتَّاج حقًّا الى وقت يتفق

وحجمهاً . الا أن الكتابة اليومية على مآ فيها من ضيق وقت

واحراج للكانب ، لكنه يستطبع بالتالي ان يقدم شيئاً مضيئاً للحياة ، أن ياخذ شيئاً بسيطاً من الحياة ذاتها حوله ، قد

تكون خَاطرة أو موثف مشاركة لاماني الآخرين ١٠ لنظرة الى

اليه منها . وعليه ان يكون ابدأ منها ٠

عدة مناعب جسمانيه ولكنّ رُوحه تّحشد أمَّــالا جَــُـداداً •

الكاتب ان يكتب ٠٠ ولابد له من ان يكتب ٠

بل اسأل نفسي وانا في حالة إعياء •

أيكون بعث حب يشفهم

عنوانها:

دف هذا الاسبوع مرور عام على بين مرور عام على ساب الاستاذ ابراهـيم الشنـطي ابرز مؤسسى المحافسة في طين وصاحب صعيفة الدفاء ي مية الشهيرة عام ١٩٣٤ ، كانت

مرفتي بالاستاذ ابراهيم عتدما هدته للمرة الاولى برفقة خسالي د المحافة الفلسطينية الاردنية سَادُ داود ينيدلي العيسى وفي ة الثانية شاهدته يجلس على طىء الشباب ارقى شسواطىء قر اليافي برفقة الاستاذ ادسون ك السفير الاردني بروما وكنعان خضرا ماحب جريدة الشعسب ان نور الله مرقده يداغب بيراعه يق على صوت اسواج المتوسنط لوجداتيات » المعروفة في صفحة يدة الدفاع الاولى ، ويعد نكبة :19 كان من حسن حظى العمل مع ساد الشنطي في صحيفة الدفاع القدس الشريف بالاضافة الى لى في صحيفة فلسطين ومن هنا ط لست واكتشفت شخصية الاستاذ اهيم ومواهبه المتألقة في عالم 📆 معانة والكتابة والبحث ، وكاتت رُبُيُّ يَا مِن اغْنَى واهم مِـدن فليـطــين ين منسازع فسهي المصسدر المتساز لرئيس لتجسارة البرتقسسال لحَمْضِيَّات بالاضافة كانت المُلتَـقي و ول للزعامـــة الفلسطينيــــة

بحق لي في هذا المقام ان اسجل ٢ سوادث بارزة وقعست لي مواجهسة ستاذي المكرم ابراهيم الشنطى مم كانت الاولى يوم مظاهرات حلـــــُ - عداد عسام ١٩٥٥ في الاردن فقيد متدعاني ألى مكتسب الجريسدة · · · لقدس وأوصاني بالاهتمام الكبسير ·

لتغطية انباء وتطنورات العلف في الاردن لا سيما الكلمات والقصائد . والثانية بوم تخريع فسوج طالبسات كلبة دار الملسات فقسند تلسقي الرسالة التليفونية هو شخصيا سن مصيف رام الله الشهي -- ،

لقد تعلبت من أستاذي ابراهيم الشنطى الكثير الكثير مبن الحياة ودرويها ودروسها القيمة ولكن كان درس القملة هبو المبسر والمبسر الطويل وخدمة الواجب الصحافي وعدم النسيسان لان النسيسان هسسو الفشل لتأديسة ونجساح العمسل الصحافي وهو بالتالي العاثق الذي يحقق « السبسق الصحافي المعروف » وضـــرورة تابنجيــــر الملاحظات الخاصنية بالحسوادث والدقة المتناهية في المواعيد .

والكرمات واصلاح ذات البين وكانت ايضا عنوانا بارزا في التقوق الخرى والقومي والصحافي وكانت صحيفته الدفاع اول من ايد وسائد الشورة القلسطينية منه عام ١٩٣٧ كان ابراهيم الشنطي يحب ألصداقية

وكان وايم الحق الصديق الصدوق بل كان أجود الاصدقاء كفا وارفعهم خلقا واكثرهم تواضعا ء

المحترم والصحافي والاديب النزيسه ورحم الله كسل شهيداء الكلمسة تعيم مقيم يا ابراهيم وتعيش وتسلم ياوطني دود

جورج نعيم شامات

المعاور الاساسية التي يدور حولهما هذا الموضوع ، لقد كانت حياتمه مليئمة بالطمموح

> رحم الله ابراهيم الشنطى استساذي الشريفة والهذبة وكسل شهسداء فلسطين الذيس سهوا بدمائسهم الغائية تراب الوطن والى جنة فيها

القلائل في عصرنا .

كان الشاعر الراحل كتب حول عمله

ين شاعر الفقر : عمر يناهسز الثانيسة والخمسسين الشمري قائلا القد كتبت عن الاشباء في الشاعس الاميسيركي الكبسم البتي أعنى بهنا أشند العناينة : جيمس رايت » يوم الثلاثاء الماضي الحضرات خارج نافسذتي والبشسر احدى المستشفيات الاميركية . الدين يعانبون الجبوع والتشسرد شاعر الراحل اكتسب شهرة عريضة ُوالاشياح وَسُولُ الفِسق ، الْجَيْـ عَلَى إِلَيْ الحقل ، وَطَفِلَة بِين دُراعِي أَمَهُ ، • ر ما كَتِبه مِن قَضَائد تَعَالِج مِشْكُلة فقر والفقراء وسأأعبس بهنأ سن وعن يعمى المدن التي عرفتها . امن انساني مسع المحرومسين وأحاول في قعبائدي التعبير عن مدى

-تكادحين . لذه الرؤيسة الشعوب كحس الوجداني أهلته ليتنوأ منزلة يعة واعتبره النقاد من أحسن "شعراء المعاصرين الذين يكتبون · "للغة الانكليزية . نان الشاعر «جيمس رايت » قد

ز بجائزة بوليتزر للشعر عام ١٩٧٢. حى اكبر جائزة ادنية في الولايات المتعدة ، ميز بكونه من اكبر الشعراء

تجرييين ولم يخشى من تغير ماليب كتابت للشعسر وشعنها كِتَافَةً غَنَائِيةً ﴾ وعدت مَمائده مـن والقمائد الفنائية منذ الحرب أِمَا لَيْهُ الثَّانية . البروفيسور التوجان

ريدمان » في مجال تقييم الشعسر اميركي الحديث بنان الشاعستر _ رایت » یمتلك اصالـة عاطفیـة لا حجم عن الافصاح علها ببراعية

اعتبره الشاعر «جيبس ديسكي»
 و عنه واحداً من الشعراء الرؤشين

اخطاء شائعة

عشقي لوطني ، والتعبير عن الجمال وألكتابة أ، حول القبح الكامن في حياة الفقراء والمهملين و

کانت قصائد «جیمس رایت » قـد جمعت في عدة مجلدات . . ومما كتبُّ في قمبيدته «البركة هاذين البيتين الفائتين 3 غجاة ادرك لـو اني خرجـت عـن حسدى غسوف أصبح يرعما ! نشر الشاعر الراحل أول ديوانه :

« الجدار ثر» عام 1900 . ثم تعاقبت مجاميعه الشعرية « دُيْبِلُ اِلاسند وَالاحبدُاقُ ﴾ عسام و« الغمن أن يتهشم » عام 1977 .

ولا هل ثلثقي عنيد النهير 4 عيام و« وقصائت مختبارة » عنام ۱۹۷۱ ودمناجم الملح ١٩٧٢ م 💉

و ۱۹۷۳ مدینتان ۳ عام ۱۹۷۳ مر ولا شجرة الخوخ المزهنرة » عيام אירו י י משונה אי

اعداد :

احمد عباس

اصل الكلمة

وهم يقصدون بسذلك انسه اول الفلاسفة الذين جعلوا من الانسان موضوعا للفلسفة بسدلا مسسن المنتافيزيقا ، او البحث فيما وراء والطبيعة و أومند دلك التاريخ ، وعلى الرغم من أستبرار الاختبلاف حبول موضبوع البحث القلسفي ، والانسان هو احد

أيقول دارسو الفلسفة ومؤرخوها ان

« سقراط » هـو اول مسن انسزل

الفلسقة من السماء الى الارض ٠٠

فمهما تباينت الأراء واختلفت حول تعديد مادة البحث الفلسفي ، فأنّ الرأي القائس بسأن الفلسفسة هي محاولة لتحديد علاقية الانسانيية بالوجود ، یکاد یکون قاسما مشترکا

بين جميع الاتجاهات الفلسفية ، كيف يستطيع الانسان ان يقوم بتحديد هنذه العلاقسة بينسه وبسن ان نقطة البداية – بلا شك – هي

معرفة الانسان لنفسه ، وهنا تطل علينا مشكلة فلسفية معقدة ٠٠ يطل علينا السؤال الـذي يقول: وكيف يعرف الانسان نفسه ؟ وازاء الاجابة عن هنذا السؤال تباينت الأراء وتعددت المذاهب ه ومسع ذلك فانتسا اذا تجاوزنسا الخلافات ، ولم نلتزم الاخسذ بسرأي واحد ، وجدنا أن ايسر الطبرق الي مُعرِفَةُ الأنسانُ هو النظر في مطاهـر تشاطه المتعددة ، بتحليل سلوك

وفكره ، والنظر فيما ينتجه من فـن وهكذا اصبح الفن ميدانا من ميادين البحث الفلسفي والفن مقترن بألجمال ٥٠ ولهذا وجد في الفلسفة ذلك الفرع الذي يبحث في الجمال وم ما هو أولسادًا كسان الجميل جميلا؟ وما هو السر في تلك النشوة التي يثيرها الجمال في نفس

الانسان ؟ وما هي حقيقة العمل الفني؟ هـل هي محاكاة للطبيعة ، او هي خلسق خَالُص وابتكار محسني؟ وسَا هَـو التدوق الفني ، وكيت يستم ? وعسير ذلك من الاسئلة التي يحساول عسلم الاستطيقا او الجمسال ان يجيسب

واذا كان الباحث الالماني بادمجارتك --- (۱۷۱٤ - ۱۷۲۲) هو اول من استخدم كلمة استطيقيا وجعل الجمأل موضوعا مستقلا للبحث الفلسفي في العصور الحديثة ، فليس بعنى ذلك أن القدماء من الفلاسفة قد اهملوا التفكير فيه ، او لم يولوه من عنايتهم ما هـو جديسر بــه مــن

ففي اليونان القديمة ، حيث بلغ

اذا كان الفقر هو ساحة الحرب

الحقيقية للناس ، ومن المحن العامة

كالالم والمرض ، قانه لبيدو اشد

قسوة على العمال الفقراء حين يفتك

ولقد ظلت المديئة الكبدرة تطوى

جراحها خلال الايام الاولى للاحتسلال

الاسرائيلي ۽ على الصبر ۽ وتساعب

بعضها بعضا دون أن تققد ايمانها

بالوطن ، بـل ظلـت نظرتهـا اليـه

مفعمة بالرجاء ، ويأن رحمته لسن

تغيب عنها في اوقاتها ٥٠ الصعبة ما

ظلت ككـــل اخوتهــا في الاراضي

القدسة المحتلسة ، صامدة تجاه

الاحداث وحريصة على توفير لقسة

وتتلاقى هذه المعية للاطفال في هذا

الجهد الدائب من الاباء لاسعبادهم

لان فيهم امتداد لاسمهم فيمسأ بعسد

فحسب ؛ بل لان في قلويهم شفقــة

كبيرة لهم تقوق ما تجهر به السنة

الناس وخاصة للطفولة ، تلك الستي

خصها «هوجـو» بـاروع واسمى

«اللهم لا تحرم حتى اعتدائي سن

الاطفال،؛ فإن البيت بـلا اطفـال ،

كميف بلا أزهار والخلية بغير عسل

وتبخل، والقفص بقير ١٠ طيوره ٠

هذا الحب للإبناء ، وهـدّه النعمـة

الخفية ، هـذا الاشـراق الداخـلي

الذي يغمر النفس بحرارة الحياة

وَغِاعَلَيْتُهَا ، ويضفى الفرحة والبهجة

على كل أمّاقها ، هو الله يجعل

هذه الحياة – طسوة منسرة ،

ويضاعف طاقيات الإيباء العقليسة

والجسدية ، وقدرتها على العسل

والانتاج ، بكل ما لديها من عواطب

وأمال غيهما عابالابناد

بأطفالهم الجوع ...

العيش للصغار ،

البحث والتأمل •

الفنّ والصق بعالمه ، الا أنه كيان يرِي في الفسن عمسلا مسن الدرجسة فالفن عند افلاطون هو تقليد للطبيعة ، او محاكاة لها ،

هو محاكاة للطبيعة ، هذه الفكرة رفضا مطلقا ء

وعبلي اسباس فكبرة المحاكباة او التقليد اقسام افلاطسون نظرتسه

ولما كانت الطبيعية في حيد ذاتهما ليست سوى محاكاة للفكرة القائمة نُهَا فِي الدَّهَنِ الأَلْهِي ، قَانَ القَنْ فِي حقيقته تقليد للتقليد . ومـن هنــاً جاءت مكانته الهابطة بسين مراتب الوجود ، في المرتبسة الاولى تسأتي الفكسرة

الفن ذروة من ذراه الرفيعة ، نلتقي

بهذا النفر من الفلاسفة الذين تركوا

الألهبة ، وفي المرتبة الثانية تأتى الطبيعة بمظاهرها المختلفة وأشكالها التعددة . إوني المرتبة الثالثة يأتي الفن السذي

واذا كنا نحس الأن نعد الفنان خالقا ، فان افلاطون كان يرفض فالفنان عندہ لیس سوی مقلد ، وہو أابعد ما يكون عن الخلق والابداع .

الاخلاقية الى الفن . فاذا كان الفن يتصف بنفس صفات الاشياء المتي يحاكيهما فسان مسن

في وضّعها الصحيح -فنحن لا نستطيع بعسد مسفي هسذه القرون ، وبعد تقدم الدراسات الجمالية ، ان نقره على نظريته في المحاكاة ٠٠

فاذا كان هناك بين الفنانين او حتى بين مدارس الفن من يأخذ بفكرة المحاكاة ، ويتحول الفن لديهم الى

في ميدان البحث الجمالي والفيني فاذا كنا في حياتنا الواقعيــة نحــرم أثارا مازالت اصداؤها تتردد في الكذب وندينه من الناحية الخلقية ، ارجاء فكرنا الحديث ، قان من الواجب تحريم الفن الـذي يغرى بهده الصفية الرذولية .. واول من التقي به من هؤلاء الفلاسفة هو افلاطون ٠٠ وعلى الرغم من ان هذا الفيلسوف الكبير كانت بطبيعته اقرب الى روح

وعلى هــــــذا ينبــــغي في رأي « افلاطون » ان ناخذ الفن بالقيود التشريعية الصارمة التي نأخذ بها الافعال المرفوضة في عالم الواقع ، وعلى الرغم من هذه المنزلة الدنيسا التي يضع فيها افلاطبون الفسن والفنان ، فائسه لا ينكسر اتسره في النفس ، وقدرته على التغلغل في اعماق الوجدان ، ومن ثم قدرت على دفع الإنسان في الاتجاه الــذي يريد ، ولهذا كان يدعن الى اعد تعريض النشء الاللفن الصالب وحده ، وابعاده عما يعرضه لخور

المنطقي ان يخضع لنفس القيسود

المفروضة على هذه الاشياء ،

بين الفلسفة والفن

العزيمة او انفلات الخلق والابتعاد عن القيم السامية ، وهكذا يعشرف « افلاطون » في النهايـــة بالـــدور الكبير الذي يستطيع الفن ان يلعبه في حياة الناس والأن م هل نستطيع ان نقول كلمة في هذه الآراء التي طّرحها الفيلسوف الأغريقي القديم 🖫 بالطبع ٥٠ لابد من كلمة تضع الامور

صور تكاد تكون فوتوغرافية بالنسبة

ولولا تفاعيل نهيم بجرسها لل فتتت البابنا من منابر ورفت لها منا القلوب صبابة

جانب الخبر ثقد جناءت ساردة غشة تعرت بها التفاعيل من دورها الغسني .. ذلك إن هذه المُنطُّوعة أشب ما تكون بالشعر التعليسي المنتى حاء

وتنشد الحان البيان المخلد قصائد شاقت كل طي مغرد كما زفت الازهار في السَبْجُرُ الندي محمد العدناني

الشمر الحديث ردا له وتورة عليه ٠

اوردت مجلبة الاديب في عددهما الصادر بناريخ كانون الثانى وشباط ١٩٨٠ في باب بريــد الاديــــِّ تحــت عنوان « الشعر الحر » ما يلي : . « من الاسئلة التي وجهها الدكتسور عمر الاسعد عميد كليسة الاداب بجامعة البرسوك الاردنية ليضنع اجوبتها في كتابه الذي يؤلفه عن ادبى ، السؤال التالى : ١١ ما موقفكم مما يسمى بالشعر الحر

متى اقتحم الاذان قسرا حسبته شظايا حروف زايلت جوف حلمد وان جهد اللب الحميف لقهمه رای فی معانیه سرابا یندند

فلولا القوآفي الغرر تشدد لحونها

في بداية الاحتلال الاسرائيلي للضفة

والقطاع من فلسطين ؛ تتعرض

الطفولة لاقسس تجريسة ، تتعرض.

للجوع ، كما يتعرض الاباء الى محنة

نفسية عبيقة ٥٠ فلقد نضبت موارد

ويتلفت الاباء في جزع نحسو هسؤلاء

المغار الذين كاتب احاديثهم

ومرحهم تتدفسق عسلى اعصابسهم

كُرَقَرَقَةُ الماء السزلال في هجسير

الميف ، وكيسف تحولست تسلك

الابتسامات وذلك المسرح الى كأبسة

في ذلك المباح الذي انقطعت فيه

المدينة القديمة عن الاتصال بالاحياء

الاخرى لاعلان منع المتجول السذي لم

وجبود ه

الاغذية وعرُ وجود الخيز لهم ٠٠

هذا الهراء ؟ فجادت قريحتي بالابيات التالية : وما الشعر الا النثر ادعوه مرسلا اذا كان بالاوزان غير مقيد

# وتوقع انغاما كايقاع معبد

المعرر بكف تشنهالدكتس السائس الا يرحى بسؤاله موثقا معينا مسن المحسر والشعر المثنور حسن وستهميا مكليسة « هراء » وكنا نؤثر الا يكسون المناعسر محمد العدنائي منافعيا عيلي الشعير الموزون بالمقطوعية الستى نشدرت الى

## لان النجار يحاكى فكرة الكرسي او « مثله » مباشرة أما الفنان فلا يرسم الا صورة الكرسي الذي رأه بعينه ولسه بیسده ، او بعبارة اخسری الكرسي الذي صنعه النجار ، ، فهو مقلد للتقليد كما سبق أن قلنا ٥٠

ونحن من خلال خبرتنا الجمالية لا يمكن ان نقر افلاطون على ما ذهب الأغلب الاعم ادخل في عالم الفسن وتأثيراته الوجدائية من صانعه ،

اللهم الا اذا كان هذا المانع ليس مجرد صانع فحسب ، ولكنة فنسان ايضا ، يخلط صنعته بعواطفه وخياله لينتج لنا ، لا كرسيا فقط ، وانما ينتج عملاً فنياً ايضا ٥٠ وفي كلنا الحالتين يكون الفنان هو السابق والصائع هو اللاحق ، وان قسال بغسير ذلك

« افلاطون » او نظریة مثله »

ىقلم: ناقد

للحياة ٥٠ فسان هسؤلاء الفنانسين لا

يمثلون الا القلة بين زملائهم ٠٠ بــل

ان هذا النوع من القن كثيرا

مالا يعترف به احد ، ولا يعده فنَّما

ثم أننا اذا استعرضنا الفنسون

المُختَلفة الفينا من بينها غنونا لا صلة

بينها وبين التقليد على اي نحو نظرنا

اليه ٥٠ وذلك واضح في فن الرقص

ونعن بالطبع لا ترفض ان يستشرف

الفن في النهاية القسيم الانسانية

الرفيعة ، ويدفع الانسان في معسارج

الكمال درجة بعد درجة ٥٠ ولكن

على أن يكون ذلك من خلال عصل

فني حقيقي ، والا تحول الفت الى

عمل وعظي ، ومنبريات خلقية ٠٠

والفن الذي يسلك هذه السبل لسن

لِكُونَ فَنَا ، ولسن يسؤدي رسالية ،

وستكون الخطب والمواعظ الخلقيسة

اسبق منه في تأدية رسالتها وافضل

واخيراً ، قان من العيوب الواضحة

لنظرية افلاطون في الفن ذلك الرباط

الذي كان يشده دائما الى نظريته في

ونظرية المثل هذه هي التي تذهب

الى ان كل ما تقع عليه حوّاسسًا في

هذا العالم من اشيباء ، ليبس في

حقيقته الا صورا للافكار او المشل

التي توجد في عقل الخالق الاعلى ه

وتلك نظرية ميتافيزيقية خالصة ، لا

تنهض الا على فروض قد ياخذ بها

انسان ويرفضها أخر ، اي انها ليست

ونحن اذا طبقنا هذه النظرية عطى

الفن دفعتنا الى نتائيج لا يرضاها

فبمنطق هذه النظرية يكون النجار

الذي يصنع الكرسي او السرير افضل

في القيام بوظيفتها •

ثابتة التحقق ٠٠

العقل ولا يقرها الواقع •

من الفنان الذي يرسمها •

والمعمار والفن الزخرفي ه

شيء في الشارع في السوق فوق ماء البحر . الى زهرة جميلة الى السماء . الى انسان يفرح او يتألم او يحلم . ولسان الحال يقول : رسالة الكاتب موجهة الى الحياة وتأتي



الأب على اطفاله بيكون ه

حسني ٥٠٠٠ لزوجه ه

الانسان لا يبكي الا اذا جاع ، او

برد ، او تسألم أو ظسلم ، قسال

الجارة ، ريثما يرفع منع التجول -

قال هذا بينما كان يهم بالخروج -

نقودا ، وما كان يملك منها قرشا لتعطله عن العمل منهذ الاحتسلال -وانه ليقف حائيرا ، وهـذا الوقـت المحدد لمنع التجول يكاد يشرف على الانتهاء فماذا تراه يصنع ، وهل تراه يعود الى أطفاله الجياع دون خبز ؟ بالنظرة الضارعة كان حسين يلاحق اولئك الذين يشترون الخبز لأطفالهم بنقودهم ويذهبون ، وما زال في وقفته حائراً - غير ان الجمع ما لبث أن تولاه الذهول حين رأه يتقدم من صاحب الفرن وهو يحمل حجرا كبيرا

أقتلك ؟ - حاسب يا بني ولا ترتكب هـذه الحماقة ، خَذَ ثَلَاثَة كَيْلُو وبدون •••

العظيمة .. الحانية ، حين يستطيع

حمل السعادة والفرحة ٥٠٠ إلى

الصغار ٥٠ المنتظرين ٠

وتعرض حياتك للخطرة أنستم أيهسا الرجال تحبون دوما المغامرات ، وركوب المخاطر ؟

ما يركب من مخاطر ؟

يتهيأ له سواد الشعب - يستيقظ « أحسهم جائعين ٥٠ يا بهيجة ٤ فان

سأحاول اقتبراض رغيفين مسن ومن ادراك أن لديها جبزا؟ أفلسنا كلتا عمالا ، وطعاما من يوم ليـوم ؟ بعد ارتداء ثباب - للبحث عن الخيز . ، الاولاد الجياع - ماذا جرى لك يا رجل - اتخرج في هذه الفترة من منع التجول المضروب على المدينة

مِنْدُ الأوس -

- وهل يكون الرجل رجلا ، الا بقدر

ولم يلبث حسن أن اندفع من الباب - مع انطلاق صوت المايكروفون بالسماح للسكان بالتجول لقضاء حاجاتهم خلال ساعة من الزمسن -وفي عينيه يشبع بريــق عجيـب مــن الحنان والقلق والرضى ٠٠٠ وأنسه ليصل الى الفرن ، وأمامه مجموعــة من الناس تتراكض لشراء الخبـز، وتملأ خياشيمه رائحة الخبر الساخن ولما يدق طعاما مع أطفاله

ولكنسه يفطسن الى أنسه لم يحمسل

- تعطني اثنين كيلو من الخبر او

- لا ، لا أريد ثلاثة ، بل يكفي انثين كيلو فقط، أن أطفالي لم يذوقـوا الحيرُ مندَ الامس ، قالَ هذا ، وهـو يتناول الخبز ، من يد البائع ، بعد أن رمى بالحجر على الارض ، وفي عينيه دموع حسرص عملي ألا يراهما ٠٠٠٠ الناس ٥٠ بينما راح الكثيرون ممــن هزهم الموقف يحاولون تقديم بعض المبالغ من النقود اليه ، ليستعين بها على شراء قوت لاطفاله ،، ولكنه الخبر - وليعد الى الصغار الجائعين بالبسمة التي راحت تطغى على كل ما عاناه من تمـزق واسي ، وبـذلك الحب اللذي يتدفيق من شفياف القلب ٥٠ قلَّب الابوة في عاطفتها

الكاتب السياسي الناجح

هو الذي يكتب بتلقائية

ووضوح .. هو مجموعـة كتـاب في واحد ٥٠ مجموعييية ثقافات تكونىت عنسده ليس في أروقة المطالعة أو أبهاء السدرس ، أو حزمة شهادات فقيط، بل ثقافات أصيلية ومعايشة ومعانــــاة ومواكبة لاحسداث

هو پيحر اول ما پيحر في

الساعة •

علم التاريخ يغوص في خزائته ٠٠ يعي فلسفة التاريخ ليتعرف خبايا النفس البشرية ٠٠ وهو ايضآ عسالم نفسساني واجتماعي حقله الانسان ٠٠ يزرع فيه ألغامها ٠ يفجر دائرة معارف في عقله ١٠ يدفعه الى حب المطالعة وتعشق المعرفة ٠٠ ليعي ذاته ويعي الناس من حوله ويحدد هدفه في الحياة ويعمل بايمان لا يقف في وجههه حائل 00

أين هو ذلك الكاتب !! دئوني عليه لاقــدم لــه فروض السولاءوالطاعية وأنحنى لــه ٥٠ ولنكــن سيد العالم المثالي الذي نحلم به وساكون احد رعاياه الطبيين ،

سهام عبد الهادي

انخفساض عسدر سکان دول و السوق الاوروبية المشتركة من المتوقع ان ينخفض عيدر سكان اعضاء الدول المشتركة في السوق الاوروبية الى ٢٤٢ مليون شخص حتى عام ٢٠٥٠ بعد ان کان ۲۱۰ ملیون . أما سبب الانخفاض فيعبور الى معدل الانخفاض في معرر الولادة وستكون اكبر نسب انحفاض في المانيا الغربية ، فسينخفض من ٦٦ مليون الى ۲۸ ملیون ، اما عدد سکسان بلجيكا فمسن المتوقسيع ان ينخفض من ١٠ ملايين الى ١ ملاین ، وهولندا مسن ۱۶ مليون الى ١٢٦٢ مليون ، اما بريطانيا فستبقى ثابته حوالي ٥٦ مليون ، بينما فرنسياً وايطاليا فمن المتوقسع ان يزداد العدد بنسية ٢ مليون لفرنسا ، وه مليون لايطاليا . وبالنسبة لايرلندة فسنكس الزيادة كبيرة ومن المحتمل ان يتضاعف عدد سكانها ئيصبح ٥ر٧ مليـــون ، والمواطنون الذين يؤلفون ١٣

بالمائة من سكسان السوق الاوروبية المشتركة ستزداد حصصهم الي ١٨ بالمائة .

جهاز للتتفسس في

المجالات الضيقة

تم تصميم جهاز جديد للتتفس

خفيف السوزن لاستعمالت في

الاغراض الصناعية وخدمات

الاسعاف في الطوارىء وهو

مجهز بربساط لحزمسه عسلى

الظهر ، الامر الذي يمكن من

استعماله في عمليات الانقساد

في المجسالات الضيقية

الساحة ، ومن السهولية

بمكان استعمالته وطيانته و

ويكاد يكون عديم الخطا ق

عمله ، ويعرف هسدًا الجهسارُ

باسم (سابر سیز سیکس)

ويشتمل عملى قنماع للوجمة

خفيف الوزن يتيح مدي واسعا

للرؤية وينطبق عملي الوجمه

انطباقا ناما مانعا للتسرب،

ويركب اليبه قنباع لوقاية

الاذنين والانف بغيثة انشار

دفعه فعال من الهواء يحول

دون تشكل الضباب فوق قناع

الرؤية القابل للاستبدال،

وكذلك بغيثة الاقتصباد في

استهلاك الهمواء ، ويشتمل

قناع الوجه ايضًا على غشار متكامل للتكلم من خلاله .

مؤسسة بريطانية

لتبنى الاطفال

تم في مدينة افكس البريطانية

افتتاح اول مؤسسة من نوعها

لتبنى الاطفال ، وستعمل هذه

المؤسسة الجديدة على تونع

المناخ المناسسب والمسلائم

للاطفال المحرومين ، كمسأ

ستفتح الباب على مصراعيه

لكل من يرغب في اخذ طفل

من هدده المؤسسة ليقوم

اكبر واصغر

● اكبر الزواحف هو التمساح

طول الذكر منه حوالي اربعة

امتار ووزنه خمسمائة كيلو

غرام تقريبا ، وقد اصطادوا

في الفلين عام ١٩٢٣ تساط

اطلقوا عليه أسم أكل البشر

طوله ثمانية امثيار ووزنه طنان واصطادوا عام ١٩٦٦

تبساحا طوله ٧ امتار ووزنه

🔵 اما اكبر حرذون فاسمة

قاران كوسودو ويعيش أ

جزر اندونيسيا طسول الذكر

منه متران ونصف ووزنه ءاتة

كيلو غرام • وقد قدم سلطان ( احدى الجزر ) الى حديقة

بتربيته والعناية به ،



مع بداية ابريل الحالي اصبح بامكان رواد «شاطی، برایتون مارینا » الذي تقطيه الحمى الصفيرة في بريطانيا ممارسة السباحة وهم عراة دون مخالفة القوانين البريطانية . ويُعْتَلَفُ هذا الشاطيِّ، عن غيره من الشواطىء البريطانيسة في كونسة مفتوحاً آمام الجمهور ، ويسمي لرواده بنزع ملابسهم بحريث تامة امام الموجودين على الشاطيء دون اثارة اهتمام احد .

ويتهيز ايضا عن غيره بوجود لموحات على الشارع ترشد اليه ، وتعتبر هذه اليافطات تحديا للعرف البريطساني المحافظ ، ويعتبر هذا الشاطيء هاماً بالنسبة الى رواده لكونسه اختبارا حقيقيا لموضوع ممارسة التعري على الشواطى، في بريطانيا ،

ועב

ايضا

لا يعتبر شاطىء برايتون الشاطىء البريطاني الوحيد الذي يستمتع فيه العراة بما يسمونه بالطبيعة وهو وصف مؤدب لمارسة التعري التام كان منتجع « ها سنتغ » أوَّل مكان في بريطانيا يشهد هده التقليعة الشرة منذ عامين ، ومنذ ذلك الحين حصلت تسعة شواطيء على الجيزر لاستقبال العراة البريطانيين.

وعلى جزيرة شيبي . هنالك حوالي ٦٤ موقعاً في بريطانيا يمارس العراة

> عن اليد العاملة وانه قد بدأ يطرق ابوآب العاملين في المطاعم كطباخين على سبيل المثال ، فقد عسرض مُؤخرا في قاعة الأولمبياد في لندن الجديد في الألات الكهربائية المستخدمة في المطاعم وذلك في المعرض الذي خصص لاحدث الآت المطاعم واثاث الفنادق ، كانت مساهمات الشركات البريطانية مستحوذة على اغلب اجنحة المعرض التي بلغت ستمائسة جناح ، وكانت مشاركة الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا ودول اوروبية اخرى ، واضحة ايضا ، ولفتت انتباه زائري المعرض ألات جديدة تشمير كلها الى أن الانسان يجب عليه ان ينسجم وعصر السرعة ، فالوقت لم يعد يسمح بان يتفنن الانسان في اعداد طبخة ما ، وصار مطلوبا منه ان يترك ذلك اللالة التي تحتصر الزمن وتقدم له وجبه سريعية تت الساندويش وتستغرق الوقت نفسه الذي يستغرقه اعداد الساندويش ، في هـذا الصـدد شاهـد زوار المعرض ألات حديثة تقوم بتقشير وتقطيع الخضار والفواكه بسرعة مذهلة ، كما شاهدوا ألآت حديثة للطهي السريع وألات حديثة تقوم من تلقاء ذاتها بتعضير الحلويات والمرطبات ، وكل الذي تحتاجه هذه الآلات هو شخصا يراقب طريقة ادائها ويعطيها الاوامر المطلوبة ، وعرضت ايضا ألة لصنع القهدوة تعتبر أخر ما توصل اليه الانسان في ميدان الات صنع القهوة ، وهي تصل في قدرتها الانتاجية إلى انتاج حوالي ستماثة كوب من القهوة في فترة لا تزيد عن ساعة واحدة ، ومما لفت الانتباه في المعرض ايضًا المطاعم التان موسيفينان ، احدامه بيسو رسم التان موسيفينان ، الحدامه بيسو رغبة الانسان وكلا من هاتين الالتين يستطيع أن يلبي رغبة الانسان للاستماع الى اية قطعة موسيقية يريدها دونما حاجة الى وجود عبازف فنسأن ، فالستمع يختبار شريط - كاسيت - يضعه في مكان مخصص له في

على هامش هذا المعرض نظم مؤتمسر تحسدت فيسه مديرو بعض شركات الفنادق العالمية ومسؤولسون سياحيون بريطانيون وكانت موضوعات المؤتمر الذي استمر يومين تتحدث عن شؤون الفنادق والسياحـة

الالة ثم يضغط التشغيل ويستطبع بعد ذلك ان يرى

مفاتيح الألة تتحرك وحدها والانغام تنساب السه ،

وبالطبع لم يقتصر المعسرض عسلى الالات الحديثة

والجديدة في ميادين المطاعم والفنادق ، فقد شملت

المعروضات ايضا الكثير من الاشياء التقليدية مشل

الاواني الخزفية الجميلة ، واخر الصيحات في اثاث

الفنادق وطريقة ديكور الغرف ، ولفت الانتباه شيوع

ظاهرة استخدام الشمسوع سسواء بالنسبسة لغسرف

## اليه الا محبو المغامرات . منتجعات العراة الاوروبية البريطانية عسلى ترخيسص رسسمي لم تكن الزيادة في موجة التعرى في بريطانيا الا استجابة للاتجاد الواضح وظهرت الى الوجود ، بالأضافة الى نحو المزيد من التسامح مع العراة في منتجع هاستنغ وبراينون ، شواطىء ايرفنغ ، ستفسّون ، وجزيـرة اران اوروبا ، فغي فرنسا ارتَّفع عددٌ المُعطَافِينِ أَلْعراة على الشواطي: في اسكتلندا ، . الفرنسية الى اكثر من مليون شخص وفي انجلتسرا هنسالك لويستفست س عدا ألاف المصطافين الذين يمارسون سويل كلف ، بردننفتن .

هذه الهواية على الشواطيء العامة بشکل عادی ه وعلى شواطىء يوغسلافيا ، والجـزر اليونانية ، وساحل البلطيق الالماني ، والشسواطيء الاسكندنافيسة يبدو ان زحف الالة المدي يهدد او يلوح بالاستغناء وسردينيا والشواطىء الإيطاليسة اصبح منظر المعطافين العراة امرآ

لقد اصبحت هـذه التقليعـة امـرا مقبولاً في البلدان الاوروبية ولم بعد بمقدور القائمين على المنتجعات والشواطىء الاوروبيسة منع همواة

غوق الصخبور ، امسا شساطيء

بريدلنغتون فيقع في مكان ناء لا يصل

التعرى من ارتبادها ، لان ذلك فيها هوايتهم بدون ترخيص ، وبعد بعني ببساطة خسارة مادية فادحة هذه الاماكن عن عيون الجمهور، على عكس شاطيء برايتون ، يجعلها بمعزل عن الخمسوم المنا ونسين ، في موسم الاصطباف ، ايلين جيكس وللوصول الي شاطىء هاستنغ عسلى رائدة التقلعة سبيل المثال لا بد من السير ميلسين

ثار جدل طويل حول السماح للعراة بممارسة هوايتهم على شواطىء برايتون ، وكانت السيدة ايلين جيكس الدافع الرئيسي عن العسراة في مجلس المدينة ، وفي امسية افتتاح الشاطيء اخذت السيدة جيكس التي تمارس هوابة المتعري بحربة تاسة تدافع بحرارة عن الموضوع قائلة

خصوم العراة

هذه الهوابة .

ويحظى رأي بلاكمان بتاييسد لسراي الاغلبية واحترامه على الرغم من ان

ا منظر الشاطى، الأن هـو عــين الصواب ، ان ما نقوم به امر طبيعي جداً ، لماذا نذهب بعبداً الى الصخور لتخفى انفسنا ، أو نسافر الى بلدان بعيدة وننفق مبالغ طائلة لمارسة

يدافع عن الرأي المحافظ في المجلس خصم السيدة جيكس المستشار جون بلاكمان الذي يعارض فكرة التعري غَائلًا * ﴿ سُوفَ يَسْبِبُ هَذَا الأمسِرِ فَيَ حرمان الامهات من أحضار اطفالهنّ وقضاء وقست ممتسع عسلي هسسذا

العراة على مائدة الافطار امرأ مقبولا في فندق بلاكتاون في مدينة ديغيون العراة بعيدون عن الجنس

ينصب هجموم المناوئين لوجسة الطبيعية على الجانب الجنسسي ، الشاطىء a ،

لكن شارلوت بيتز - المتحدثة باسم المجلس المركزي للعرأة تدافع عن زملائها بالقول : لا يزال البعض يربط

بي فكرة التعري والانغماس في المجنس ، في حين ان الامر لا يزيد عن الرغبة في الاستمناع بالسباحة دون وجود اي شيء على الجسد ، وتعتقد

شاركوت أن الذين بحدقهون في حسناوات الشـــواطيء لا يتـــير اهتمامهم منظر العراة ، ولا تجد على الشواطيء العراة من يثير غضولهم أو اهتمامهم هذا المشهد ، في العام الماضي اظهر استفتاء صحفي تأبيد ٦٩٪ من شطهم الاستقتاء من البريطانيين لفكرة التعري ، ومع ذلك لا يزال الناس يفضلون مشاهدة العراة من تقوب الاسوار بدل الاقتراب من الكان ،

اشتداد المعارضة تتصاعد حدة المعارضة ويشتد العداء لظاهرة التعري في بريطانيا ، ويعتقد الاب مايكل كوبر أن ملابس البحسر الحالية تعتبر «الحاجيز السادي الاخير بسين الانسسان المتحضر والحيوان ويمتد عدم الارتياح من هذه الظاهرة الى القوانين الدَّاخليةُ - البريطانية ، الستي تتعسل بهدا الامر ، كانست هنسائك محاولسة في مجلس مدينة «الوبسنفت » اللغاء او تعديس القانيون الداخسي ، لكن المحاولة باءت بالفشل. یحدد « دیسموند موریس » الدی

يعد حالياً برنامجاً تلفزيونياً عن الموقف من الملابسي ، موضوعسين عليهما فيما يتصل بهذا الامر ، التقاليد والعرف .

موريس كون العراة الذين لآ بيدون اهتماما بالجنس ينصرف اهتماميهم الى الامور «الصحيسة والنظافسة » ويبدون وكأنهم يحاربون التأثسيرات الجنسية ، ويوضح موريس الموضوع قَائلًا « على الشواطيء العادية كثيراً ما نشاهد فتياناً وفتيات يحدقون في بعضهم بشكل مشير ، ولكن على شواطىء العراة يختفي هذا المنظر كلياً مما يبعد الضجر والازعاج عسن

مع استمرار الجدل حول ظاهرة التعري في اوروبا تدخيل تجربية الأن تقليعة منتشرة في الدانمارك

هامين لا يزال الناس يعلقان اهتماماً الموضوع الاول يتعلسق باحتسرام لكن ما يدعو «للسخرية » في نظير

شاطىء برايتون البريطاني مسحك التجربة وسيعقب التجربة بسروز ظواهر غريبة جديدة في اوروبا ، وليس علينا ان ننتظر طويلا فهنسالك مغايرة للتعري حيث غشاهمد رواد الشواطىء الدانماركية وهم بكامسل ملايسهم ۽ ه

# من الفعتر إلى الرليت هندنغراء في الثلاثين من

العمر فازت بالجائزة الاولى

لدولة اللوتيري . حيث كسبت

١٠٤ر٢٣٣ر٩ فرنك فرنسي ٠

وكانت ارليت تشتري اوراق

اللوتيري مند عدة أشهر.

وتحاول دائما اللعب بأعداد

المجموعة نفسها ٠٠٠ وهي

كادت لا تصدق عندما ظهرت

النتائج فازرقمها بالجائزة

***

ولدى عائلية مندنغير عيدة

مشاريع تود القيام بها الان ،

منها بناء بيت جديد بحديقة

امامه . الآانها لن تنسى اولئك

الذين كانوا يساعدونها ابسان

يام الحاجة ،

الكبرى •

التعري لاقت منذ بدايتها في بريطانيا

تاريخ الظاهرة

فكرة التعري ليست حديثة العهد في

المهندس الاسكتلنسدي تشارلسيز

ماكاسكي منتجعا تجريبيا المارسة

التعري من قبل اسرته واصدقائه ،

وحاول ماكاسكي الذي توفي سنة

١٩٦٧ عن ٨٢ عامياً نقيل فكرة

الطبيعية الى المانيا واعطاءها طابع

الجماعة على نمط جماعات النباتين

يوجُّد في بريطانيا الآن اكثر مــن ٨٠

« نادباً شمسياً » ويحتـوي سجـل

المجلس المركسيزي للطبيعيسين

البريطانيين عسسلي اسم ٢٠٥٠٠٠

عضو ، ومنذ سنة ١٩٤٥ يعتبر ظهور

قبولا لا بأس به ،



● ايرليت وهي مسترخية على كرسي تحلم بالنزل والحديقة .



ايرليت بن من احتضوها وقت الشدة .



ايرئيت تعرض الشيك بقيمة الجائزة



 حقه في التغذية الجيدة والسكن المائم والعناية الطبية المناسية . حقه في التعليم مجانا والاستمناع بالالعاب .

• حقه في أن يكون عضوا فعالا في المجتمع وأن يطور مواهبه الشخصية -

• حقه في أن يتمتع بهذه الحقوق دون تمييز في عرق أو لون أو جنس أو

ايرليت وسطمهنئيها بالفوز .

حقه في التمتع في الحب والرعاية والتفهم .

الفنادق أو قاعات المطاعم •

🕳 حقه في الخصول على اسم والانتّماء الى شعب ء ● الحق في الحصول على عناية خاصة للاطفال المتخلفين • حقه في أن يكونبين الاوائل الذين يحصلون على الساعدة عند وقوع

• حقه في أن ينشأ بعالم من السلَّام والاخُّوة بين الشعوب ، • حقه في أن يكون محميا من كل شكل من أشكال الأهمـال والقسـوة

الحيوانسات في ميسوريسا في اميركا (حردون) عام ١٩٢٨ طولسه ٣ امتسار وعشسرا سنتمترات ووزنه ١٦٥ كلغ،

# الفس النبطي مدريد

خصصت خبس قاعــات 4-ن القاعات الرئيسية في المنعف الاثري بمدريد لعرض مجبوعة مسن السَّار الفِّسن النبيطي في مدريد . وكان شعب الانبياط اول الشعبوب العربيسة أو اسبانيا ، وقد ظهرت ثقافته في القرن الثامن قبل السيح ا عندما كان يعيش في الشمال الشرقي من شب الجزيدة عدل المعور والمسرم الولا

اوك مهرجان مسرجي عربي للاعمال التجريبية



٢٥زه الشارة الموشيقية فالسلام ٢٦٢٦ ماما البسسة والصغار ، الوطني ، ١٥ره القرآن الكريم ، ( ورة موجز الانباء ، ٥ ورة مرحبا ٠٠ر٦ نشرة الاخبسار الاولى ، بالخضر ، ١٥ر٤ اخبار جهيشة ، ١٥ر٦ مع الكتاب ، ١٦٦٦ قراءة ٥٠٦٠ بسوم ويومسين وجمعسة ، البرنامج ، ١٣١٦ عصف ور ٣٥ر٤ نافذة على الناريخ ، ١٥٢٨ الصباح ، ١٣٥٥ هستة على لوحة شعبية واغنيت ين ، ١٥٥٥ الصباح ، 7,00 همسة على لوحة شعبية واغنيتين ، 70,00 الطريق ، 3,6 يسا ورد مسين دعاء ، 70,0 القرآن الكريم ، يشتريك ، ١٥٥ يوم جديد ، ١٠٠٠ موجز الانباء ، ١٠٥٥ اغنية ٥٥ر٦ اغنية لغيروز ، ٥٠٠٠ موجز دينبة ، ١٢ر٦ اذان المغسرب، الانباء ، ٥٠٠٥ اغنية وموسيقي ، ١٩٦٦ حديث ، ١٦٠٠ اغنيـة ، ١٥ز٧ صحافتنا اليوم ، ١٥ر٧ اغتبة وموسيقي ، ٢٥٤٠ برنامسج التعدادك ٧٤٧ شقلوني ، . ، رَكَّ نشرّة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ يــا بنات الحي ، ٢٠ر٨ اخترنا لك ، ١٤٢٨ ثلاث اغنيات ، ٥٠ر٩ عالم الاسرة ، ٢٠ر٩ يا سامرية عيني ، **10,70 موجسز الانبساء ، 70,000** برنامج دعوة مفتوحة ، ١٩٥٥ مسلسل زديج الحكيم ، ١٠٢٢٠ اذان الغلهر، ١٩٥٧ ابتهال، ٠٠٠ نشكرة الاخبار الثالثة ، ١٥٠٠ استأل الاذاعبية ، ١٥٥٠ تأخرتي ، ١٥٤٥ حبيب ، ١٠٠٠ قعنص وامشسال ، ١٦٦٦ مسمع مجموعة اغنيات ، ٢٠ر٣ مسلسلَّ حب وكبريساء ، ١٧ر٣ القسران الكريم ، ٢٧ م اذان العصب ،









سهرتنا اللئلة

على البرنامج الاول تلتقي مع الفيلم العربي - ينت غير كل البنات - بطولة سهير المرشدي ومصطفى فهمي وحياة قنديل وعباد حندي وعلى البرنامج التَّاني تلتقي مع المسلسل الاجنبي -

'منا

٠,,

400

البرنامج الاول ٢٠٠٠ر٥ الرسوم المتحركة ، ١٥ر٥،

٥٠٠٧ يلتقي اطفالنا الاعزاء مغ اغان للاطفال ، ١٥٨٥ المسلسل فأصل مسن افستلام الرسسوم المحلى ، عائلة بومريان ، ١٣٠٦ المتحركة 6 70,7 المسلس اذان المغرب ، ١٨ر٦ تأفذة على الاجنبي، الحرارة الرتفعية، العالم ، ٦٠ر٦ برنامج في خدمــة ٠٠٠٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥٠٨ الجمهور ، ٩٠٠٧ فقرة تعثيلية حلقة جديدة من المسلسيل عن تعسداد آلسكسان ، ١٦٦٧ الاجتماعي الاجنسبي ، عاللسة المسلسل العربي ، قطار منتصف هاريس ۽ دوره اليرنامــــنج الليل ، ٢٨ر٧ اذان العشيساء ، المحلي ، عالم المسترخ ، ، ، ور ، ا ١٦ر٨ ديوانية شعسراء النسطه قيلم خاص ، بعنوان السلفة ، ٠٠ر٩ الاخسار العربيسة ، ٢٨ر٩ ١٠٠١٥ طقة جديسدة مسن الاخبار الرياضية ، ٢٠٢٣ الفيسلم السلسل الاجتسبي ، ملقسات العربي ، بنت غير كل البنات ، روكفورد ، مراد الخسسام 11,00 موجز الانباء ، ثم المختام بالسلام الوطئي • الوطني ،

> سينما الاندلس بوسفئون — مارغريـت بـلا عورست توكر - ألّعها القائلة - الجزء الْتَالُّثُ والاخْس -

> سينما السالية تبللي سافآلاس — مارجَوَ جيرتتر - جرائم ماركوس فيلون -سينها الحمراء ســــــــد حســــــي – مح عبدالعزيز – المتوحشة – سينما السيارات

> > كأبسور -- امجـ

بيس والرسان – الكس شرو – ليلة الزفاف –

سنما الفردوس

سينما المسخات

- قوة الايمان --

بونِّي – نور الشرينف – قطـة سينما حولي الصفي حسن فهمي - مديحة كاسل - دعوني انتقم -

جوس — فيندو. بنالا — قبوس سينها الاحمدي شاشي كابور - شاتروجان سينها

البرنامج الثاني

سينبأ القضعتل رسسارد بيرتون - روجير ميوري سينما الجهرة ي محمد علي – بابرا شريفة فيداول نظرة خبر بيرين



٥٠٠ر٧ جريدة السساد، ١٦٨٧ اذان العشاء ، ٣٤ر٧ توشيـــح ديني ، ١٠٠٨ تشسرة الأخبسار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٢٠ر٨ اخبار الرياضة ، 700 ثـــلاث اغنيات ، ٥٠٠ ديوانية شعراء النبط، ٢٠٦٠ من الغناء القديم، ١٠٥٠٠ موجسز الانبساء ، ١٠٥٧ بعيد عنك ، ٢٠ر١٠ الطبيعــة والمناعة ، ٥٤ ر٠٠ تجوم الليل ، ١٩٥٠٠ منع المسرح العسالي الحديث، مرر١٢ موجز الأنباء، ١٢٠٠٥ سهرة غنائية كويتية ، مدرا موجسز الانبساء ، ١٥٠٥ القرآن الكسريم ١٦٢٠٠ الختسام بالسلام الوطني ،





# سالم العمر المديد ،

# ضحايا كذبة

ابريل فؤاد سالم بخير !؟

 ییدو ان کذبة ابریل ، قد توسمت ابعادها هـذا العام فراح نتيجتها عشرات الضحايا ، ونتج عنها عشرات الحوادث ... ومن وفيسات الوسط الفني ، الستى اشيسع عنها ، خير وضاة الغنسان عبداله الحبيل 00 الذي نشرنا عنه خبر النسفي 200 ويسأتي الخبر الاخسر ، عسن الفنسان العراقي المعروف - غسؤاد سالم - وطبعا هذا الخبر عار عن الصحية تماميا ، ففيؤاد بخير ، وقد سجل منــد ايسام مجموعة من الاغاني الحديثة • • وسننشر ئله في الايسام

والصفحية الفنيية ، تتميني للقنانين عبدالله الحبيل وغؤاد

● المخرج حسـين المبالــح يواصل بروفسات القسراءة لتقديم المسلسل التلفزيسوني

الكوميدي الجديد - العتاوية - اللَّذَى كتب نبيل غلام

واعده عبدالحسين عبدالرضأ

ويشارك في بطواته عائشة

أبراهيم وخالد العبيد ومحمد جابر وعبدالعزيسز النمسش

ومجموعة اخرى ، ومن المقرر

أن يدخل الاستديو في منتصف

***

 يغادرنا الى القاهـرة الملحن المعسروف يوسسف

المهنّا ، حيث يواصل عملمه

هناك كمراقب عام للشركسة

العربية للانتاج التلفزيوني ،

وقد سجل خـلال وجـوده في

البلاد اغنية جديدة بمناسبة

فوز الفريق الكويتي وسفسره الى موسكو ، والمسروف ان

يوسف المهنسا هسو صاحسب

اغنیتی ۱۱ - اوه یالازرق -

المنصف السويسي استماذ

مآدة التمثيل والأخسراج

المسرحي في المعهند العبالي

للفنون المسرحية يواسل

بروفاته مستع طلبسة البكالوريوس لتقديم مشروع

التخرج والعمل الجديسد هسو

المسرحية اليابانيـــــة -

***

● الدكتور سعدي يونس

يقدم هذه الايام مع فرقة

مسرح العبراق مسرحية –

القلاح عبدالمطيع - تأليف

الزميل السيند حاضظ وذلك

بمناسبة الاحتقالات الستي

اقيبت في العراق بمناسبة يوم

***

🗨 ايسام قليلسة وتبسدأ

استديوهات مجمان تصويسر

السلسل التلفزيوني الجديث

رجل البرداء الابييض --

إلتي يشارك في بطولتها

محمود الليسجي بعسد غييسة

طويلة بالاضافة لامينة رزق

. ومديحة ,كامسل ومحمسد

الدفراوي وناديسة فهسمي

ونادية شكري ٠

المسرح العالي ه

رامشون - ه

وطبت الطيارة " •

الشهر الحالي .

القليلة المقبلة ، موضوعها



ومن أهم شروط هذا المهرجان ، أن لا يزيد حجم الفرقة وعملها عن سنة اشخاص وان تقدّم عملا ذأ مفات منبيزة ، وتساهم في دعم الحركة التجريبية في المسرح العربي ، للخروج باحسن النتائيج ، ولربمياً الوصول الى شكل جديد هذا ما يشكل القلق الاكبر بالنسبة لطموحاتنا المسرحية في المرحلة الراهنة . • ومتى سبيدا تنفيذ هذا المشروع ؟

 أي حال اقسراره النهسائي ، مَن قبسل الجهسات الرسمية ، وتخصيص الميزانية الخاصة له ، سيكون شهر نيسان من كل عام هو الموعد الاساسي لاقامة هذا الكرنفال الفني ، والذي نتوقع له أن يكون قبله بالنسبة لجميع المسرحين الشباب في الوطن العربي ٠٠ وفعلا ، بدأت وبشكل جدي ، المراسلات مع غرقنا المحلية والفرق المسرحية ، ذات الاهتمامات المشابهة لشعار المهرجان من اجسل اخسد السراي ، ووضع منهاج عملي ، واسس لاقامة هذا التجمع الأول مِنْ نُوعِهِ فِي الْعَالَمِ ، تَلَافِيا لِآي خَطَا ، ومِنْ اجِلْ استمرارية جادة ورصينة تخدم الحركة الفنية ،



🔵 منصور المنصور

وتكتشف بعض المواهب الشابة ، وتساهم ايضا في تدعيم المسرح التجريبي في العالم العربي ، ● ماذا عن مشاريع الفرقة الجديدة ؟

 لدينا مجموعة اعمال منها مسرحية محلية — مشروع حساسم – مسن تأليسف خالسد عبداللَّطيسف رمضان ، بالاضافة الى نص اخر من فصل واحد لنفس المؤلف سيخرجه الزميل حسين مسلم ، كمسا سنقدم في افتتاح الموسم المقبل مسرحية - حملاق بغداد – الـتي سيخرجهـا المنصـف السويـــسي ، بالاضافة لمسرحية - المهرج - تأليف محمد الماغوط وسأمّوم باخراجها ٥٠ وهنالك نص اخر بعنسوان -مُسافر للاقناع - تأليف جان انوي ،

التلفزيون والفرق

حكاية تسجيل التلفزيون لاعمال فرقنا المسرحية الاهلية حكاية طويلة وغامضة لان اسلوب الصراحة يكاد يكون مفقوَّدا في تعامل التلفزيون مع فرقنا المسرحية ، خاصة في مسألة تسجيل الاعمالُ المسرحية - حيثُ لا توجد سياسة واضحة ينتهجها التلفزيون وتكون معروفة لدى الفرقة على اساسها تعرف مقدما امكانية تسجيل مسرحيتها أو عدم صلاحيتها للتسجيل قبل ان تتلقى الرد الرسمي ولكن اسلوب الكلمات الطاطة الذي يمارسه بعض السؤولين في التلفزيون يخلق هذه الفحوة

ويشكُّك في النوايا لان مراجعة سريعة لبعض ما يقوم التلفزيون بنسجيله وخاصة بعض الاعمال التي تقدمها

الفرق الزائرة نجد انه في اضعف الحالات يقوم

التلفزيون بتسجيل المسرحية وحفظها الى اجل غسر

مسمى ويحق للفرقة الزائرة ان تطالب بقّيمة التّسجيلُّ

حسب التسعيرة ، ومسألسة عرضها لا تهمسه بدرجسة

كبيرة ، وفرقنا المسرحية لا تريد اكثر مـن التسجيــل

وَقُيْمَتُه واعطائها نُسخَّة للتسويقُ ، والتلفزيون « حَر » في مسألة العرض ، هل هذا الطلب بدعة جديدة ؟!

وموسيقية لمساعهدة الجمعيسات لفترة طويلة ظل فنانو «السروك » الخبرية العالمية 00 والموسيقي الشعبية الامركيسة لا يسهمون بالاعمال الخيرية وعقسدوا

وفي هذه الايام تقوم مجموعـة مـن معها ميثاقا عدائيا! وكان تبريسرهم نجوم موسيـقى الـروك والاغـاني الشعبية في اميركـا بشـن حملــة ان هــده الاعمــال تؤثــر في

تستهدف جمع الامسوال لمساعسدة الفقراء والاطفال المحرومين ٠٠٠ واصدروا «البوم » يسضم مختلف

الإغاني التي تدعو للسلام والمحبسة وقام فنانسو الاغساني الشعبيسة. الاميركية بجمع الاف السدولارات

لساعدة برنامج السنة الدوليسة للطفل ومساعدة اللاجئسين مسن

# روجسر مسور ۰۰۰ و «عشساق الاحد »

« فلسفتهم » التي يدعون لها !

ولكن منذ عام ١٩٧١ ، قام « جورج

هاریس » وهو مین اعضاء فرقیة

« الْسِتْلُزِ » الْغُنَائِيَّةُ ، بقلب هـذه

المعادلة الفنية ، واقام حفلة غنائية

وموسيقية في نيويورك خصص ريعها

لفقراء « بنقلادش » ٥٠ وجدب معه

مغنى الاغانى الاحتجاجيــة «بــوب

ديلان » والفنان الهنسدي «رافي

شنكار » لاقامية حفيلات غنائيسية



ونتاج سينمائي جديد ، وبعد سلسلة - الجيمس بوند - يصور هذه الإبام

عشاق الاحد - وهو الجزء الثاني من فيلم بنفس العنوان ، كان قد صوره روجر منذ عامن ، والفيلم الجديد تشارك في بطولته برسيسلا بارتسس

ويخرجه الايطالي دبنو ريزي ٠٠٠ حبث يقوم مور بدور سائلق عند سيدة غنبة (لين لدغراف) لم

يستطع مقاومة جمال مخدومتسه الاخاذ ، كما انه افتتن بجمال صديقتها الشقراء (برسيلا بارتس) فقرر ان يكون للاثنتين معا ٠٠٠

باسلوب من الكوميديا الرصينية البعيدة عن الابتذال والتهريسج ... ومن المقرر ان يصور الجزء الثالث من الفيلم في ربيع العسام المقبسل في نفس المكان الذي صور فيه الجسزء الثاني «قصر فوميير) .







● برسيلا بارتس ٥٠٠ السيدة •





■ مور ١٠ السائق المطبع . ، وابتسامة الفرح

# وبعد ان احست مدیحة ان میرفست والثالثة ، لانها كانت في تلك الفترة وهو ضابط سابسق ومحسام ، يمسلك

الكثير من المؤهلات التي جعلته نجم السهرات والحفسلات في الوسسط الغنى ، ومحط انظار اكثر من فنانة ، بحيث اعلن خطوبته في تلك الفتـرة

> على مديحة كامل ، ليتضح بعد ذلك ان مديحة هي البتي اعلنت هذه الخطوبة على لسانه ، لتقطع الطريق

موغق بهجت .

على ميرفت امين ، التي كانت ايضا قد خرجت من زواجين فاشلين مع عمر خورشيد والمطرب السوري

وارادت مديحة من هذا الاعلان ؛ ان تخوض معركة مع ميرفت للاستحواذ على جلال • وانتصرت لفترة ، الى ان اكتشفت ان جال يلتقي مع

مرفت بصفة دائمة ، وانه قد بـدأ يتخلى عنها ، للارتباط مع صديقتها وعلى طريقة القصص الرومانسية ،

في وضع فني افضل بكثير ، قيل مرحلة (الصعود الى الهاوية) الذي وضعها في مكانها الطبيعي كمثلة ناجحة متألقة ونجسة شباك ، ومديحة من النوع الذي يحب ان تكون اخباره وصوره منتشرة في الصحـف والمجـلات وفي

مرة ، وهي في اوج علاقتها العاطفية وخطوبتها المعلنة على جلال الديب ،

الوسط الفني ، حتى ولو كان هــذا

من العملي •

اخيرا الى مرحلة النجومية المطلقة ، واصبح اسمها يتحمل اقدام المنتجين على اسناد ادوار البطولة السينمائية لها ؛ كما حصل اخترا في فيسلم (الصعود الى الهاوية) ، بعسد ان كانت لسنوات طويلة تلعسب الادوار الثانية والثالثة ، بالسرغم مسن از مؤهلاتها ومواصفاتها تؤهلها لان تكون بطله ، منـد ان ظهـرت مـع زميلاتها شمس البارودي وميرفست امِن ونجلاء فتحي ، في فترة زمنيـة متقاربة ، الا ان مديحـة هي الــتي اضاعت من بين يديها الفرص الكثيرة التي اتيحـت لهـا ، والسبـب هـو

والغريب ان مديحة ببدأت اولي خطواتها الفنية بدور البطولة في فيلم ( ٢٠ يوم في السجن ) الــذي مثلته امام فريد شوقي وابسو بكسر عزت وميمي شكيب ، ولكنها تراجعت بعد هذا الَّفيلم الى الادوار الثَّانيــة

● اذا كانت مديحة كامل قد وصلت علاقاتها العاطفية •

قد خرجت من تجربــة زواج غــير ناجح ، لتجري وراء عواطفها ، في محاولاتها لتعويسن النقسس السذي کانت تشعر به ۰ وفي محاولاتها هذه اللتي كانلت

تعطيها كل اهتمامها ، ضاعت منها الكثير من الفرص التي لو اهتمت بها على حساب عواطفها ، لكانـت الان

الانتشار يأخذ الطابع الشخصي اكثر وأذكر ، أننا التقينا في القاهرة ذات

قد سحبت البساط من تحت قدميها ، وانها على وشك ان تققد (الدون جوان ) ، لجات الى التهديسيد بالانتحار اذا تركها وذهب الى

ميرفت ، ويبدو انه لم يَأخذ تهديدها على محمل الجد ، ولكنها فعلتها وحاولت الانتحار فعلا ، وفي لقائي معها في تلك الفترة عرفت منها هذه الحكاية ، ولكننى عندما

عدت الى بسيروت لم انشسر هــذه القصة الا على شكل خبر من ثلاثـة اسطر ، لافاجأ بعد فترة من نشر الخبر بعتاب منها على نشره بالشكل الذي جاء فيه ، واعتقدت انها تريد

تكذيب الخبر، ولكن المفاجأة كانت بالقائها محاضرة في فن الاعسلام والدعاية وملخصها : أن مثيل هـذه التصة يحاجة الى إن اغرد لها ثلاث صفحات ولبس ثلاثة اسطر .

فاصوات الولاية قد تشكل عاملا حاسما.

استطاع ريفان ان يحتفظ بالولايات الفرر

والوسط الغربي التي صوتت مع الجمهوري

تى عام ١٩٧٦ واحتفظ كارتر بالجنسوب أ

نتجة الانتخابات قد تتعلق على الطريقة ال

فاز فيها كارتر بسبة ضئيلة في عمام ١٧١

والثيوي التي فاز فيها فورد بنسبة ضير

أيضاً ونبويورك ، فاذا حدث هذا فعو في

كارتر قد لا يتمكن من الهروب مسن الم

الذي خططه لسه اليهود: الاستسلام

الهزيمة ، وهكذا نجد ان كارتر سيتوجه محادثاته مع السادات وبيغن هذه الرة م

وكارتر سجين مستشاريه أيضا ، فان عن

مَنْ مِسَاعَدِيثُهُ البِهِـودُ وَبِخَاصِهُ سَيِّـوارِ ايزنستات مساعده لشؤون السياسة المطر

ونائبه ديفيد روينشتاين وروبرت شترابراً

ممثل الرئيس الخاص لشؤون التجارة وسفر

الى الشرق الاوسط الذي يرأس الأن حملت

الانتخابية قد جادلوا بقوة مع كارتر م

يخرجوا بتوضيح وباعادة صياغة وفي النها

بتراجع عن روح نوايساه تجساه المستوطنيا

الاسرآئيلية في اعقاب تصويت الأول من مل

في مجلسيس الأمسن ، وخلال أوراً السنة الماضية كان هسدا الفريس اليهرو

مؤثرا في ابعاد الرئيس عن المواقف التي

عليها الستشارون غسير الصهيونيسي أ

بريجنسكي وفانس ، فقي وجه معارضَةً وَ

من الاثنين استطاع ايزنستات ان يقنع كارزُ

في الصيف الماضي في البدء بتوجيه اللوم ،

آلى الدول العربية المنتجة للنفط بيا

النقص في البنزيس في الولايسات المتعر

وازدياد التضحم ، ثم في بنايسر قسام هـ

الفريق مضافا اليه سول لبنوفيتتي رئيس وأ

المفاوضة الأمسيركي في محادثيات الس

الراهنة في الشرق الأوسط، قام باقناع كار

في المساعات الأخسيرة الستى سبقت القرا

قطاب الاتحاد بشطب جميع الجمل التيكان

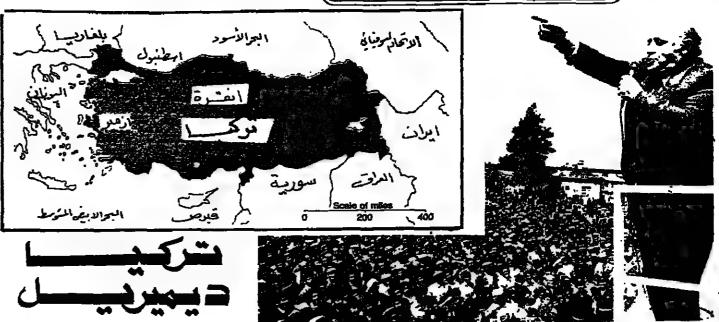
تتحدث عن تقريسره لامساني الفلسطينيين وارغمه هذا الفريق بدلا عن ذلك أن يف

الجملة التى قرأها وسط تهليل الحاضريس

إن احدا يجب ان لا يسشك بالتزامنا يَامَ

يحمل اعباء لم يكن يتوقعها ،





# مازالت على حافة الافلاس .. بهاذا

في اعقاب الخبيات المريرة التي واجهتها في أيران وافغانستان ، تشرف الولامات المتحدة وحليفاتها الدول الغربية على تحسد أخسر في تركيا ، فهل يلتهمها الانهيار المحيط بها ؟

العنف السياسي يستطيره جولته في انحياء البلاد التي تحولت الى حلبة صراع بين العناصر المتمردة من كلّ المذاهب السياسية ، يمينا ويساراً ، تداب على القتبل والأرهاب وتفجير القنابل في كسل زاوية ، والأنهيار الاقتصادي يشد بها الى هاوية الاحتفار ، مما

سن ايسران نفسها ، وأكيسدا اكثير مسن افغانستان : او ليست تركيا ، هي الميناء الشرقي للحلف الإطلسي ؟ حتى اذا أغلق هذا الميناء تحمول الى سد منيع دون الغمرب ونفوذه في الجزء الاكبر من العالم الشرقي ، ناهيك عن اهتزاز موازيسن القبوى العالسة

# الدولسة المبحسرة عسلي يخست الانتخار الاقتصادي والاجتماعي

عدد السكان : ٢ر٤٤ مليون نسبة - نحو خمس سكان الولايات المتحدة ، واذا

مساحتها : ٢٠١٦٢٠٢ ميل مربع - `تريبا ضعفي حجم ولاية كاليفورنيا

تُتَمِتْع بالاكتفاء الذاتي في انتاج المواد الغذائية . الْتَضْخُم : ارتفاع الاسْعار بمعدّل سُنوي يتجاوّز نسبة ١٠٠ بالمئة

بالمئة من اليد العاملة مصابة بالبطالة . التجارة الخارجية : العجز السنوي للعام الماضي بلغ كر؟ بليون دولار •

مناحیم بیغن عسلی أنسه «حکومسة لا تمسلك القدرة على السقوط » ، والسبب في ذلك أن التصور الاسرائيلي للنظام البرلماني الاوروبي هو أن الحكومة الضعيفة تسعى دائماً وراء توحيد صفوفها بياس يجعلها قادرة على ممارسة وظائفها بصورة جيدة في مواجهة أية ظروف معوقة مستجده .

وخلال الشهور القليلة الماضية ، ظلت قاعـة الكنيست الاسرائيلي (البراسان) تعسج بالتتبوَّات المفضية الى سقوط حكومة بيغن . والسبب الأهم: إقتصادي، وهنساك أخسر: خُططُ الحكومةُ المُتعلقة بألاستيطان في الضفة

والمعروف ان التضخم المالي السذي يتعسدى ١٠٠ بالمائة ، بالاضافة الى سياسة الاستيطان في الضفة الغربية قد عملت عملي انخفساض شعبية نكتل ليكود برئاسة بيغن عند مجموعة كبيرة مسن الاسرافيليسين ، ورغم تسلك

وتبسين إستطلاعسات للسرأي أجرتهسا احسدى الصحف الاسرائيلية بأنه ألو تقرر إجراء

سيحصل حزب العمل المسارس عسلى إره

# ۲۰ مقعد آ

الذي يعني حصوله على أغلبية مطلقة . والمعروف انه لم يحدث خلال ثلاثين عاماً ان حصل حزب العمل على أغلبية مطلقة ، كما لم يحدث أن مارس الحكم حزب إسرائيلي من غم التحالف مع الأحزاب الصغيرة الأخرى .

يحط هذه الدولة الاخيرة الموالية للغسرب، والمحاذية لللاتحاد السوفياتي على شفا

استمر التفجر السكاني بمعدلاته ١ عالية ، فقد يتضاعف عدد السكان خلال السنوات الثلاثين المقبلة .

الاميركية • اكثر من الثلث اراض زراعية ، وربع المساحة مغمورة بالاحراج ،

دولار ، اي ١٢٠ رآ دولار للفرد مقابل ٥٥٠ر ، ١ دولار في الولايات المتحدة ، عادة

ثمن الواردات بلغ ٥ر٢ مرات اكثر من ثمن الصادرات .

ولأن الحزب سيحصل على تمثيل برلساني في الكنيست حسب نسبة معينة من عدد الأصوات ، فهمذا يعنني ان حرب العمسل

المقاعد في الكنيست وهي ١٣٠ مقعداً ، الامر

سيحصل على ٦٥ مقعدا من أصل إجمالي عدد

الاقتصاد : مجموع دخل السلع والخدمات عام ١٩٧٩ تقدر بنحـو ٥٩٠٥ بليـون

الميد العاملة : نحو ١٩ مُليون عامل ٦٠ بالمئة منهم يعملون في الزراعة ونحو ٢٠

Herila-Me Gribanie Har Mar

تدل إستطلاعات الرأي التي جسرت في هسذا الاسبوع على إل ترايد انخفاض شعبية حكومة رئيس الوزراء مناخيم بيغن، يعمل، على نحو متناقض ؛ على إعطاء الحكومة فسحة من الأمل ، فأجهزة الاعلام الاسرائيلية تعكف على الاشارة الى تكتل ليكود برئاسة

الانتقادات الشديدة التي يتعرض لها مناحيم بيغن في الخارج فقد ازدادت شعبيته الآن بها يفوق أي وقت مضى .

انتخابات عامة الآن ، فسوف يحسل نكتــل ليكود على ١٨٦٦ بالمالة من الأصوات ، بينما

ويفسر أحد علماء العلبوم السياسيسة هبذه الظاهرة بقوله «ما يعنيه هذا هو ان حزب العمل باستطاعته ادارة شؤون الحكومة دون التحالف مع الحزب الوطسني الديسني السذي إشترك في كافة الحكومات الاسرائيليسة

ولعل باستطاعية الحيزب الوطيني الدييني بمقاعده الاثنى عشر في الكنيست ان يعميل على انهيار حكومة بيقن في حالة معارضته للائتلاف عند طرح الثقة بالحكومة ، وهذا هو

الأنتلافية حتى الأن » ،

« الحجر » الوحيد في الائتلاف الذي يسؤدي ، بلا شك ، الى سقوط الحكومـــة ، وفي حالـــة سقوطها عن طريق طرح الثقة بها ، فعندئذ ينبغى إجراء انتخابات عامة في غضون مائسة

يوم ، والمعروف ان غترة تولي حكومة بيغن السلطة (اربع سنوات) تنتهي في ربيع عام ١٩٨١ ، وفي ألشهر المناضي بحث الحنزب الوطني الديني مع المسؤولين في حزب العمل مَا هية العطّاء الذي سيقدمة حزب العمل في حالة انهيار تكثل ليكود .

ولكن لو حصل حزب العمل على أغلبية مطلقة دونما الأثلاف مع الحزب الوطسني الديسني ، فليس ثمة مبرر لتقديم اي عطساء ، فحسرب العمل يريد من الحزب الديني ان يصوت فقط لمالحه من أجل خلق أغلبية عريضة

القاعدة ، ولكنسه لا يريد منحسه مناصب وحتى يضمه الى الأثتلاف أعطى مناحيم بيفن الحزب الوطمني الديمني وزارتي الداخليمة

والتعليم ، بالاضافة الى حقيبة الشؤون

الدينية التي يحتفظ بهما الحرزب بمسورة تقليدية ، وتشمل وزارة الداخلية الشرطه ، بينما تشمل وزارة التعلسيم المدفوعسات الحكومية للمدارس ، وهي طريقة هامة لجعل الحزب الديني قوياً • ً

ويحظى بيغن باغلبية برلمانية في الكنيست ( ٦٨ او ٦٩ مقعداً ) بما فيها مقاعد أعضاء «الحركة الديمقراطية من أجل التغيسير » الذين يحتفظون بحقهم في التصويت ضد الحكومة في بعض القضايا الفكرية ، وحتى لو ترك هؤلاء الاعضاء مقاعدهم الستسة بسبب قضية الاستيطان في الضفة الغربية ، فسيظل بيغن يحظى باغلبية ضئيلة . ومن هنا فلا يستطيع اي حزب إسقاط الحكومة الاسرائيلية غير الحزب الوطني الديني •

خوف السقوط على أن سقوط تركيا يعني الكثير ، لربما اكثر

ب لكذا منذ المنها

لذلك غأن الخوف المتعاظم من سقوط البلاد ، حفز القادة المسكريون الاتراك الى اطلاق الصيحة عالية ، منبهن الزعماء السباسيسين الى وجوب التضامن ، بوضع الخلافات جانبا ، والاتحاد لصد هذا التيار العنيف الجارف الذي اودي باكثر من ٥٠٥ر٢ قتيل ، خلال العامين

لمسلحة موسكو ، وحينئذ ينهار اخر سد امام

المطامح السوفياتية في الشرق الاوسط .

وما يعنيه تحذيسرهم ضمنها : اذا لم يتمكسن السياسيون العلمانيون من اعادة الاستقسرار الى تركيا ، غان العسكريين سيتسلمون السلطة بأيديهم •

ثم ان خسارة القواعد الاميركبة في ابسران ، ومنها قواعد النتمت والاستكشاف ، جعل تركبا اشد اهمية وحيوبة للدفاعات الغربيسة ضد الروس ، ولكسن العلاقسات التركيسة -الاميركية توترت نتيجة لمعارضة واشنطن لسياسة انقرة في قبرص وغزوها الجزيرة عام ١٩٧٤ واستمرار احتلالها لنحو ٤٠ بالمئة مسن

وكخطوة لازالسة التوتسر والضغسوط بسادرت واشنطن وتركيا الى توقيع اتفاقية دفاعيسة جديدة لمدة خمس سنوات تسميح للقيوات الاميركية باستمرار العمل في ٢٦ قاعدة تركية ، اربع منهما لجمع المعلومات عن تحركات الصواريسخ السوقباتيسة بوساطسة اجهزة الكترونية ، وبالنسبة لتركيسا الستي تملك اكبر جيش احتباط في اوروبا الغربيسة ، تعنى هذه المعاهدة حصولها سنويا على ٢٥٠ مئيون دولار كمساعدة عسكرية ،

# الضغوط الجديدة

ولكن بالرغم عن تحسن العلاقات مع الولايات المتحدة ، فأن الضغوط التي تشد بهذه البلاد وتمزقها ، مازالت تتعاظم ولم تقبو الدولة على الاحاطة بها والسيطرة عليها .

وبالرغم عن تصريحات سليمان ديميريل الاخيرة ، عن خفة حدة التوثر الداخسي البلاد ، وحصوله على قدر كبير من المعوثات الاقتصادية فأن الارهاب ما يزال شاهرا سيفه غوق البلاد ، وثمة عشرون من بين سبع وستين مقاطعة تعييش في ظيل قانسون الطوارىء العسكري ، اي ان اكثر من نصف السكان يعيشون في ظل بندقية العسكر . . اما اسباب العنف فتمتد من الخلافات الحزبية المستجدة على الساحة التركية الى الفوارق الطبقية الحادة والفوارق العرقية والمذهبية الدينية الاسلامية ، علما ان ٩٨ بالمشة مسن الاتراك ينتمون الى الاسلام .

جميع الارهابيين يجمعهم قاسم مشترك : وهو استُخدام القوة للقضاء على هذه الواجهــة الدبموقراطية ومؤسساتها وبالتالي الاطاحة بالحكومة ، وتداهم قسوات الامسن الاحيساء والمنازل وتلقي القبيض عملى المشات من المشتبهين والذبن يقومون بعمليات الارهاب ، كما وان قوات الحراسة البحرية تصادر الاسلحة التي تهرب بطريق البحر ، على ان القتلة ، من آليسار واليمين ، يقتالون اكثر من ٣٠٠ شخص كمعسدل شهسري — اي ضعسف

العدد في العام السابق . ومع أن اليمينيسين المتطرفسين ينخرطسون في اعمال العنف حتى الاذنين ، فسأن ديميريسل مقتنع بأن الخطر الاكبر يتاتى من اليسار الذبن لهم روابط بالاقطسار الشيوعيسة المجاورة ، وان هؤلاء يشكلون الخطر الاكبر على النظام الديموقراطي ، ولقه استخدم القسوة مع عمال النسيج الماركسيين في مدينةً ازمير بعد تحديهم الحكومة وكاد اضرابهم يبلغ حد العصيان .

الزيت على النار

وما يزيد النار اوارا ، ان معدل البطالة بلغ ٢٠ بَالْمُنَّةَ فِي العام الماضي ، وازداد التضخم ثلاثة اضعاف مما كان عليه سابقا ، ناهيك عن الديون الخارجية المترتبة على صندوق الخزينة وهي بحدود ٢٥ بليون دولار ، لذلك بات الوضع الاقتصادي في حالة يأس .

ولقد بادر ديميريل الى تخفيض سعر الليرة التركية ، منذ حين بنسبة ٤٨ بالمشة ، كما خفض من المساعدات للمشاريع الاقتصاديسة مبلغا قدره ٤ بلايين دولار ٠ وبالرغم عن اتدام الغرب على تقديم

الساعدات الاقتصادية السريعية لحكومية ديميريل ، فأنه يبدو في سباق مع الزمن ، اذ قد تفوت الفرصة قبل ان تـؤتي مشاريعــه الاقتصادية ثمارها ، وتسقط حكومته ، وهـو يواجه ازمة جديدة حيث الانتخابات العامية مقبلة على ابواب العام القادم ، فهل يخسرُ الغرب « بوابت » الرئيسية الى الشسرق

أي يتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينيسة وهذا ليسس كنظام التصويت المباشسر . FINANCIAL Times JAC JUZZILIA

MEWSTATEMAN . Dispution in

كانت نتيجة الانتخابات الديمقراطية الأوليسة

في نيويورك في الاسبوع الماضي ، في المفهسوم

السياسي المحلي ، خروجاً عن القاعدة لا

يحتمل أن يقف حجر عثرة امام اعادة ترشيح

الرئيس كارتر للرئاسة ، ولكن في المفهوم

السياسي الدولي سيكون على العالَم ان يدفّعُ

ثمنا باهظا مقابل الطريقة التي صوتست بهسا

بروكلين وغريتتك في ضواحي لونغ ايلانـد في

ولقد اغفلت الصحافة القول بأن كارتر حقق

في المناطق الريفية والصناعية في نيويـورك

نصرا ساحقا على منافسه السناتور كنيدي .

فلو كان ما اقدم عليه الرئيس من تخفيض

المصاريف العامة أو لوكان معدل التضخم هما

ما يقلقا الناخبين لكنا رأينا النتيجة تختلف عن

ذلك ، ويبدو أيضا ان الناخبين الكاثوليك لم

يكونوا مستعدين للتحسول الى كنيدي كمسا

اظهرت نتائج انتخابات النيوي قبل اسبوعين

ايضاً • ومع ان اصوات السود لم تكن مرتفعة

كما في المأضي الا ان اولسئلك الذيب ادلسوا

وهذا يترك أمامنا استثناجا لاخطأ فيه وهسو

ان كارتر هزم في مناطبق مدينية نيويبورك

والضواحي المحيطة بها حيث يميش ٥٠٪ او

أكثر من الناخبين اليهود في الولايات المتحدة

وحيث يشكل اليهود هناك اكبر تجمع لهم في

وهكذا كانت نتيجة الانتخابات الأولية احدى

ظواهر الجالية اليهودية الطبيعية والفريدة

وجّارت رداً لا شك فيه على ما تعتبره تحولا

ولكن هذا قد يؤدي الى مردود عكسي قوي

الأثر ، فاذا لم تتمكن الجالية اليهودية من

تعطيل اعادة ترشيح كارتر أو اعادة انتخابه

فانها تكون غامرت بعزل نفسها عزلا تامأ عن

الرئيس الجديد ، فهو قد يفوز في الانتخابات

دون ان يكون لليهبود اي فضل ودون ان

تقلقه حملة انتخابات جديدة وهكذا يجد

نفسه حراً في نقل السياسة الأميركية الى

المناطق الستي كانست محرمسة حستي الأن في

سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الأوسط

في سياسة الرئيس تجاه اسرآئيل •

باصوانتهم لم يُعطوا كنيدي الأكثرية

الخامس والعشرين من مارس •

ويخفض المعونات لاسرائيل ويسساهم في

المحوار العربي الاوروبي وفق الشروط التي

تقبل بها حاليا الدول الأوروبية . هذه الأمور

كلها لم تكن ممكنة من قبل ، وبالفعل فقــد

قيل بصورة سرية الى زعماء عرب مثل الملك

حسين ومعمر القدافي : انتظروا نتائج

الانتخابات وعندها ستترون كيف سنتقبر

ولكن الكثير سيتوقف على مدى ما سيكون

لولاية نيويورك من أثر على انتخابات الرئاسة

وعلى مدى نجاح المرشح الجمهوري رونالد

ريفان في كسب التأبيد في مدينة نيويــورك •

وقد اظهرت الانتخابات الأولية أن الزعماء

السياسين المطيئ الديمقراطين بما فيهم

رئيس بلدية نيويورك اليهودي لم يتمكنوا من

السيطرة على منظمي الجالية البهودية ، أما

ما إذا كان الناخبون اليهود الذين يصوتون

للحزب الديمقراطي بصورة تقليدية سيكونوا

مستعدين لحمل صهيونيتهم الي حد تقيير

اللون الحزبي فشيء آخر وان كان هذا قلد

حدثٌ مِن قَبِلَ - مُفِّي اكتوبر ١٩٤٥ وفي عشية

الانتخابات البلديـة في نيويــورك الــتي اراد

الرئيس الاسبق ترومان أن يؤثر فيها طلب ألى

وزير الخارجية انذاك جيمس بيزز أن يحث

اللورد هاليفاكس السفير البريطاني لدى

الولايات المتحدة على ضرورة فتسح الابسواب

بصورة أكبر وأسرع امام هجرة اليهسود الى

غلسطين ، وقد اوضح بيزز السفير ان

ترومان بحاجة الى استجابة قبل الانتخابات

والا فسيضطر الى أن يطلب فتح باب الهجرة

عُلنا ، وقد كان الضَّغط اليهودي على الرئيس

من القوة بحيث جعله يصيح : إذا كان يسوع

المسيح لم يستطع ان يرضي اليهود عندما كان

هذا على الأرض فكيف يمكسن أن أفعسل انسا

وكارتر يواجه اليوم نفس الموقسف الحسرج

الذي جابهه ترومان أنذاك ، غولاية نيويورك

تساوى ٤١ صوتا انتخابيا للرئيس ولا تساوي

اكثر الا كاليفورنيا التي لها ٤٥ صوتا ٠

وبموجب النظام الأميركي بكون المرشح الفائز

هو الذي يفوز باكثرية الاصوات في عدد كاف

من الولايات المتحدة بحيث يحقق اكثريــة •

السياسة الامتركية •

لم بقترب كما يبدو اطلاق سراح الرهائس الأميركيين الخمسين المعتجزيس من قبسل الطلبة في طهران من المحل من جسراء سريسة بسين الادارة الاميرك ورئيس ايران ابو الحسن بني صدر ، ولقد

كانت هناك بوضوح ارضبة معقولة لما كسان يأمله الرئيس كارثر من ابجاد صيفة يستم بموجبها نقل الدبلوماسين من سلطة الطلبة الى سلطة المجلس الشوري ، فمشل هذه العملية تعتبر خطوة الى الأمام نحو استعادة

هؤلاء الرهائن وتصلح قاعبدة لاعبادة بنباء العلائق الامركية الايرانية ، وللمرة الثانية في ستة اسابيع تتبدد الأمال بتحقيق مثبل هددا الحل الجزئي .

# سمعة الولايات المتحدة

ولقد تضاربت الانبساء عسن سلطسة وضحسوى ومعنى الرسائل التي تبودلت بسن واشنطسن وطهران • فبالإضافة الى انهماك كارتـر في حملته الانتخابية وقلقمه حيمال السمعسة الأميركية لابد من النظر بشيء من التسامسح تجاه محاولة الادارة اعطساء ردود مراوغسة بالنسبة لموضوع هذه الاتصالات وبخاصية في وجه ما فيه من تعقيدات ، إذ ربما وجد الرئبس كارتر انه مــن الضــروري ان تتــفي الادارة نفيا قاطعاً ان تكون قد اعتذرت لأي انسان في المحكومة الايرانية فيما يتعلق بماضي علاقاتها مع نظام الشاه المخلسوع . ولقد كان التفاؤلُ في المكانية كسر المأزق يعود على الارجح الى المتوقع بان يؤخلذ التهديد بفرض عقوبات اقتصادية اوسع على

أيران على محمل الجدد في ضوء الضغوط. الدبلوماسية المتزايدة من جانب حلفاء الولايات المتحدة الغربيين ،



وكان الرئيس الايراني بني صدر قد اعلن من جانبه أن تأجيل تنفيذ العقوبات الاقتصادية



يعتبر غبر كاف معطيا الانطباع بان الرئيس گارتر قد نکث بالتزامات اخری ولکن دوی ان يوضح ماهبة هده الالتزامات وفي وجه المساعب وحساسية المفاوضات بين الدولتين اللتين لبست بينهما علاقات دبلوماسية لابد لنا مِن أَنْ لا نستبَعد امكانية وقوع سوء تفاهم . فأحدى هاتين الدولتين - ايران - مازالت بغير جهاز محدد لعبنع القسرار والثانية -الولايات المتحدة - تفتقر الى اتخاذ القرار العاسم وربما كان المرجح أن الرئيس أبو الحسن بني صدر الذي يريد حل الازمة باسرع ما يمكن غير قسادر عسلي القيسام بسدوره في المساومة مهما كانت الصيّغة الّتي قد يكون تمّ الاتفاق بشأنها ، ومازال موقف الامام أية الله



الاصلاحات بالاضاغة الى الرهائن وكارتر فان الفحا

الخميني معروفا وقائما ، فهو يريد ان يترا

مصير الرهائن الأميركيين الى المجلس الايرانو

أو البرلمان الذي جرى انتخابه ، وفي اعقاب

الاتهام بالتزوير وتأجيل المرحلة الثانية منا

الانتخابات يصبح من غير المحتمسل ان بلتم

هذا المجلس التشريعي قبل شهر يونيو وبه

والأهم من ذلك أن الدلائل الأخيرة تشير أن

أن حزب الجمهورية الأسلامية السذي يؤسم

الامام الخميني قد يحصل على ثلث مقادا

المجلس البالغَّة . ٧٧ مقعداً ، وربما كــان أَ

هذا بعض التناقض مع ال ٧٥٪ من الأمران

التي حصل عليها بسني صدر في انتخابا

الرئاسة وقد يؤدي الى شيء من التعارض ا

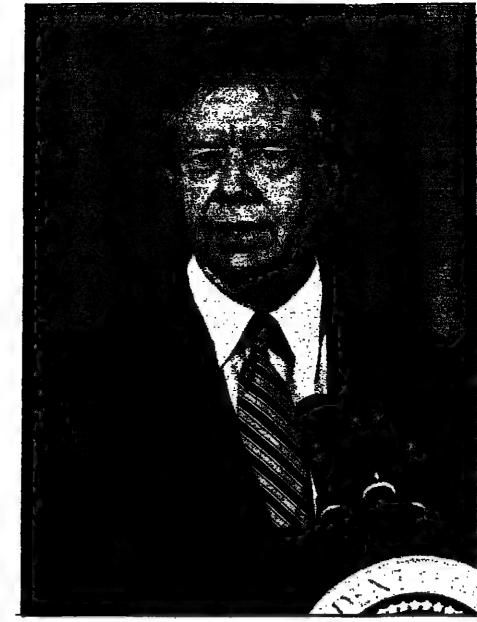
استغرق عدة اسابيع في مناقشـة القفيـة

الرئيسية محاولة كسر التأزم هي بني صا نفسه الذي يتطلع الى انهاء مشاكل بالا حتى بتفرغ للاصلاحات الاقتصادية المهمة أأت تمس حاجة البلاد اليها .

ولقد تمكنت ايران من التغلب على العقو^{ران} الأميركية المتي فرضت منذ نوفمير الماضي أأنا تركع لأية عملية تؤدي الى تشديدها اله الرئيس كارتر الذي أرجا اتخاذ قرار بفرس عقوبات أشد مقابل بعض التحرك في موسي الرهائن فقد أصبح موقفه محرجا أي وأنا

سياسي محرج ، لم يعد امامه من خيار سا الاستمرار في سياسة المصالحة عن طريق أم ئالث وبمساعدة حلفائه الكاملة · وعليه يكون حريصا فلا يفعل اي شيء من ^{شأنه} يحرج أو يقــوض مركــز الرثيـس الا^{يـرام}

فهو يحوز على دعم وتأييد معظم الايرانية ولا زال يمثل أفضل أمل في اعادة الاستة السياسي الى ايران .



كارتر يشيد بروح الصداقة بين اطراف الجاهب .

متفل الرئيس الامبركي ، جيمي كارتر ، البيت البيض بذّكري مرور سنة علي

البيت البيض بدحرى مرور مسلم على الفاقيتي كامب ديفيد ، والقى كلمة في المسلمة تطرق فيها الى وجلوب الحفاظ على « روح كامب ديفيد » وان السياسة المسلمة الم

جب الأنوثر فيها ، وهي روح الصفاء

لْخُلُوف مِن الأحداث في الْمُعَانِسْتَانَ ۽ وَلِيرَانَ

تثدائ الأواص وتعملان يسدأ بيسد في سبيسل

في تقلاا المقال يحاول غراهام بنتون تحليس

لَمْرَاعِفُات والأتعكاسات في المنطقة ، نتيجة

العراق ، برغم مشاغله الداخلية وما يتعرض

به من مؤامرات جعلت الرئيس صدام حسين

أي كلمة له منذ أيام ، وبعد الحادثة الستى

قعت في جامعة المستصرية وسقيط عبلي

تُرها عدَّد من الجرحي (كـان مـن بينـهم

لوزير طارق عزيز الذي أستهدفته شخصي

يد على المادثة ) يشن حملة على المتأمرين على

🖔 لثورة ، ويشير في خطرة تاريخية الى معركة

العربية ، التي طلت برغم عواصف الزمس ،

د البعثل مركز الصدارة في المنطقة ، بينما اخذت

. . دول النطقة تتعلم العيث مع الحقائق ،

عمامدة حية في توثب مستمر .

" ( القادسية » وما تمثله من ارتقاء في الذاتية

والواقع ، أن العراق في ظل ثورة تموز أخلا

غبعد التطمورات النتي عصفست بايسران وأفغانستان ، لجت الحوافز الواقعيـة تـلك

بحكام المنطقة الى نوع من اعسادة تتظيم

الصفوف في الخليج وشبه الجزيرة العربية ،

عهد التقارب

وهكذا ، تلاقبت السيبوف بسرغم القبوارق

الأيديولوجية ، بسين العاصمتسين السعوديسة

والعراقية وتعانقت الخواطر من أجل الذود

عن الديسار والكرامسات والتصندي لكافنسة

ي ومن بين هذه الأخطار الأحتمالات التي تحف

يبتطور الثورة الايرانية وامتدادها غربا باتجاه

العراق وغيره من الأقطار المجاورة مما قد

يثير عاصفة في بلدان الخليج تؤدي الى عدم

الأستقرار ، ناهيك عما يشكله الغسزو

- ح السوفياتي لأفغانستان وامتداد نقبوذه في

...- حُ وكان التعاون العراقي - السعودي في قضايا

ر. مُ الأمن ، قد بدأ منذ نحو شلات سنسوات ، ثم

رموا أنقدم هذا التعاون خطوة اخرى ، في ينايسر

رب الماضي ، اثناء قمة الدول الاسلامية النعقدة

ياسلام اباد ( والتي جاءت بناء على ايحاء من

والملكة السعودية نفسها ) للبحث في التدخل

ولثن كانت السياسة السعودية اساسا غير

متسمة بالعنف والتشددي فأنها تمكنت هـده

المتطرفين الذين يحيدون موسكو ، حيث معني المتطرفين الذين يحيدون موسكو ، حيث معني المادة ؟! · الرة ، بساعدة العراق ، لحم اصوات

بعث أوافقت في النهاية كل من ليبيا والجزائر على على الدانة الاتحاد السوفياتي ، وصدر البيان

... 'القرن الأفريقي ، من أخطار مرتقبة ·

· شريبالسوفياتي بافغانستان •

الأخطار الداخلية والخارجية •

البيتي ، جعلت الملكة السعودية والعراق

مماية أبن الخليج ،

عدًا التقارب الجديد ،

والعزم على العيش بسلام وأس

وكان السفير المصري في واشتطن من بين الحاضرين والى جانب افرائيم افرون السفير الاسرائيلي في واشنطن





والذخائر العسكرية لقوات اليمن الشمالية ، بينها تولى العراقيون تهدئة الموقف بأقساع عدن والجبهة الديمقراطية الوطنية بالتخلى عن اعمال العنف والتطرف • ولكن اليوم ، ليس بين الدول الخارجية من يحاول التدخل ، ولكن العلاقات توترت بسن

بغداد وعدن ، لربما نظرا لتوترها بين بغداد وموسكو ، كما وان السعوديسين علقسوا مساعدتهم الموعودة بدفع اثمان الاسلحة الأميركية للرئيس صالح • تحولات في صنعاء

ويبدو أن الرئيس اليمني الشمالي قرر توثيق عَلاَقاتُه بِالبِينِ الجِنوبِيةِ وفتح حواراً سلميا مع الجبهة الوطنية لبناء الوحدة الداخلية في الشمال ، ومعروف ان لا اليمن الشماليـة ولا العراق يوافقان عسلى دخسول النفسوذ السوفياتي مجددا الى صنعاء • وإزاء التباعد بدأ منذ بضبع سنبوات ، بسين

العراق والأتحاد السوفياتي ، اخذت بعداد توثق علاقاتها مع دول النطقة ، وتتكفل بحمايتها لصد اي عدوان خارجي ٠ ونقد كان العراق وما يزال يقوم بدور حماية أمن الخليج ، حتى منذ عهد الشاه في ايران ، والميثاق القومي الجديد الذي وضعه الرئيس العراقي ، صدام حسين يدعو الدول العربية الى الألتزام بسياسة عدم الأنحياز واستبعاد اي نفوذ خارجي عن النطقة ، مما يعني ضمنا



أزمة افغانستان ولكن 4 للن جاءت الأزمة الأفقائية مناسسة

موسكو في اليمن الجنوبية ، وغزو افغانستان جمل كل دول النطقة في حالة استنفار عام متنبهة الى خطورة الدعم العدني لعصيان جديد قد يستانف شوار ظفار في سلطنة

اليفن ٥٠ اليمن

السعودية سأرعت ألى دفع ثمن الأسلحة

تجاه التدخل السوفياتي هناك ، مما تخشاه مِن التوسيع السوفياتي نفسه في القرن معاهدة صداقمة مع الأتحاد السوفياتي وراجت تقوي علاقاتها مع اليوسيا ؛ للذلك حدرت السفودية واشنطن من تثبيت اقسدام

النهاثي على مطالبة موسكو يوجوب سحب قواتها من افغانستان بأسرع وقت ممكن •

مُفيدة ، عبرت خلالها دول الخليج عن خشيتها من الطامع السوفياتية ، فاتها تشدو أقل قلقاً ان اليمن الجنوبية ، كما هو معروف ، وقعت

والعراق به لماذا ؟ ---

جِبهة يسارية ، في اليمين الشماليية ، وذلك أثناء الأشتباكات التي وقعت بين الجبهة وانمار الرئيس عبيد الله صالح ، وكانت

ما يُحدث في النمنين ، الشمالية والجنوبية ، يشكل قلقناً بالنبأ لكل من السعوديسة - أي الربيع الماضي بادرت عدن الى تقديم الدعم للجبهة الديمقراطية الوطنيسة ، وهي



سفيئة روسية في مياه عدن



الرئيس كارتر يلقي كلمته بالمناسبة





● كارتر يستقبل السفير المصري اشرف غربال



🗨 السلطان قابوس

ان الروابط بن بغداد وموسكو قد انتهت • في اكتوب الماضي ، عقدت دول الخليب أُجتهاعاً في الطائفُ ، بالمملكـة العربياً المعودية ، ويبدو أن بغداد ازاء مواقفها من التطورات في اليمنين وازمة افغانستان ، زادت من تحسين موقفها بين دول الخليج ،

# الأسطول البحري

العراق لا ينفق على التسليح بمقدار ما تتفقه المملكة السعودية ، ولكنه يملك جبشا حسن التدريب وقوة جوية متقدمة ، ولقد تحولت القوات العراقيسة تدريجيسا الى الأسلحسية

الغربية ، واحتلت غرنسا رأس اللائحة ببيعها طائرات مسيراج ، ودبابات ، وصواربسخ ، وطائرات هلبوكبتي ، كذلك اسبانيا بدأت تبيع بغداد اسلحة خفيفة وعربات عسكرية ،

على أن الأهم بالنسبة للمستقبسل هسو الاستعدادات العراقية لتجديد اسطولها البحري وتزويسده بأربع دارغات وسفسن استكشاف ، والأسطول البحسري العسراقي ، حتى الأن ، يتألف من سفن حرببة سوفباتية بتقادمة ، لذلك ترغب بغداد بتعزيز هـذا الأسطول بالمدات الجدبدة والسفسن والبوارج ليكون له اقوى النفسوذ اطلاقسا في

الميدل ايست



# أعداد عقل مبصور

قراءة في كتاب

قال اشير يادلين ، الرئيس السابق المؤسسة مندوق (كوبات حوليم) — اي صندوق المرضى — الذي كان قد حكم عليه بالسجن المدة خمس سنوات بتهمة الحصول على الرشوة والذي اطلق سراحه مؤخرا ، انه لم يكتب الكتاب (عدوت ) الذي الفه داخل الارضية الاجتماعية — السياسية اللي شرح كتابه اثارة ضجة ، واضاف انه اذا فيها جيله ، وقال يادلين انه لم يكن يقصد من نشر كتابه اثارة ضجة ، واضاف انه اذا على ضوء الامور المتي كان يتوجب عليه شرحها من اجل ايضاح القضية برمتها ، وحول الاضرار التي يمكن ان يحدثها نشر كتاب لعزب العمل الذي ينتمي اليه ، قال انه وحول الاضرار التي يمكن ان يحدثها نشر كتاب لعزب العمل الذي ينتمي اليه ، قال انه يضع في اعتباره مثل هذا الامر الا انه قال

كتاب لحزب العمل الذي ينتمي اليه ، قال انه لم يغيم في اعتباره مثل هذا الامر الا انه قال أنه مقتبع بان المجتمع الاسرائيلي سيسقيد من الامور التي كشف عنها في كتابه ، وردا على سؤال حول المدى الذي اسهمت فيه - قضية يادلين - في الانقلاب السياسي الذي شهدته اسرائيل في ايار عام ١٩٧٧ قال يادلين ان جمهور الناخين لم يقبل النظرية المائلة بان يادلين مكان شاذا ، بل ان هذا الجمهور ادرك ان الامر يتعلق باسلوب ، وقال ان القضاء ارسله الى السجن وان

وقالَ آنِّ القَّضاءَ ارسلَّهُ الى ٱلسَّجِـنَّ وَان المؤسسة السياسيسة ارسلت الحسزب آلى

ومن جهة اخرى قال شمعون بيريس رئيس حزب الممل الاسرائيلي انه لا يفكر بالدخول في جدل او نقاش حول ما اورده بادلسين في

مابد ، ولم يكن غربيا ان يقفز رجالات الليكود على الفرصة التي قدمها لهم اشير بادلين بصفته احد رجالات حزب العمل السابقين بنشره فصولا من كتابه (عدوت) الذي وضعه التاء

فصولاً من كتابه (عدوت ) الذي وضعه اثناء وجوده في السجن وتحدث خلالة عن الفساد داخل هذا الحزب وخاصة في مجال تمويله وكان يادلين قد شغل ايام حكومة اسحق رابين (المعراخ) منصب المدير العمام لمنعب محافظ بنك اسرائيل وتم ترشيحه لهذا المنصب ، ثم انتشرت شائعات عن تورطه في اعمال رشوة واختاس ورغم اصراره على نفيها ، الا انه اضطر في نهاية المطاف للاعتراف وحكم عليه بالسجن استدة حمستة الموسوة ، وقعد الله كتابه اعوام يتهمة الرشوة ، وقعد الله كتابه

اعوام بنهمة الرشوة ، وقد الف كتابه المذكور (شهادة) داخل السجن وتحدث

المدعور (سهاده) داخل المسجى ومصدح فيه عن عدد كبير من قادة حزب العمل الاحياء منهم والأموات واتهمهم جميعا بمخالفات واعمال غير قانونية ، اتمل معظمها

بعمليات جمع الاموال لتمويل حزب العمل ، وقد أثار نشر هذا الكتاب غضب الاحياء مسن

زعماء حزب ألعمل فبادروا الى نفي ما ورد

الرجل الذي صدرت عنة كمنا اشارت هَـزَّة الاتهامات في نفس الوقت شهوة رجالات الليكود الذين راوا في الكتاب مادة دسمة

عقب عضو الكنيست يسورم ارسدور رئيسس سكرتارية حزب حبروت على الفصول الستي

نشرِّها َيَادلِينَ فَقَــَالَّ ( اعــرَّفُ ان الْأَمــواتَّ ساكتون ( مَن حزب العمل ) ، ولكن هنــاك

احياء لم يردوا ، ولعل حزب العمل لا يستطيع

عندما كان وزيرا للشرطبة بالقيام بمنع الشرطة من ملاحقة يادلين ، ويشترك مع هليل في هذا التقييم دائي بلوخ المراسل السياسي للحجفة - دافيار - التابعبة

المسينسي المنطقة الذي يسيطر عليه حزب العمل ، فقد كتب بلوخ يقول ( ان ادعاءات اشير يادلين شد شلومو هليل وحاييم تدوق وزير العدل سابقا انما تشكل شهادة لصالحهما ،

فغي كل دولة يسودها القانون ، لا يملك وزير الشرطة ووزير العدلية الحق في اظهار

وزير الشرطة ووزير العدلية الحق في اظهار معاملة خاصة تجاه متهم ، حستى لمو كان صديقهم الشخصي ، اما دافيد كلدرون وهو احد الاشخاص الذبن كانوا يشرفون على تمويل حزب العمل فقد قال بانه لا يرسد الجدل مع يادلين (فليست هذه هي المرة الاولى التي يكذب فيها) ، وفي المقابل فقد طالب عضو الكنيست مثير كوهين (ليكود) بان يقدم مدتني حسابات الهستسدروت بان يقدم في المناب المستسدروت

بالتحقيق في تحويل نقود من مؤسسات وممانع هستدروتية الى حزب العميل .

وَّادَعَى بِأَنَّ بِيَنِّ بِدُيهِ ايصَالَ بِمَلِغَ مِايةَ السَّفِ دولار قام احد المصانع بتحويلها الى حسزب العمل ، وطالب بالتحقيق في كيفية استصرار

العمل والتدفق طيلة اعوام الى حزب العمل دون أن يتدخسل قسسم التدقيسة في المستدروت واشتركسيت الحركسية

لفضّح حزب العمل ،







العقوبة ، وها هو حزب العمل يتصرف بنفس الاسلوب فهو لا يجرؤ على نفي التهمة ويطلب مثلما طلب يادلين أن يثار منع الاخريسن ) ، وبيان حزب العمل يثبت أن مجيء يادلين من هذا الحزب لم يكن ولبد الصدفة ، وتصدى عضو الكنيست موشه شاحال ريوس مريد من حرب العمل الى طلب اولما فيه وتقدما بطلب مضاد الى طوليدانو قالا فيه بانه اذا قررت لجنة مراقبة الدولة مناقشة معضوعي تعويل الاحتاب فأن علينا أن تدعو معضوعي تعويل الاحتاب فأن علينا أن تدعو

بأنه اذا قررت لجنة مراقبة الدولة مناقشة موضوعي تمويل الاحزاب فان عليها ان تدعو الى نفس الجلسة كلا من مناحيم بيغن وعضو الكنيست ابنيان ليبغي ، وعضو الكنيست ابنيان ليبغي ، وعضو الكنيست المساول لعنسدوق كسيرن حمي في البيائيل وخارجها (وهيذا العندوق هو المنادوق المالي للمنادة بيغن ، اربدور ، ليبغي وكرمرمان مناحم بيغن ، اربدور ، ليبغي وكرمرمان موكلين في حينه بموضوع جمع اموال الصندوق لل حري ، وقد استطاع رئيس الوزراء اثناء فرته الحالية اخذ تبرعات من اشخاص فترته الحالية ، وخاصة انتاء سفره الى وهيئات مختلفة ، وخاصة انتاء سفره الى وهبئات مختلفة ؛ وخاصة التساء سفسره الى الخارج ضمن اطار وظيفته ، واللجنة تطلب من رئيس الحكومة وأخرين معه تقديم تقارير عَنْ كَيْفِيةً جمع الاموال وعَنْ هوية المُتَبْرعينَ . ولم يقتصر الهجوم المضاد الذي شنه حـزب العمل على تصريحات قادت، ، وانما امتد ليحتل مكانسه عسلى صفحسات الجرائسد

الاسرائيلية ، وقد كتب دانى بلوخ في دافار مقالا عنيفا حاول فيه الحط من قيمة بادلين وكتابسه (شهادة) واتهم الليكود بانهم رجموا الي عهد الفساد الذي سبق السياسة التطهرية لحزب العمل و دافع عن حزب العمل دفاعا قوبا ، ويقول : الكشهرون يذكسرون ظهور بادلين على شاشة التلفزيون واعلانة بكل المنافع عن مراكب محكمة من الته بادلين محكمة من محكمة محكمة من محكمة ثقة واطمئنان بانه بريء ، ولكس محكمتسن قضائبتين افتتعنا بغير ذلك ، ولذلك غليسي من الصيروري النظير الى كلامه كحقيقة مدروسة وأنَّماً كادعـاً وأتَّ شخَّـص اديـن ، ويريد أن ينتقم ممن يعتقد بانهم كانوا طرمين

بمنع تقديمه للمحاكمة . ويمضي بلوخ فيتهم الليكود بانهم اعادوا المجلة الى الوراء والغوا الكثير من جهود التنظيف الذاتي التي قام بها رابي ورابين و ببتس وهليل مع ويقول: المواطن البسيط يبلس ومس مروسون مروسي سحري تسديد يريد أن يعرف كيف تم باسلوب سحري تسديد ديون صندوق تل – حي منذ تولي الليكبود زمام الحكم ، ومن الذي قام باطلاق سبراح بهوتع بين تسيون من السجن بادعاءات كاذبه عن ندهور صحته وللجمهور الحق في أن يسمع عن ندهور صحته وللجمهور الحق في أن يسمع عن علاقات النبادل بين وزارات المغدال وبين تمويل حزبهم ، وكم هو الحساب الحقيقة. للثمن الذي دفعته الدولية ثمنيا لاجبوراب المرائيل مقابيل دعمها كحكومية بيغين المداعية و المدائية بيغين المداعية و من المداعية بيغين المداعية و وبن اثرياء كبار مثل نسيم جنور ، ورؤوبين هخت الذيين يخطيون بحضاوة المليوك في المناسبات الرسمية ، ويمضي بلوخ غيقـول : وعلبه فان كل من يريد ان يحقق في تمويـل حزب العمل قبل ١٩٧٣ ، عليه ان يعرف بان الجمهور معنى اليوم في طرق تمويل الاحزاب المشتركة في الانتلاف الحاكم والجواب عملي ذلك لن يعطيه كتاب اشسير بادلسين (شهادة) ، وربعا يقوم شموئيل رختمان بشر كتاب عند اطلاق سراحه من السجن ، أو قد يقوم قلاطو شارون بنشر كتساب عسن الائتلاف الحالي اثر انتهاء معاكمته ويلاحظ اريلوخ اشار الى اكثر من سجين ذو اتصال بالليكود فهسدا يهوشاع بسن تسيسون الرئيس السابق لبنك اسرائيسل - بريطانيسا المائية المنافقة ا الذِّي قَام باخَلَّاس ٣٥ مليون دولار وحكم عليه بالسجن ثم عام بيغن باطلاق سراحه بحجة تدهور صحته ، وهذا شموئيل رختمان عَضُو الكنيسَّت الليكودي ورئيَّس بلايـة رحبوث سابقا الذي لا يزال يقضي عقوبـة السجن بتهمة الرشوّة • وعلى كُلُّ حال فَّانُ المعركة ما زالت في اول

مراحلها بخصوص ما ورد في كتساب (الشهادة) ومن البديهي أن يحاول حرب العمل بشتى الطرق التقليل من اهمية كتاب يادلين والتشكيك في صحة المعلومات الستي رور ... كما سبق مع الليكود ببذل قعمارى حهده لاستغلال هذا الكتاب كاداة لتقريع حرب العمل ، وزعزعة ثقة الاسرائيليسر والهائهم عن توجيسه الانتقسادات لحكومسة اللكود التي تحاول بكل الوسائـل ان تطـل ممسكة بمقود الحكم رغم الاهتزازات الكبرة التي تمر بها ، والتوقعات التي تقول بانها قد لا تستطيع اكمال فترتها القانونية ،

المكذا فيذ للصل

# الوضع القانوبي الدولجي لتعبير الحكم الذابي

تحت عنوان « الحكم الذاتي في ضوء قواعد القانون الدولي العام مع معالجة لحالة الضُّنَّة الغربية وقطاع غزة » اقامت الجمعية المصرية للقانون الدولي ندوتها في الاسبوع الماضى حضرها العديد سن الشخصيات

القانونية البارزة . . وتحدث فيها عصام الدين حواس السفير سوزارة الخارجية ، والدكتور وحيد رأفت ود ، صلاح حامد ، ، ( استقلاَل فلسطين ))

استهل عصام حسواس حديثه قائسلا ٠٠ ان مشكلة القانون الدولي انه قانون تتدخل فيه السياسة باحسس مما يتدخس المشرع في القانون العادى بل السياسـة هي القانـون الدولي ذاته م منذ قرن واسرائيل نشطة جداً في اقتراح وابتكار المصطلحات التي ما أنزل الله بها من سلطان والتي أخرها تولهم ( نحن في حالة دفاع شبرعي ) وهنذا مثل بسيط، المهم انني اعتقد ان رجال القانون الدولي عليهم واجب للتصدي لكسل هدده الموضوعات لملاحقة الاحداث .

والحكم الذاتي هذه كلمة اصبحت في الواقع في ذمة التاريخ لان عصر الشعوب التي كانت محكومة بوساطة الاحتلال او الاستعمار هبذا العصر انتهى ، انما الحكم الداتي استعمل اكثر في الفترة التي تحررت فيها الشعبوب ونالت استقلالها هدذا الاصطلاح بالنسبية لفلسطين جاء متأخرا جدا لان فلسطين أذا قيست بالدول الاخرى فسهى فعسلا تستحسق الاستقلال منذ اعوام طويلسة جسدا ومرحلسة الحكم الذاتي متأخرة جدا ...

وعن عبارة « الحكم الذاتي » وكيف ارتبطت بقواعد القانون الدولي يقول الاستاذ عصام حُواس ١٠ القَانون السَّدولي لم يعسد يعسرف غكرة الحكم الذاتي كفكرة مطلقة مجردة وانما هي تحمل دائما المعنى الانتقالي اي أنها تهدف في النهاية الى الاستقالال الكامل ... وهناك تطبيقات مختلفة لفكرة الحكم الذاتي

- الحكم الذاتي الاقليمي داخل الدولة والذي ينطبق على سبيسل المشال في جنسوب

 الولايات داخل الدولة الفيدرالية كما هو الحال في الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي تعبر عن صورة من صسور الحسكم الذاتي حيث ان كل ولاية لهما اختصاصاتها وكما هو الحال في اتحاد ماليزيا الذي يتكون من ١٢ ولاية وكلّ ولاية يحكمها سلطان ومجموعة سلاطين يكونون المجلس الملكي وفي كل ٥ سنوات ينتخبون ملكا ٠

- اما الشَّكلُّ الثَّالَثُ للحكم الـذاتي فهـو الشكل الشائع حيث ينقل اليه كفترة أنتقالية تهدف في النهاية الى ان تقرر الدولة مصيرها بارادتها الحرة ، وهذا ما ينطبق على حالية السودان ١٩٥٢ اذ طبق عليها الحكم الذاتي لمدة ٢ سنوات وكان امامها الاختيار اما الانضمام لمصر او الاستقلال وقسد كسان

الاستقلال ٥٠ وكـذلك ما حـدث لتونــس

حق السيادة وتقرير المصير وعن فكرة ظهور الحكم الذاتي مضى قائلا . . ان الدول الاستعمارية قد أضطمرت بعد الحرب العالميسة الاولى الى ابتسداع نظام الانتذاب لاحتواء رغبات الشعوب في التحسرر من النظم الاستعمارية البالية القائمية على حق الاحتلال والكشوف والحماية وذلك نتيجة لبادىء نيلسون رئيس الولايات المتحسدة .. وقد انتهى نظام الانتداب ثم نظام الوصايسة الدولية السذي اقرتسه الامم المتحسدة وذلك كفترة انتقالية تمهيدا لاستقلال هذه الشعوب اي ان جذور الحكم الذاتي نبعت منذ ذلك الوقت وقد تم بالفعل تحرر واستقلال جميع الشعوب في العالم والتي كانت خاضعة لهذينً

والعراق وهذا هو حال معظم الشعبوب

الافريقية والاسيوية الاخرى ، ولـذلك فـان

الحكم الذاتي ينقل اليه انه فتسرة انتقاليسة

تمهد الى الاستقلال الكامل وحرية الاختيار ،

« فلسطين والانتداب البريطاني » وهنا اشار المحاضر الى فلسطين التي وضعت تحت الانتداب البريطاني وكان هذا الانتداب من نسوع «أ » وذلك في عسام ١٩٢٢ وهي مجموعة الدول التي كانت تابعة للامبراطورية العثمانية وبذلك تستحسق الاستقسلال وانسا تحتاج في ادارتها الى نوع من المساعدة حتى تحصل على استقلالها في النهاية وبذلك كان معترفا لفلسطين بحق الاستقلال منهذ ١٩٢٢ وقد تأكد هذا الحق في عهد الامم المتحدة بشكل لا يقبل الجدل وقد سبق لاسرائيل ان اقرت به منذ قيامها (ومن قبله عن طريـق الوكالة اليهودية ) ولكنها عملت على تحقيق عكسه ولم يعتبرف العبرب باينة حقسوق لاسرائيل ولكنهم لم يعملوا لانقاذ حقوقسهم وتلك هي حقيقة المشكلة ،

ثم تعرض المحاضر الى القول بسان القانسون الدولي لا يجيز لسلطة الاحتسلال ان تسدعي حقوق السيادة على الاقليم المحتل او تجزئة اراضيه او ضمها ولقد ارتبط الحكم السذاتي بيقاء السيادة لشعب الاقليم وبحقه في تقرير مصيره بحرية والقول بغير ذلك يعيدنا ثلاثة قرون كاملة الى الوراء الى ما قبل الشورة الفرنسية التي كانت صاحبة شعار « السيادة للشعب » وقد تطورت السيادة ومعها حسق تقرير المصير منسذ عسام ١٩١٧ ومسع اعسلان مبادىء نيلسون وعندمها صدر ميشاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥ اكد في المادة الاول الاولى منذ فقرة (٢) انه من مقاصد الامم المتحدة انماء العلاقات الودية بين الامم وان يكون

لكل منها حق تقرير مصيرها واشار لـذلك في مواد اخرى وفي دورات الجمعية العامة للامم المتحدة واخيرا كان قرار ١٤١٤ الصادر عام ١٩٦٧ الذي بموجبه اعلىن حسق الاستقالال للبلدان والشعوب المستعمرة بما في ذلك حق تقرير المصير وقد تبت الموافقة عليه باغلبية ٩٠ صوتا ومن بين هنده الاصنوات صنوت اسرائيل وبالتالي فسإن القسول بسان شعسب فلسطين ليس له حق تقرير المسير قبول لا

«كامت ديفيد ليست الحل الكامل »

ثم استطرد عصام حواس قائسلا ١٠٠ ان

يقْبِله ٱلْقَانُونَ الدولي ،

الاعتراف باستقلال فلسطين بــدأ منــذ عــام ١٩٢٢ اي منذ وضعها تحت الانتداب من نوع (۱) وتأكد بعد ذلك عام ١٩٤٧ بقرار مــن مجلس الامن اعترفت به الوكالـة اليهوديـة نفسها وقررت لجنة التحقيق الستي ارسلست الى فلسطين خلال ذلك العام منحها الاستقلال على ان يسبق هذا فترة انتقاليـة اي حـكم ذاتي ، ولكسن مسا السذى حسدت لقّضيــ فلسطين ؟ ان قضية فلسطين لا تشكل مشكلة قانون دولي عام بقدر ما هي مشكلة سياسية بحتة تتضح من موقف العرب وعدم اعترافهم بأي حقوق لاسرائيل ، ولكنهم لم يتخذوا خطوات ايجابية كاملة غير ان العمسل السياسي الايجابي بدأ منذ عام ١٩٦٧ عندما قبلت قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وتبع ذلك قبول مبادرة روجرز سنة ١٩٧٠ واخيرا حرب اكتوبر سنة ١٩٧٢ هـذا العمل العسكـري الضخم بكل المعايير والمقاييس العالمية اكسل هذه التحركسات الايجابيسة ، امسا بالنسبسة لاتفاقية كامب ديفيد فقد اعتبرها المحاضر انها ليست الحل الكامل او النهائي للقضيسة الفلسطينية وبها نقص وعيوب وانتسهي الي القول بالنسبة لحالة الضفة الغربية وقطياء

غزة انه لابد من اقامة سلطة حكم ذاتي تحكم نفسها بنفسها وان يتم ذلك عن طريق انتخابات حرة وان تمارس هذه السلطة جميع الصلاحيات والمسؤوليات من سلطة تشريعيةً وتتفيذية وقضائية ، فالحكم السذاتي ليسس غاية نهائية وانما هو مجرد فتسرة انتقاليسة تمهد الى حتق تقريسر الممسير للشعسب الفلسطيني اي انه لابد من اقامة حكم ذاتي

حق للشعوب وليس لسلأمم ثم تحدث الدكتور صاح حامد ، استاذ القانون العام عن ظاهرة الاستعمار وكيف تأصلت وكنف مزقبت القبارة الافريقيلة ٠٠ وتساءل عن مبدأ العلاقة بين الحكم السذاتي وحق تقرير المصير وطالب بآلقاء الضوء عليهما وقال ان الحق في تقرير الممير بدأ ينظر اليه بعد تصريحات ولسون رئيس الولايات المتحدة الاميركية كمبدأ سياسي وهنذا في حقيقة الأمركان يشار بـ الى حـق تقريس المسـير القومي لسلامم والاقليات في ظل الاستعمار ثم ظل هذا البدأ يتطور حتى صدور ميثاق الامم المتحدة وحتى بعد صدوره والبعض كسان يتساءل هل هو سياسي ام قانسوني ٥٠ ولم يعد الحديث عن حق الآمم المتحدة في تقرير المصير ولكن حق الشعوب في تقريسر الممسير وذلك لقفل الباب ، وحق تقرير المصير ألأن سلم به للشعوب وليس للامم ، ولذلك فَاذَا كان الحكم المذاتي مرحلة من المراحمل للوصول الى الحق في تقرير المصير غما هو نوع

فالحكم الذاتي كما حدث في جنوب السودان حكم ذاتي ولكن يظل دائما جزءا من الدولة . . الوظيفة هنا تختلف ، فالحكم الذاتي يمكن ان يؤدي الى الاستقلال الكاملُ ولكن الان في ظل هذا الفهم اصبح الحكم



الذاتي يؤدي الى وظيفة مختلفة ، وعن قطاع غزة والضفة الغربية قال د ٠ صلاح حامد انها اقالسيم مختلفة والحجسج الاسرائيلية أن فلسطين ليس لها حق فيهما ، غلا شك ان الحكم الذاتي هذا لابد وان يعادل حق تقرير المصير لانهما ليستا جنزءا من اسرائيل والتسليم بالحكم الذاتي لابد من تعقيق تقرير المسير لشعب فلسطين

إما الدكتور وحيد رأفت فقد ركز حديثه حول الشعب الفلسطيني قائلًا ٥٠ أن الشعب الفلسطيني انبه واكثّر ثقافة من الشعوب العربية الآخرى فهو يتقدم ويصل في اميركا الى ارقى المناصب ( هذا على سبيل المثال ) فهو شعب راقى جدا ومثقف ٥٠ ونجد في اتفاقية كابب ديفيد نصوصا تؤيد وجهة النظر المصرية ، وفيها نصوص يستخدمها بخبث شديد الاسرائيليون فعندما يتكلمون عن الحكم الذاتي يتلاعبون بالالفاظ ، كذلك مثل نقل السلطة الى الادارة المستقلة ( مجلس الادارة ) يتلاعبون بهذا اللفظ ، ، فالماهدة تحتمل تفسيرات كثيرة وهم يريدون افشال مباحثات الحكم الذاتي ،

ثم دارت مناقشات واسعــة وســـأل احــــد المدعوين مستشار وزارة الخارجية قائلا سن موقع سيادتكم في وزارة الخارجية والمناورات التي تجري اثناء المفاوضات هــل تعتقــد أن ادعاءات أسرائيل وحقها في الوجود عملي اراضي الضفة والقطاع هل هذه الادعاءات مجرد مناورات للحصول على تتمازلات من المفاوض المصري ام للتحلل من المعاهدة التي تنص على ان القرار ٢٤٢ هو اساس الاتفاقية فهل هذا مجرد مناورات كذلك للحصول على

ورد السفير قائلة ٥٠ اتمسور الاثنين معياً لتحصل اسرائيل على فترة زمنية اخرى ترتب

غيها امورها ، وعندما وقعت اسرائيل عا الاتفاقية فهي وقعتها نتيجة ممالعها ا تركنا الامور نجد انها تريد ان تأخذ غلب وردود الفعل هو جزء من المناورات انهات الحصول على الاكثر ومزيد من الوقبعة سن وبن العرب ، مـرة بسـام الشكعـة , ۗ يعلَّنُون عن انشاء المستوطنات ،

وسال كامل زهيري نقيب الصحفر الخلاف حول مفأوضات الحكم الذاتي هل بن نوع الخلافات القانونية في تقسر الِّ ٢٤٢ ، وقال انني اعتقد أن هنَّاك خُلَّفًا مِنْ واساسيا في مفهوم السسلام بسن الفيار المصري الأسرائيلي وهناك خيلاف جيزر بفهوم الحكم السذاتي للشعسب الفليط والمصري والاسرائيلي ، والسادات قال ورد بيغن انها أراض محررة حين جأوا اسوان ولذلك اطلق اسم يهودا والسام ولا يمكن ان نشبه ما حدث في افريقيا، يَّحدَّثُ فَي فُلسطَّينِ لانِـه في افريقَياً كُ أستعمار وافد اما في فلسطين فهناك نا للحركة الصهيونية وبناء الستوطنة وخلافه ، كذلك سفير اسرائيل في القاهرة بحث من ۷۰۰ صفحة حين كان مديرا إن بيغن عن الحكم الذاتي وقد نشر ملغيه الجرائد الاجنبية ٥٠ ومن هنا اظن ان تم اسرائيل ليس مجردمناورة وليس نفأ سياسيا انما هـو موقـف ينبـع مـن بوقـ ايديولوجي متماسك ه عقب السفير قائسلا ٥٠ لم اقبل ان بناء

اسرائيل مناورة بحتة ولكن قلست انهالا طالت تأخذ اكثر مما اخسذت ومسا قالسوه الاسماعيلية غلهم ان يقولوا ما يشاؤون شأنهم واسرائيل في تصورها للحكم النظ الذي اتفقت عليه ووقعت عليسه هوش

# شكةالصناعات الوطنية





هذا وقداجتم مجلس الادارة بتاريخ ٢٩٨٠/٣/١ حَيث تعتدر التالحيد: اعادة انتخاب السيد / مفيخ اجراهيم المنس " رسيساً لمجلس الادارة . والسيد/ سيد محسمد السيد محسمد السيد الرسيد محسمد السيد المسيد محسمد السيد محسمد السيد المسيد ا

		<u> </u>
للسَنة المنتهية في ٣١ دليسمبر ١٩٧٩	ا الأدباق	بيان توزيع
	1444	1474
	دينار كسويني	دينــار كــويني
أرباح مدورة	۱۸۵۱٬۵۸۱	11/471
صافي أرباح هذا العام – بيان ج	۷۵۸ر۶۱۹ ۳	۲۸٤۳٬۳۹۷
مجموع الأدباح مقترح توزيمها كها يلي:	10 • رو۳مر۳	۲۲۲ر۱۵۸ر۲
احتياطي قانوني	PAPC377	۲۸٤ ۲۲۷
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي	٤٤٧ر٠٥١	144,401
احتياطي عسام	۲۰۲ره۹۵	٠٠٠ر٠٠٠ر١
للتوزيع على المساهمين بمعدل ١٠٠ فلس		
للسهم البواحد	איר איר איריי איריי איריי	79794
لتوزيع أسهم منحة بواقع ٥٪ من رأس المال	771/77	۸۵۸ره۴۹ر۱
مكافاة أعضاء مجلس الأدارة	٠٠٠ ر٠٨	, Y71,***
أرباح غير موزعة مرحلة – بيان أ	۱۷۱ر۸۸	۱۸۵۱ره۸۸
` المجعـــوع	10 و ۱۵ و ۱۵	۲۲۲ر۱۵۸ر۳

# ملخص لقرارات الجمعية العمومية العادية وغير العادية المنعقدة بتـــاريخ ١٩٨٠/٣/٣١

- ١ الموافقة على تقرير مجلس الادارة عن اعمال السنة المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١. ٢ – الموافقة على الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٢/٣١ /١٩٧٩ وحساب الارباح والخسائر عن اعمال سنة ١٩٧٩.
- ٣ الموافقة على حساب توزيع الارباح وفقا لاقتراح مجلس الادارة وعلى استفطاع المبالغ اللازمة لمكافآت اعضاء مجلس الادارة وللتوزيع على المساهمين .
- \$ اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المنتهية في ١٩٧٩/١٢/٣١.
- ٥ اعادة تعيين السادة طلال ابوغزالة لمراقبة حسابات الشركة لعام ١٩٨٠ وتفويض مجلس الادارة بتحديد اتعابهم .
  - ٦ الموافقة على تعديل النظام الاساسي بما يتمشى والقرارات المذكورة . ٧ - تفويض مجلس الآدارة بالتصرف في مصنع الخرسانة السابقة الاجهاد .

موسيس مسيس الإدارة



# بيروت -- « الرأي العام »

سر بعد خمس سنوات من الحرب الاهلية في لبنان طِـرح الحكـــم مر بعد حسن سوب من الرقاق الوطني بين جميع اللبنانيين تمهيدا - - النَّهاء المأساة التي تسببت في تفسخ اللبنانيين وتدمير العديد من أَنَّ الْمُؤْسِسَاتِ وَالْمُنشَآتِ وَقُضْتَ عَلَى اكْثَرُ مِن سَبِعَبِنَ الَّـف شَهِيـدا -. سقطوا خلال الحرب بالقذائف العشوائية والصواريت والمسارك

--- . وحظيت مبادىء الوفاق التي اعلنت في مجلس الوزراء اللبناني -- . . باجماع وترحيب اللبنانيين من مختلف الاطراف باستثناء « الجبهة · اللبنانية » التي تضم احزاب المليشيات اليمينية ويتزعمها كميل

. . . غير أن تحقيق تلك المبادىء يحتاج الى مزيد من الجهد والصبير · · · والعمل في اطار الوحدة الوطنية ومواجهة الاعتـداءات الإسرائيليــة -- - التي وصفها السؤولون والنواب اللبنانيون بانها تستهدف القضاء على الوفاق الوطني ويقاء الوضع متفجرا لاجبار لبنان على السير في

وقد طرحت « آلراًي العام » عددا من الاستلنة على النواب اللبنانيين ، فجاءت اجويتهم تؤكد الرغبة في الوفاق والعمل على وقف الاعتداءات الاسرائيلية -

ان اسرائيل تعمل جاهدة من اجـل

عرقلة مسرة الوفاق ، ولكن يجب

ان نفوت عليها هذه الفرصة ونعمل

متكاتفين مسن اجسل صسد جميسح

المؤامرات والتحديسات والهجمسات

الهمجية الشرمية البتي تقيوم بهيا

نائب رئيس أمجلس النواب الداخل او من اسرائيل يحسول دون

🧻 قال نائب رئيس مجلس النسواب 'نسید منبر ابو فاضل : ان رسالــة كرئيس الياس سركيس التي تعبمنت بادىء الوفاق الوطني ، المتطلبات ًا لمسلمات الوفاقية ادت الى ارتياح ترحيب اكثرية الشعب اللبناني لان عادة السلام والطمانينة والاستقرار سلى لبنان هو مبتغى كل ليناني وكل

ربي مخلص لقضيته ولقضي

اكد ان هذا الالتفاف الجماعي من بل مختلف الفئات حيول الرسالية شيع الامل بتحقيق الوغاق وعسودة ولمياه الى مجاريها في لبنان بتأييد تحلي وعربي ودولي ، لان امن لبنان عو من امن الأشقاء العرب، المفروض في لبنان الذي ناضل من جل القضايا العربية وأخصها قضية لسطين ان يسود السلام ارضه وأن أوحد الجهود من اجل وحدة الميف . . . اعادة اللحمة بن جميع اللبنانيسن ل ظل الاستقرار ووحدة شعبه كي تمكن من متابعة رسالته من احسل ييد لقضايا العربية العالقة وأخصها

نضية فلسطين ، رقال : بعد التنسيق مع سورية يمكن لقول انننا اصبحنا عملي الطريسق لسليم بالرغم من كل ما تقوم بــه سرائيل وغيرها من المتأمرين عملي

رنفي ان تكون «الجيهة اللينانية » متحفظة عسلي مبادىء الوفساق ، راشار الى ان كميل شمعون وكذلك يار الجميل اعلنا انهما من دعاة لُوفَاقُ وأَنَّ التَّفاهمُ اللَّبِنَانِيَ اللَّبِنَانِي بجب ان يتم على اسس متينة ومدروسة كي نتوصل الى اعسادة اللحمة والعودة بالوطن الى ما كان عليه من استقبرار وطمأتينة لان الجميع يدركون «ان الديسن اله والوطن للجميع » وان رأس مال هذا

الوطن هو استقراره وامنه ٠٠ وردا صلی سؤال : کیف یواجه الرئيس سركيس طروحات الجبهسة اللبنانية وتخوفها من عروبة لبنان والعلاقات الخاصة مع سوريا قال ابو فاضل:

لا يمكنني ان استبق الامور ولم اسمع بسان الجبهسة قسد طرحنت هسذه المشاكل ، وعما اذا كان يتوقع مؤتمرا وطنيعا برئاسية الرئيسس سركيس يمهد الطريق لتحقيسق الوفاق قال: أن أي اجتماع أو مؤتمر يعقد لهذه الغاية يجب ان تؤيده حتى يتم الوفاق بالارادة الجماعية • ينت وعن رأيه بمبادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة

خاد لم اسمع ان الفرنسيين طلبوا ذلك وعندما يأتي الطلب لكسل حسادت

وقيل لابو فاضل: أن الوفاق بيدأ بوفاق لبناني سيوري فلسطيسني وماروني ماروني فما هي نظرتكم الي ذلك ؟ فاجاب : الوفاق هو لبنساني لبنساني مدعومسا

بالوفاق اللبسساني — السسسوري والتفاهم اللبناني الفلسطيني وقال كأ كل هذه الامور يجب إن تيتم كي يتمكن الرئيس سركيس من آيضِالُ ﴿ السفينة الى الشاطيء البعليم ﴿ ﴿ وعما ادا كان يتوقع تفجيزا لمنيائي

يجب تقديم الشكوى المستعجلة الي مجنس الامن والطلب منه عقد جلسة خلال أربع وعشريان ساعلة لاخلذ الاجراءات الحازمة وردع اسرائيل عن تماديها في تنفيسد مخططهسا وأجبارها بالتالي على تتفيذ قرارات هذا المجلس ومعاقبتها على ما تقوم به من اعتداءات همجية لا مبرر لها اطلاقا ضد الامنيين اللبنانيين في جنوبنا العزير وني مدينتي صيدا وصور وضواحيها .

العقيد فؤاد لحود واعطى النائب العقيد فسؤاد لحسود رئيس لجنة الدفاع النيابية رأيا اخر

لا يمكننا ان نعطي رأيا الا بعبد ان تتبين الخطوات العملية التي سنتخذ التفيد ما صرح به رئيس الجمهورية ولا سيما قبل أن تتبين لنا الخطوات العملية المتي سيأخذهما المجلس الاعلى للدفاع وردات الفعسل الستي ستظهر من قبل مختلف الفرقاء على الساحة اللبنانية ، ونأمل ان تتضم

لنا المورة خلال شهر نيسان . وَاصْاَفَ : اننا ننتظر ان تتفسح لنسا آلامور ان لجهة خطوات الحكم او تجهة ردات فعل الفرقاء وعلى كل لبناتي مخلص ان ينسسي الخلافسات الماضية كما ينسى ايضا مواقضه الماضية المغلوطة ونهب جميعا كرجل واحد لانقاذ وطننا العزيز ،



·· 🌑 العقيد فؤاد لحود



🕒 رينيه يعوض

اسرائيل ، وعلى الحكومة مسؤولية كبيرة بهبذا المسدد ولم اقسرا ولم اسمع انها تقوم بواجبها غمن واجب الحكومة : : .

الياش الهراوي

اولا : دعوة سفراءُ الدُّولُ الدَّاتُهَةُ قَيْ مجلس الامن وتتنبههم الى الإخطار المحدقة في لبنسان والتعديث ات الهمجية التي تقوم بها أمراغل وإن يفهم انتا لا نريد قرارات حبرا على ورق نريد قرارات للتتقيد لاتنا شكينا سماع القرارات دون تتفِيّدُ .

ثانياً : دعوة الجامعة العربيبة الى اجتماع خلال ١٨ ساعة لشرح هـدا الوضوع ولوضع أعضاء الجامعة العربية امام مسؤولياتسهم اذ ان قانون الدفاع المشرك مريح يهندا الصدد ، وينص على ان كل أعتداء على دولة عربية يعتبر اعتداء عنالي جميع الدول العربية .

ثالثنا : عبلى الحكومة تشجيعت " للمواطئين في الجنوب على العميود ان تعقد اجتماعات وزارية في ميدا وصور والتبطية وذلك للتدليل عطى اهتبام الدولة يشؤونهم وشجونهم وابداء بالتحقي التحديث والمستورث المستورث والتحديث والتحريث والتح

● ادمون رزق وتحدث عن موقعة «الجبهية

في السياسة احيانا كثيرة يصرح المرء غبرُ سا يقصده ، ولا اطسن ان « الَّجِيهة اللَّبِنَانِية » لا تُتَحمس وطنياً لغير ما يجب ان تتحسس به ، لذلك أمل أن لا تعرقسل «الجبهسة اللبنائية » مشسروع الوفساق واذا لا سمح الله فعلست ذلك فستكسون مسؤولة عن اعمالها ولن تجد تجاوبا

بدء من ان الجبهة اللبنانية ستصر لينان ويعلاقاتنا الخاصة مع الشقيقة

ِعِرِيي كما نص على ان لبنان هو عضو وان عرف المعرب ولا سيما وان عسرف والمناه العربيسة القوميسة ألصعيحة ، وهو اول من تابيع عين

القضية الفلسطينية في الامم المتحدة عام ١٩٤٨ • وفي مطلق الاحسوال لا يمكن للرئيس سركيس ان يتراجع عما اعلن عنه فيما يتعلق بعروبة لبنان وبالعلاقات الخاصة مع سوريا ، والآ سيكون قد فشل فشلا ذريعما في حكَّمهُ وَفَي هذه الْحالة اننا سنَّحاسبةً على ذلكٌ كما سيحاسب، التاريـخ حسابا عسيرا ، وانني بهذه المناسبة اذكر من خانتسهم الذاكسرة ان المسيحيين في لبنان ولا سيما الموارنة كانوا رواد فكرة القومية العربية في

وتابع قائسة : غهسل نحسن احسزاب هؤلاً، ؛ سنسير عملي غير طريبق الاجداد ولا نحافظ عسلى مسيرتسهم القومية .

الطريق لتحقيق الوفساق او مسا هي

لبنان وعن كل طوائف لبنان . لم يعد هناك من صعوبة بالتوصل الى حل القضايا المعلقة مع سوريا أو

من جهته اكد النائسب ادمسون رزق المنتمي الى حزب الكتَّالب : تفجير السلبيات ،

اللبنانية » فقال :

في الرأي العام المسيحي . وقال: يجب ان نتأكد بدادي، ذي على تحفظاتها فيما يتعلىق بعروبة

ويهده المناسسة اود ان اقسول ان تحرّب « الوطنين الاحسرار » الدي يرنسه كميل شمعون نص في دستوره وفي المادة الاولى ان لبنان وطن مُؤْسِس في الجامعة العربية ، لذلك أفان الرئيس شمعون لا اخاله يخالف

القرن الناسع عشر ، وهم أيضاً حافظوا على نراث اللغة العربية طيلة قرون عديدة .

وستل : هل تتوقع عقد مؤتمر وطني برئاسة الرئيس سركيس يمهيد السبل الكفيلة بذلك ؟ اجاب : قلت في السابق مرارا واكرر

ان الوفاق لا يتم الا عبسر المجلسس النيابي وعلى النواب ان يستوعبوا مطالب كافة النزعات والميول ولا سيما تسلك الستي تجسسدت خسلال الأحداث الاخيرة ، اذن كل مؤتمسر وطني وكل اجتماع حول الطاولات المستديرة او المستطيلة مكتوب لها الفشل الذريع وان الماضي القسريب بيرهن على صحة ذلك ، اليوم وبعد ان وافسق الجميع على مسلمات الوفاق ، فعلى الدولية أن تجسد ذُلُّكُ مِن خَلَّالِ ارسالِ القوانين الاصلاحية الى المجلس النيسابي أو ذات الطابع المسيري وفي مقدمة

هذه القوانين قانون أنتخاب جديد يجعل من الثائب ثائبا فعليا عن كل ونفى العقيد لحود علمه بمبادرة فرنسية لجمع اطراف لبنانية حول طاولة مستديرة وقال: اما اذا ما كانت واردة فقد جاء في جوابي اعلاه نظريتي بما يتعلق بالطاولات . واكد العقيد لحود ان الوفاق الاساسي هـو الوفــاق اللبنــاني ـــ اللبناني ، فاذا ما توصلنا الى ذلك

# ادمون رزق

ان المباديء المسلمات الستي اقرهسا مجلس السوزراء وتضمنتها رسائسة الرئيس الياس سركيس لم تكن يوما موضع خلاف بين اللبنانيسين ، وقــد سبق لي ان قلت ان النيزاع بين اللبنانيين كان مفتعلا وعلينا أن ننتبه لكي لا يكون الوفاق مفتعلا هو الاخُّر ، وعلى هذا الاساس يجب ان نواجه الاسباب الحقيقية للخلاف ولأ يمكن ذلك بمعزل عن التعاون بسين اللبنانيين وعن التفهم العربي ، فضلا عن توع من القبول السدولي بوقسف واضاف : وفي مطلق الاحوال نبدي كامل ارتياحنا لكون رسالة الرئيس سركيس قد حظيت بالتأبيد العام ، لبنانيا وعربيا ودوليا ، وكانت محور التفاف لجمع ارادة وطنية وتكويسن رأي عام فالطلوب مزيدا مسن روح الخير العربية ومن المساعدة الفعلية

عربيا يطرح على مستويين: أولا : الامتتاع عن الاذي ووقسف ثانيا : اخذ المبادرات البنائية وتتفيذ التوصيات والوعود والتعهدات ، ثمة فرصة متاحة لا يجوز تفويتها من اجل المملحة اللبنانية المباشرة والمطحة العربية العامسة ، لان انهاك لبنان يعطل دوره القومي

سواء اكان لرفع اليد المخرية ام بمد

البد المساعدة ، لان العمل الرسجي

وفقد العرب ركنا اساسا هم ياسى الحاجة اليه من اجل التسية الداخلية والانفتاح الخارجي . اخيرا سيكون طبيعيا ومفرحا ان نجد الاصالة العربية تهتدي الى نفسها على الساحة اللبنانية .

الياس الهراوي وقال النائب الياس الهراوي ، نائب منطقة البقاع: اذا تضافرت جهود اللينائيين رغم كل العراقيل الموجودة عملي الساحمة

والعربية ، ومن هنا غان اي عمليــة وفاق لبنائي يفترض ان تسير معها عملية المساعدة والتأبيد والمباركة والدعم عربيا ودوليا ، لانه لا يمكسن الفصل بين القضية اللبنانية وقضية مصير الشعب الفلسطيني المطروحة على كل المستويات التي يعتبر لبنان اكبر نافذة تطل منه .

واضاف: أن المحاولات والمطالبات المتكررة لاتمام الوفاق واللتي لم تبصر النور دائما نتيجة الانتكاسيات التي كانت تحصل هنا وهناك عبلي الساحة اللبنانيسة ، الى جانسب التدخل الإسرائيسلي المكشسوف بواسطة آداته «سعد حداد » الى جانب المتغيرات الدولية والاستسلام الاميركي لمشيئة اسرائيل كل هذه الامور تؤثر سلبا على اجراء عمليــة

الوفاق الوطنى كمايراه نقاب لبنان

er je in a paa

اللبنانية والدولية فلابد لهذا الوفاق

من أن ييصر النور ، وحستى هده

الساعة التفاؤل يسيطر على لبنان لما

لسناه لدى جميع الفرقساء ، وقد

وقال النائب رينيه معوض نائب

منطقة زغرتا في الشمال ورئيس لجنة

المالية في مجلس النواب: أن رسالة

الرئيس سركيس تعكس الواقع

اللبناني وما تحتسوي مسن المبساديء

المسلمات ، مسادىء لا يمكسن ان

نتعبور لبنان بدونها ، فالكل يؤمن

بوحدة لبنان ارضا وشعبا وباستقلاله

وسيادتسه وبعروبتسه ونظامسه

الديمقراطي الحر ، فهذه المسادىء

المسلمات لآ يمكن ان تكون موضوع

مساومة والتزام لبنان نحو القضايسا

العربية المصريسة وفي طليعتها

القضية الفلسطينية وعلاقته الميزة

مع الشقيقة سوريا ، امر دائما حرص

لبنسان عسلى المتقيسد بهسذا الخسط

صالح الخير

منطقة عكار:

وقال النائب صالح الخمير ، نائسب

مما لا شك فبه ان القضية اللبنانية

بمجملها وما رافقها من احداث

تختلف اشكالها من حين الى اخر لها

اسبابها ومؤثراتها الدوليسة

لمسنا حسن النواياً عند الجميع ،

رينيه معوض

واضاف : وانسني ارى ان الوفساق اللبناني - اللبناني يتطلب قبل كـل شيء تُخلي المليشيّات اللَّبنانيّة عـنّ فكرة الانتصار بالقوة على بعضها وترك معالجة القضية الوطنيسة للسلطة الشرعية المسؤولة ، من هذا المنطلسق يمكسن ان تجسري عمليسة الوفاق بالدعم من كسل المؤشرات الخارجة التي نوهنا عنها ،

ان اي مسعى من اي جهة كانتُ اذا

وعن مبادرة فرنسية لعقد طاولية مستديرة لعدد مِنْ اللبنانيين قال : الفلسطينية على ارض لبنان والستي

كان يهدف الى مساعدة لينسان للخروج من هذه المحنة يكون مشكوراً ، ولكسن لتتسرك امورنسا الداخلية ، لنعالجها بانفسنها ، ولنقف أية دولة كبرى يهمها امير لبنان وخصوصا فرنسا الدولسة العريقة في رفعها راية الدفاع عـن حقوق الانسان ، وتقف بشكل صريح أمام العدوان الاسرائيلي المتواصل بمقاطعتها على اقل تقدير ، لتحس

بأن المجتمع الدولي والقوى الفاعلة فيه بدأت تتصدى لها ولعدوانها بشكل جدي ، وقال : أن عملية الوفاق ، قلنا سابقا بدون شك عملية داخلية تبين اللبنانين وهم اصحاب المطحسة الاساسية في السير قدمسا فيهسا وانجازها ، ولكن يجب ان لا يقف

> لبنان عن وجوده في هـذه المنطقـة التي تواجه اليسوم اعستي واخطسر هجمة عنصريسة وهي الصهيونيسة العالمية التي لا يمكن مواجهتها الا بالعمل العربي المشترك والالترام القومي ، ومن اقرب الى لبنان من سورياً حيث حدودهما مع اسرائيــل مشتركة وهذا يتطلب تنسيقا على كل المستويات لما فيه مصلحة البلديسن ويجب الانغفسل وجسود المقاومسة

يفترض ان تنظم العلاقات معها من

خلال القرارات المتخذة في مجالسي القمة وبيت الدين وبشكس يحافسظ لبنان فيه على سيادته وتصان المقاومة الفلسطينية بنفس الوقت ٥٠

واضاف " يَ لَقَد تعودنا دائمها عملي خبث اسراثيل واستغلالها لكيل الظروف واختراع التبريرات من حين الى اخبر لضرب مسيرة الامسن والوغاق والاستقرار في لبنان وليسي غربيا او مستبعدا ان تعمل اسرائيل دائمًا من خلال عملائها وجواسيسها في الداخل وفي الخارج على المسمى لتفجير لبنان بكافة الاشكال والصور وذلك ليسهل عليها ابتلاع اقسام من ارض الجنبوب وخصوصيا ميساه

واكد أن بناء الجيش الوطنى القوى الموحد كان دائما بنظري هـو اهم مطلب لفرض وجود لبنان ووحدتته وسيادته ، من هنا فان خدمة العلم يفترض أن تتجز مند زمن وليس

الان • ولكن تعويضا عما فات يجب العمل بالسرعة القصوى ، وخصوصا بعد انجاز قانون الدفاع والمراسيم التطبيقية على تهيئة كل المتطلبات لتتفيذ خدمة العطم امسام الاجيسال الجديدة من الشباب اللبناني لينمهر ل بوتقة واحدة بشكل تعبوي معنويا ووطنيا للموت والدفاع في سبيل



العربية المنتشرة في المدينة وعدر ٢٥٠ ناديا لكن الكنائس والماج

توفر ابضا مكانا للاجتماعات

وكان معظم المهاجرين الاوائل

وحدن لبنان من المسيحيين الموارنة الز نقلوا معهم تقاليسدهم الدشر واشتروا مبان كبيرة وحولوهم ال

اما المهاجرون الذيب قدمرا اوقات لاحقة وخاصة الذين جاء في السبعينات، فقيد كأسوا م

السلمين ، وقد بنيت ثلاثة سار

على الأقسل في سيسدني وحدهسا

وجمعت الجالبة المعلبة في نام

# المنظمة تدعيو البابسان السسى الاعتراف الرسمى بمكتبها في طوكبو

سروت - روبتر - طالبت منظمة التحرير الفلسطينية امس الحكومة البابانية بان تعترب اعترافا رسمنا بمكتبها في طوكبو وان تعطيه المشة الديلوماسية كما فعلت النمسا والسنغال والهند اخبرا ،

وورد هذا الطلب في تصريح ادلى به اسى السبد فياروق قدومى رئيسس الدائسيرة السباسية في منظمه التحرسر الفلسطينية تعليقا على انباء صحفية ذكرت أن الباسان اصدرت مذكرة تعترف فبها بمنظمة التحرير ومحق تقريسر المصر للشعب الفليطيني واعامة دولته المستقله .

وتسال السيد قسدومي في تصربحه الذى اذاعته اذاعة الصوت غلسطين الناطقية ماسم المنظمية أن موقيف الحكومة البابانية هددا هم موقف قسديم «ولكسن السذي نربده من الحكومة البابانيــة هو ان تخطو خطوات متقدمة على هبذا الموشيق وتعشرك اعتراغا رسمبا بمكتب المنظمة الموجود في طوكبسو وتعطيسه صبغة الدبلوماسية كما فعلت النمسا والسنغال والهنده، واضاف مقول أن المنظمة تربد أنضا من الحكومة البابائية أن توجه دعوة رسمية الى السيد باسر عرفات رئيس المنظمية

لزيارة البابان ، وغال ان مثل هـذه المعـوة الرسمبة التعبر تعبيرا صادقا عن الموقف السذى بمكسن ان تقفه الحكومة البابانية من النضة الناسطينية بشكيل

سبنغ يزور باكستان الخميس

اسلام اباد - كونا - اعلن هنا امس ان وزيسر خارجيته الهنسد السابسق سواران سنغ سبقوم بزبارة قصيرة لباكستان بوم الخميس القسادم کمبعوث حکومی خاص ۰

وقال بيان صحفى لوزارة المخارجية الباكستانية ان الزبارة ناتي في نطاق المعادثات الخابسة بالعلاقسات الثنائبة والمصالح المشتركسة والستي بدأها وزبرا خارجبة الهند وباكستان في شباط الماضي .

فقرسن المدعو الممرع الحطيف

مصري الجنسية جواز سفره رمي/١٥٣٤

مبادرتنارخ ۱۹۷۸/۳/۱۳ يرجي ممدي يجده تسليم المستفارة المصريق أوالانتصال ب / 2٤١٤١٥

متوفزحاليًاللكبار والصغار

لمصنوع من لعنا صرلطبيبتر وبرون آي

مواديما مترلحفظ لعيطي لمزيرمن لتزويرعنر

المجمعياست التعاوسية

ماكيئات يدوية لثني

التي تشعمل بي صناعة

الكراسي والطا ولات

وغيرها من صباعات الاسات المعدنية

سمعان لىلادوات الصناعية

للامتعلام ت ٤٣٠٤٣٦

تناولر ، للآن متوفزه

# صحيفة فرنسية تروى اسرارا ديدة عن قضة الشاه

عملذامنة لأجل

صحيفه الوماتان السارسية السي مقالا طوبلا خصصته «للسبساق مع الزمن « الذي دار بن طهران وبنها عن طريق بارسى لتسليم الشاه والذي كاد ان سؤدي في الشهير الماضي الى القاء القيمي على محمد رضا بهلوي ء واضافت الصحيفة «انه منذ شهير تشربن نائى الماضي وبعمد وصمول الشاه الى الولابسات المتحسدة الامركبة واحتجاز الرهائين في السفارة الامبركية في طهران عكرت

السلطات الابرائية في تقديم طلب

التسليمها الشاه ، ولكي بأخذ هـذا

الطلب كل الاشكال القانونية خولت

السلطات الى العدالية الإيرائيسية

لتحقبق هذه الحالة بالذات ، كافة

الاختصاصات المتى سبق ان منحتها

وطلب الابرانيون المشورة من مكاتب

محامن باربسبن وفي الثاني عشر من

كانون تائى الماضي بعث صادق قطب

زاده وزبر الخارجية الابرانية الذي

كان القاء القبص على الشاه بمكتن

ان بشكل انتصارا شخصبا له ضد ابو

الحسن بنى صدر وسائس منافسيسه

على رئاسة الجمهورسة برقبسة الى

بنما " حبث كان الشاه موجودا منذ

الخامس عشر من كانون أول تتضمن

نسخة منن مذكسرة بالقبسض عسلي

الشاه ، وهي المذكرة التي تأكسدت

رسميا في السابع عشير مين كانيون

واضافت « لوماتان » انه في مساء

الحادي والعشرين من كانون شاني

ابلغ اربستبدس روسو رئيس بنسا

صادق قطب زاده بانه ١١ سيتم القاء

القبص على الشاه غدا » بعد اجتماع

ومضت صحبفة «الوماتان » قائلـة

« بند انبه اعتبارا من السابعية

والنصف صباح الثاني والعشربن من

كانون ثاني اعلن رادبو ابران عـن

خطأ متعمد او غير مقصود انه القي

القنص على الشاه وكأنما ذلك قــد

نمري يتسلم رسالتين

من الملك خالد

والامير فهد

الخرطوم - كونا - تسلم الرئيس

السوداني جعفس نمسيري امسس

رسالتن احداهما مسن ألعاهسل

السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز

والثانبة من ولى العهد ونائب رئيس

تعقده الحكومة •

الي المحاكم الاسلامية .

بنما وبشكل هذا الملف طلب التسليم

اند

واشارت صحيفة «لوماتان » الى انه منذ ذلك الوقيت بيدا القضاة الابرانبون والمحامون الدولبون هذا السباق المضني مسع الزمسن لتجميسع واعداد وترجمة وتوشيق مليف مين حوائى خمسمائة صفحة لارساله الى

في بنما وعدلت السلطات البنمية عن الْغاء القبص على الشاه ، ولكن حتى لا تحنث بوعدها للسلطات الابرانسة توملت سلطمات بنمنا الى صبغية تساعد ابسران على الاستمسرار في اجراءات التسليم وهي 4 ان بستم خلال ستني بوما (وهي المهلة التي بحددها قانون بنها ) ارسال كاغة الادلة المطلوبة لبحث الطلب وتتتهي

حدث فعلا ٥٠ وحدثت ازمة سباسبة

الرسمى •

أنور السادات الشاه السابق الى القاهرة وطلب المحسامي الفرنسسي بعدم سفر الشاه ببعد ان الجنوال هذه المهلة في الرابع والعشرين من

وتغبر حالتهم .

## هامبلتون جوردان السكرتير العسام للبت الابيص الامركي الى بنما لكي ببحث مع الجنرال توريخوس رئيس الحرس الوطستي مسألسة اختبسار المنتشفى المذي سبحسري فبسه الجراحة للشاه . وفي هذه الاثناء دعا الرئبس المصري

وفي الثاثي والعشرين من اذار وصل

توربخوس وضع شرطا لذلك هو نقل الرهائن المحتجزيين في السفيارة يد أن سلطات طهران ترددت وبقال ١١ ان ابة الله الخميني كـان

# حاتم احد ملاك هذه القبيلا ، وقيد اصدرت محكمة قسم الجيزة الجزئية هذا الحكم ، ساء عسن موافق

## الفيلا ومدوا اسوار شائكة لفصل الحديقة عن الفيلا ، والمعروف ان بريد الحصول على موافقة ألطاسة ببد ان توریخوس کان صارما وحبنما عَالِ الطلبة اخبرا انهم موافقون كان الشاه قد طار من بنما ،

بروت - روبتر - اغب - كونا -امتثعت مصادر منظمة التحريير الفلسطينية هنا امبى عن التعليق على نيأ صحفى لبناني بسان الهنسد تعتزم تزويد المنظمة باسلحة بما غبها دمابات مقابل سعى المقاومية لدى الدول الخليجية عسلى حصول الهند على النفط العربي باسعار

قد ذكرت ان اتفاقا بهذا الشأن تم المتوصل البسه خسلال زيسارة رئبسس اعترافا دبلوماسيا كاملاء

ونسبت الصحبفة الى السيدة غاندي

واضافت اللواء ان السيد عرفات قام خلال الزسارة بجولت في مصنسع للدبابات حبث القسدم لمه نمسوذج مصغر للدبابة التي وافقت الهند

وقالبت العجيفية ان الزعميم الفلسطيني فوجيء اثناء مباحثاته مع الجانب الهندي بان الهند لا تستطبع الحصول على النفط العربي مباشرة من مصادره بسبب حصار بترولي تفرضه شركات التسويق الامتركية ا مما بضطر الحكومة الهندية الى تكبد نفقات اضافية باهظة للحصول على حاجاتها من النفيط من الاسواق وكانت صحيفه «اللواء» البروتيـة العالمة بسبب ساستها المعادسة للامبربائية الاميركبسة في العسالم

> منظمة التحربر السيد باسر عرضات الى الهند في الشهر المناضي والستي اسفرت عن اعتراف رئيسة الحكومة الهندبة اندبسرا غانسدي بالمنظيسة وذكرت ان السبدة غاندي اكدت

دعم الهند الكامل لنضال منظمة التحرير لبس فقط من اجل حق تقرير المصر بل وانشاء دولة فلسطبنية

قولها أن الهند المستعدة لمساعبدة المنظمة عسكربا بغبة تمكينها سن تحقبق اهدافها الاستراتبجية ، ،

من المسادر العربية مباشرة، وباسعار مناسبة اعظى اساس ان موقف الهند الابجابي من القضيسة الفلسطبنية بستعيق الكشير مسن التقدير من الدول العربية » ، وقالت الصحيفة ان السيد عرفيات نجح في جولة قام بها في بعض دول الخليج العرببة بعد زبارت الهند

واستطبردت «الليواء» ان السيد

عرفات وعد السبدة غائدي بالسعى

لدى دول الخليسج العربيسة لتأمسن

الجزء الاكبر من حاجة الهند النفطية

باقناع المسؤولين نبهها ابضرورة تقديم الدعم النفطي اللازم للهنـد» وان رئيس دولة الأمارات العربيـة المتعدة الشبخ زابد بن سلطان ال نهبان گان اول المن استجاب لطلب عرفات" وتم شحن الدفعية الاولى

ـد المنظمـة بالدياب ميعوث موريتاني يصل الى بغداد

الهنـــد

السجن شهرا

لزوج ابنة عبدالناصر

القاهرة -- افب -- ذكرت صحيفة

الخبار البوم القاهرية أمس انه

صدر الحكم على حاتم علي صادق

زوج السبدة هدى كربمة الرئيسى

الراحل جمال عيدالناصر بالحبس

شهرا مع الشغيل وكفالية خمسين

وكان المستشار محمد كامل قاويسش

محافظ القاهرة السابق قد رفع

جنحة مباشرة بتهم فيها حاتم عملي

صادق بانه اعتدى على الفبلا الـتي

يسكنها بجوار السفارة الفرنسية

بالجبزة ، واحضر عمالا اتلقوا اشجار

جنبها لوقف التنفيذ ،

بغيداد - كونيا - وصيل مبعيوث للرئبس الموريناني محمد خونا ولت هبداله الى هنا أس لتسليم رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين حول تعزيز العلامات بن البلدين وقال المبعوث وهو وزبسر التجسارة والتعنبع والمعادن احمد ولد الزبن لدى وصوله انه سببحث خلال زيارته مع المسؤولسن العراقبسن مختلف جوانب التعاون بين البلدين ،

# فتح سفارة للعراق في سولزبوري

بغداد - روبتر - قسررت وزارة النخارجية هنا فتح سفارة عراقية في سولزبوري عاصمة زيمبابوي

ونقلت وكالة الانباء العراقيسة عسن بيان رسمي قوله ان هذا القرار باتي تتفبذا لبدأ توسيع وتعزيز العلاقات الثنائبة بسين العسراق والسدول الافريقية ء

الاوسط المعطرب و وقبل الحرب الاهلية في لينان مشلا كانت الجالية اللينانية في سيدني تملك جريدتي فقيط ومناذ تلك تملك جريدتي فقيط ما ومناذ تلك واضافت الوكالة تقول ان الرئيس العراقي صدام حسن هنا في الشهر الحرب ظهرت عشر صحتف اخسري الماضي السبد روبرت موغابي رئيس تعكس الاراء السياسية المتبابنية الوزرآء الحالي عسلى فسوزه في للزعماء اللبنانيين في الوطن .

مفقود

صادريتاريخ ١٩٧٨/٣/٢٠

الانصالي 1/12120

فقدمن المدعو/ محمتعدالوكيل عباللطيف

مصرى الجهنسية جواز شفره رقم/١٥٣٥٨

نيرجى يمن يجبره تسايرالسفاح المصماح أو

سيدني - رويتر - تبتازج رائحة الشاورما التي تعيل اللعاب مع الشذى العطر الأعتر والخيز العربي

ي ....رح ، مسعبسس . ويشرف مسجد على شارع تنتشر على جانبيه حوانيت صغيرة نبيع الصحف العربية والحاويسات الشرقيسة .

ولافتأت هذه الحوانيت باللغسة

العربية وكذلك حديث الناس فهو

عربي بنعة بيانية ، لكن هذه لبست بجروت ، انما ضاحية لاكبما الغربية في سيدني وهي احدى ثلاث مناطق في المدينية يتخذ منها المهاجرون العرب الذبين ببلغ عددهم ، و ، و ، و انسمة موطنا

ويقيم ما مجموعه حوالي ٢٥٠,٠٠٠ و عربي الان في استرائيا ومعظمهم في سيدني ومليورن مضفين يسخلك الشيء الكثير الي النكهة الثقافية

للمدن الكبيري الغنيية بالجالسات البونانية والايطالية والصينية •

وجاءتُ اغْلَيْةُ الْمَهَاجْرِينَ ٱلْعَرِبِ أَي

حوالي ٢٠٠٠ر مخصٌ من لنسانً غراراً من ماسي الحرب الاهلبية •

وَجَاءَ حَوَالَي " و وره " شخيص الى هذا من مصر في حين جاء الباقون كما

بؤخذ من تقديرات مصادر استرالبة مطلعة ومصادر الجالبات العربية هنا

من سوريد ودوري والقراق . بدأ الاستبطان العربي في استرالبا في القرن التاسع عشر لكنة بقي على نطاق ضيق حتى سنة 1950 عندما دفعت مأسي (الحرب العالمة الثانبة الوف اللبنانيين المغتربين الى البحث

الوعه السباديين المسرجي الى عن اعمال المحدد عن اعمال المتدفق الرئيسي من لبنان فقد جاء في منتعف السبعبنات عندما ادى القتال بن القوات المهنية والقوات الفلسطينية والبساريسة الى تعطيل الحياة المتصادية في بسيروت على المنادة ال

وتدفق اصحاب حوانبت ورجال

مصارف ورجال اعمال على استرالبا لببدأوا حياة جديدة ، وفي سنة ١٩٧٦ وحدها وصل ،،،،،، مهاجر من لبنان الى استرالبا ، ومن جهة اخرى فان نسبة كبيرة من

أَلْهَا جُرِينَ المَربينَ هم مِن خَربِجي الجامعات الذب لم يتكلسوا من

ابجاد اعمال لهم في جو مصر

اطباء ومدرسن ومحامين وفي مهسن

وتقول مصادر الجالبة اللبنانيـة ان

المهاجرين اللبنانين لا يبحثون كثيراً في الشؤون السياسية للشرق الاوسط مع الغرياء لكنهم كثيراً ما ينقسون مع الغرياء الكنهم كثيراً ما ينقسون

فَبْمَا بِينَهُم بِشَانَ التَطَوَّرَاتَ فِي الشَّرَقُّ الإوسط المطرب ،

نطاق واسع ء

من سورية والأردن والعراق "

في الشارع الكنظ بالناس -

عربي بلكنة لبنانية •

المؤيدة لاسرائيل والفئات المعادية لها في اوساط الجالية اللبنانية و وقليلون بعملون في المسرح السياسي الاسترالي ، لكن أحدى المجموعات تسعى دون نجاح الى اعامة مكتب اعلام فلسطيني هنا . واذا تركنها السياسية جانبها فيإن اللبنانين بميلون الى العيش معــاً . وهم بتركيزون في مناطق الطبقة وهم يعرضوون و مسلق المسلم الوسطى في سيدني حيث لهم مدارسهم الخاصة وحوانيتهم والديماءية وكذائسهم وسنجدهم ، وفي بعض الضواحي وسناف اكثر من نصف السكان من

اللبنانيي ٠ ومعظمهم بعملون في اعمال تجارب خاصة بهم في جميع انعماء الدينسة حبث بديرون مناجر ومطاعم ومقاهي ومحلات للحلوبات او عمليات تأمسي

والحباة العائلية مهمة لهم ، ونادرا ما سنقل الابناء البالغون عن العائلة ليعشوا في شقق مستقلة ، كما ان الأباء بشددون التدقيسق في احسوال المدقاء بناتهم الذبن بكونون عادة من نفس الجنسة . ويقضى المهاجرون قسطا كبيرا من

و ماور الكيميا مبلي ٢٠٠١،٠٠٠ در استرليني (حوالي ٢٠٠١،٠٠٠ در امبركي) ليناء مسجد لهيا، وا تبرعت الملكة العربيسة السعود بمبلغ مماثل . وقال محاصر باللغة العربية جامعة سيدني «ان العرب بعتم شعبا برغب في الاندسام . السام مجدون في العمل وناجعون ولا محدا ابدا انهم بعبشون عالم عا

وبقائل الثوار الصوماليون حالبا

الحكم الاثيوبي في منطقة أوغانيا

الصومالية العرق في شرق أثبوم

وتكهن الدبلوماسيون الغربيين

مقديشو بان الولابات المتعا

ستقدم اسلحية دفاعيية للجي

الصومالي لحمابة تسهيلات القراع

وبمكس أن تقدم اسلحة سأتأ

وكان الصومال دون اي مبول رأيا

للدفاع عن العاصمة ،

# وفيد من الكونغيرس وصل الصوب

## العسكريين الاميركيين كشفواء مقدبشو -- روبتر -- وصل وقد من

ضمن جولة لتعزيز الوجود الاسركم

القاعدة السوفياتية السابق اعضاء الكونفيرس الى الصومسال لاجراء محادثات حول خطط الرئبس وتلا اعلان الرئيس سيباد ببري الامركى في المحيط الهندي والخليج الاسبوع الماضي بيان مشتري رتا ردا على التدخيل السوفيساتي في كبنبا والثيوبيافي نيروبي بدعو اخرى الى عدم تقديم الاسلعة الصومال «بسبسب سياستهي

ومن المقرر ان بتوجه الفريق وهمو من لجنة الخدسات المسلحسة في مجلس النواب الي المملكة العربيسة وباكستان وتركبا

وكان الرئبس الصومالي محمد سباد

عدن ، وكانت قاعدة سوفياتية الى ان قطعت مفديشو علاقاتها مع موسكو في عام ١٩٧٧ ٠

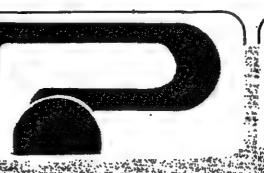
الاميركي جبمي كارتر لتعزيز الوجود افغانستان ه

## التوسعية» . وكانت قوات كينية قد حاريت أ السعودية وسلطنة عمان والكويت صومالين في شمال شرق كيم الصومالي العسرق في الستينساد

بري قد قال في الاسبوع الماضي ان المفاوضات مستمرة ولكنه وافق من حبث المبدأ عملي تقسديم تسهيملات جوية وبحرية للولايات المتحدة . وتهتم واشنطن بشكل رئيسي بقاعدة بربرة البحربة الصومالية على خليج

وقسال دبلوماسبسون غرببسون في العاصمة الصومالبسة ان الفنبسين

## للاسلحة منسذ أن خسرق معاه هن النفط للهند ه الصداقة مع الاتحاد السوفياتي، والجدل الرئيسي هو بسن الفسات على تزويد المنظمة بها» . الوزراء الامبر فهد بن عبدالعزيز لفوت ١١٧٦٥١ / ١٥٢٤٥٤



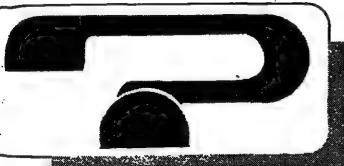
بالطربغة لغربسية .. وأيضاً شوريبت السملف مالطريقة النروايجية . سهلة التحضير . لذيزة الطعم . منوفزة ني الحجعابت إنعاوينة المليستعلام ت ٤٢٦ : 23

# ايمكنك ان تشرب لماء لعذب مباشرة من لبجرا والأمار ؟ عندمصولک علی . ماكسه تحليت المياه

# للاستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

بزيارة معرض شركة البغلى لصناعات الاسف احمدوعبد الرسول طاهرالبغابي

الفريشات والمخدام والديوانيات آلشرقية والغرببية . البيع بالجملة والملق (فرع خاص للتائر مع احرث انواع الاقشة) منطقة الري - شاع الغزالي - ت العزالي - ساع الغزالي - ساع الغزالي العزالي العربي العزالي العربي العزالي العربي العزالي العربي الع



# ج وأولاده للتجارة العيامة وللقاولات العامة

بخن على استعداد لبينا ولثقلل ولعمارات السكننة وتركس لبشيرات وعمل لرمكورات الصناعية والماستعلام ت ٤٢٠٤٣٦

لمشاهدة استاج اجبود السنواع الاسفنج وعدمل



الاعتلان المشبوب في السرراي العسام يختدم المعتلن والمستهلك

وحزب الخبيني بطالب بابقاءالرهائن بائيري الطلبتر

اجتماع كان من المعرر عصده امس في منزل الامام ايه الله الخميني بين مجلس الثورة ومندوبي الطلبة الذين يحتلون السفارة الاميركية في وقست لم سقدم مسالة نقبل مسؤولية الاشيراف علي مسالة نقبل مسؤولية الاشيراف علي

ولم تذكر اية اسباب لالغاء هذا الاجتماع

رب سعر به الحاب والما الأجماع الذي كان المراقبون عليه اهمية كبيرة بشأن مستقبل الرهائن ، مستعدون لتسليم الرهائن

وفي تطور اخر اكد متحدث باسم الطلبة في تصريح لصعيفة «كابهان» امسى ان الطلبة على استعداد لتبليم الرهائس

ألى ألسلطات الشرعية اذا ما أراد رئيس

الجمهورية ذلك البهدف عسدم اصعساف

موقفه» على الرغم من اننا نعتبر هـذا العمل مخالفا لسياسة الإمام ،

حزب الجمهورية الاسلامية

يعارض

تسوية في الشرق الأوسط في اجتماعيات منفعلة مع الرئيس المصري انسور السادات ومناحيم بيغين رئيس وزراه اسرائيل هذا الاسبوع ، ولكن احتمالات الانفراج تبدو بعيدة . ولكن احتمالات تمكن محادثات واشنطن من حل القضيه الاساسية وهي الحكم الداتي المقترح تحت الاحتمال الاسرائيلي في المنفف الغربية وقطاع غزة ، ويصر الفرقاء الثالثة على انهم مصممون على الموصول الى اتفاق بحلول الموعد على الموصول الى اتفاق بحلول الموعد في مجالس خاصة بأن الهده و احراز تقدم كما لتبرير تمديق هو احراز تقدم كما لتبرير تمديد المفاوضات ،

ومما يزيد في الشكوك المفروضة عملى

الجعبرى ، محمد ناصف شحاتة

السيد جاد ، ابراهيم محمد سليم ابو

السيد ، حمدي عبسد المجيسد طسه ،

صالح احمد شريف الديس ، سميرة

درویش سید قسدح ، احمسد محمسد

واوضحت الوكالة ان هذا اللقاء الشعبي سيتيح للشعب السوري ان يعلن تأييده الإجراء التي اتخذتها الدولة للتعدي الإعراء التي اتخذتها الدولة للتعدي

للرجعية والامتريالية والمهيونية . ومن ناحية اخرى اضافت الوكالــة ان مجلس محافظة الرقة (شمالي شـرقي

سوريةً) طلب في رسالة بعث بها الى الرئيس الاسد ضرب العملاء والخونة بيد

ودكرت الوكالة ان هناك رساله احري

بعث بها مهندسو الهيئة العسكرية لاسكان تضمنت تابيدا الاجراءات البتي اتخدتها الدولية للتصيدي لجماعية

مؤتمر لزعماء «الاخوان»

في ٩ دول عربية

♦ يروت ذكرت مجله لبنانية امس ان زعماء جماعة «الاخوان المسلمن» في تسع دول عربية سيعقدون اجتماعا فريبا و مكان ما باوروبا الغربية ، وعددت مجلة «اماغازين» الدول العربية والمتسبح وهي ألسعوديسه والاردن والموين وتونسي والمسودان وصورية ومصر والعراق ، وصافت أن المتبع كمال ادهم سيشارك و هذا المؤتم الذي ستحضره شخصيات واطافت أن المتبع كمال ادهم سيشارك عليها ممنوعه من الاقامة في بلادها ،

● في أبوظبي قال وزير الاعلام السوري السيد احمد اسكندر في تصريح نشر امس ان دول جبهه الصمود والتصدي أجرت خلال الايام القليلة الماتية المسالات

مكثقة لعقد ماثمر قميه لها في وقت قريب جدا الا أنه لم يعدد مكان وموعد الاجتماع ،

الاجتماع ، واضحاء السيد اسكندر ي تعريب وواضاء السيد اسكندر ي تعريب لمحيفة «الخليج» ان سورية بعثب الشادلي بن جديد خلال زيارته الاخرة لها كما جرت اتعالات مع منظمة التحرير الملاسطنية وي

وحول اصطرابات معاديه للحكومه جرب في وسط وتتمال سورية مؤخرا قال «أنها أنباء غير صحيحة ، وأن وكالات الإنباء

الأجنبية تقوم بحملة ضد سوريه تشارك فيها الولايات المتحدة واسرائيسل ،

ويَفْعِد مِنْهَا الاساءة الى سوريه وَتَفَتَيتُ جبهتها الداخلية » .

انباء لينانية

عن تعديل وزاري

وشيك في السعودية

مسمورين سدن أي طرف من الأطراف و وتساءل البطريرك في أشارة واضحه الى الخلافسات والخصومسات بسن الزعماء الموارنه : كيف يمكنن لمن لا يستطيع تحقيق الوفاق على مستوى الطائفية أو الحزب أن يعمل على تحقيقيه عملى مستوى الوطن ؟ كما ده الما

مستوى الوطن ؟ كما دعا الى الانتفاد حول الدولة وماعدتها على فرص الشرعية قائلا ان من يحارب جهود الوضاق في الظروف المحالية وهبو لا يسرمي الا الى تحقيق مطالح شخصية يتحمل مسؤولية تاريخية

جسيمة امام أنه وامام الضمير .

المالت مع المين ضد الحكم

( تتمة المنشور على ص ١ ) رُ ايقاف تداعي نظامهم المنهار» ، وقال «أن الشورة والجماهم الغراقية لن تهزمها المحاولات الاجرامية المائسة السبية الحاقدة المائسة السبية الحاقدة واسبادها الدين يتوهبون ان بامكانهم اضعاف عزيمة

اتهام ايران بخرق الاعراف الديلوماسية

وذكرت وكالة الانباء العراقية آن السلطات الإيرانية العَتَقَلَت احد الدبلوماسينُ العَامِلينِ في السفارة العَراقية العَراقية في طهران وطلعت ابعاده بحجة أنه شخص غير مرغوب

ونسبت الوكاله الى ناطق رسمي في وزارة الخارجية قوله «ان قبام السلطات الايرانيية باعتصال موظف دبلوماسي بتمثع بالحصانة الدبلوماسية امر يخالف الاعراف الدبلوماسية والدولية ) وأن استمزار السلطات الايرانية في سياستهما العدائية الهادف الى تسازيم العُلاقات مَّع الجمهورية العراقية ما هي الآ لاهداف الامبريالية والآستعمار في المنطقة » * ونقلت الوكالة عن الناطق قولة «ان حكومة الجمهورية

> السجن ٣ اشهر للفنان عادل امام ( تتمة المنشور على ص ١ ـ)

امام هي الخروج عن النـمي الذي كتبه احدهما واخرجـه وكانست ادارة الصنفسات الفنية الحكومية قد اتهمت عادل امام بانه يقذف بحس الوظائف العامة الكبرى في الدولة في المشرحية السّ الدوله في المسرحية الستي تلاقي اقبالا جماهي يا ضخما منذ بدء عرضها على مسارح القاهرة والاسكندرية قبيل عدة سندات

القاهرة والاستندرية فبل عدة سنوات ، وسرحية شاهد ماشاقش حاجة ليست سياسية اكنها معالج قضية اجتماعية تتلخص في خصوف المواطسين مسن السلطة عرف المواطسين مسن هذا الطرح الاجتماعي تتطرق الى نقد اساليب الادعاء المآم والجهاز البوليسي في انتسزاع الاعترافات وحمل المواطنسي على التعاون معها . ويعنقد ان المحكسة قضت بسجن عادل اسام والمخرج والمؤلف بسبن فقسرة في المسرحية تستغرق دقائسي معدودة وفيها سغرية ضبنية من أسلوب ظهور الرئيس السادات في المناسب

. . . تتبة النشور ص 0 )

واستنعاس ، اسماعيل محمد القليوبي ،

···· غيان محمد الشيخ أحمد الحطاب »

-- مد خلیل ابراهیم سماره یحسین ،

حكى سليمان زياده ، جنلال لطفى

· "- يدُّ الغافر مقر ، غايز محمد ابراهيمُ

"اود ، سمير طاهر حسن طاهتز ،

ورحاته سعد الذين فهمي سحاسي

امي سعيد أمونه ؟ عبد السرراق

حمود ، جلال فيزج عبلي محمند ،

مود تغیبش ، شجاده محمد حسین

طرزاق سليمان جميل سلطان ، فوزي

مويلم العزب ، عيد الخالق السيند

بحبد عبراء سعيد عطينا الله محسد

تسعيذ الفتريف ، حبسين مصطبقي

براهيم منسئ لامحمد سعيد محمد

يرنده ، جيلال الديسن عيلي عيلي

مطفى ، حبان محمد عبد الرحسيم

لثوا ، فايسز رجسب راغس أبسو

شعبان ، محمود خليل عبد الرحمسن

ور ، سلیمان جاسم مبارک ، اسامه

معمد المنياوي ، سامح صلاح الديس

النبي ؛ عزت مصطفى عبد الحليم احمد ؛ حمدي هاشم منصور ؛ وليد:

احمد جلاد ، سفیتان طاهنر عبید

السلام ساق الله ، فياروق مصطفى

احمد بوحبيش ، محمد زين العابدين

عبد ربه الأشرم ، محي الدين محمد

عبد الجواد منير ، جبريل اسماعيــل

الياسرجي ، محمد عبد المتعم أمسين

عثمان ، فتسحي درويسش الكسرد ،

كامل الضباغ ، فتسحى عبسه المنسعم

محمد امسين ۽ تعسوم جسسين داود

مسعود ، سعيد السييد الجوهسري

سع ۽ محمد سمبير محمند المبيند

فرج ، فایسز حسنتین انسماعیسل

عبد الرحيم قاسم حسنين ، ابراهيم

حَمْزِهِ الطبَـلاوي ﴾ مجـدي عيـــــى

عیسی مصطفی ، محمد نشأت حامد

حلمی ، ماجده مصطبقی محمسد

مصطفى ، محمد تروت طاهر حنفي ،

محمد حسين بدوي ، اسماعيل نجيب

مظهر ، محمد زكي مصطفى أحمد ،

محمد السعيد على بدير ، صلاح أحمد

أبو العنين حطيية ، فتسجي محمد

جاب الله محمد ، عادل السيد منيب ،

محمود عبد الرحمن داود المدني ،

يسام مصطفى أحمد الاغيا ، طيلال

عطیه سلیمان سالم ، کومالیسل

حمدان ، احمد يوسف اسمآعيـل ،

ابراهیم أحمد حسين ، عباس حلمي

، جاكوب توساس ، ابراهيم أحمد

مَنْ المحمد عنبر ، صالح محمد حسين ناصر

\$ الله جودت على سالم ، نسوال ابراهيم

اسماعیل الغالیه ، محمد صبحی

🗗 على محبود أحمد عبلي ، عرفسان

🎍 عايش بدران ، ساميه حسن حمدي ،

مسافسوزي يوسسف يوسسف محمسد

تحسين ابراهيم حسن بديسر ، عيد القادر مصطفى عوده ، حسين محمد

🗘 العجار ، أحمد سعيسد خمسذان

كي كستيرو ، دياب خنير حسن احمد ،

معبد عبراء بحبد أحمد أسماعيس

ببحيد يانظييه يوسيف حسين عبيد

عبد محبود هلال ستالم ، مبحي

قنيلة على جنازة

عاهل المغرب

( تتمة المنشور على ص ١ )

العراقية تحدر السلطات الايرانية من مغبة هده السياسة وتعملها مسؤولية مثل هذا النهج وما يترتب عليه من نتائج» ٠

من جهة اخرى نددت صحيفة عراقية رسمية بشدة المس بتصريحات نسبت للرئيس الإيراني ابو الحسن بني ضدر قولة (اان دول الخليج العربية تخضع للسيطرة العربية ، وهي دول غير مستقلة » ، وقد نفى السفر الأيراني لدى الكويت ان يكون الرئيس بني صدر قد ادلى بهذه التصريحات التي نشرتها مجلة «النهار العربي الدولي» التي تصدر في باريس في الشهر الماضي ، لكن الحكومة الإيرانية لم تصدر نفيا رسميا

وقالت الصحيفة أن أعلان الرئيس الايراني رفضه لاعادة ثلاث جزر عربية في الخليج كانت أيران قد احتلتها في عهد الشاه المخلوع اليؤكد الاطماع الفارسية القديمة في الارض العربية واستبطانها وتقريسها ، ويعني أيضا تتمدير الفوضي والاحقاد والازمات التي انقلت كاهل

الشعب الايراني» • ردآ على تصريحات ( تتمة النشور على ص ١ )

القلصطيية المطلع . كما تعتقد المصادر ان من المواضيع التي جرى بحثها في هده الجولة موضوع المبادرة الإوروسية الستي إ - لقد أكدنا أكثر من مرة ونؤكد أن الشعب الفلسطيني يرفض رفضا باتا معاهدة الاستسلام المرية المهيوئية الاميركية بعا فيها مقولة «الحكم المذاتي الاداري » واننسا مصمون على الاستمرار بكافـة الشخال النضال وعلى رأسها الكفـاح والاهداف التي ناضل واستشهد على والعقوة الموانية على التوقيق المباديء ورفاقنا الثوار لتحقيق المباديء القابلـة دريها الحوبتا ورفاقنا الثوار لتحقيق المبادي، الحقيق الموانية غيـم القابلـة المحقوق الموانية غيـم القابلـة تستهدف استعدار قرار جديد من مجلس الامن يتعامل مع الشعب الفلسطيني كشّعب بنّاضلٌ من اجـلُ استعادة حقوقه الوطنية ، وان من حقه تقرير مصيره مُـوق ارضه ه وذلك كجزء من النشاط الـدولي الجاري حاليا بشأن قضية فلسطسين الخفوق الوطنية غسير القابلتة واصافت هـده المسادر تقبول ان

هناك قلقا بالغا من زيارة الرئيس السادات القادمة الى واشنطن نقلرا لا اعتاد عليه السادات من تقديم تنازلات مذهلة كلما اجتمع مع كارتر وَقَالَتَ المادر ان المرحلة العالية

وفائت المعادر أن المرحمة العالية تتطلب قطع الطريق على تسازلات السادات المتوالية واتخاذ موتسف واضح وصلب برقض أي شيء سيتم بشأن قضية فلسطين وشعبها الا آذا كان من خلال مظلمة التحرير ، المثل المثلة من المدرد المثل ٥ - أن ما صرح به السيد حكمت المري لا يمثل وجهة نظر منظمة التحريد الفلسطينية ولا جماهيرنا الشرعي الوحيد لهذا الشعب . هذا ومن المتوقع ان يضادر السيد خالد الحسن باريس الى اوسلو ليرشى الوفيد الفلسطيسني الى اجتماعات مجلس الاتعاد البراساني الدولي ، والذي سيقرر جدول اعمال مؤتمر الاتحاد المقرر انعقاده في وهو غير مخول من احد التحدث ألوقوع أن شسسراك الامبرياليسة والاستعمار وعملائها لشق وحدة شَعبنا ومحاولة ضرب وحدانية تمثيل منظمة التعرير الفلسطينية لشعبنا وخلق البلبلة في صفوف جماهيرنا اللَّولُ القادم في برلين حيث يتوقع ان يقرر المجلس دعم حسق الشعب الفلسطيني في تقرير المسر . لتجدد المهيد لشهدآتيا عيلى الاستمرار بالثورة حتى النصر ،

الوزيات ، المحدد على الرضوع اسام البران » . البران » . البران » . وقال الرئيس بني صدر ان الموكة الحقيقية مع الدولتين العظيمين تتمثل في والثقافية والعسكرية والسياسيسة وواصالة النشال على هذا الدرب ، واعرب عن اعتقاده بان عملية احتجاز الرهائن في سفارة الولايات المتحدة تصرب بهذا الهدى على وجه التحديد عرب العائل ، وأضاف في مقابلة اخبرى منع صحيفة «الوموند» الفرنسية : «ان الازمة الايرانية قد يترتب عليها

الآن الازمة البراسية على سرست عواقب مأساويسة بالسوان والانسانية بالسرها عملي حمد سواء مواقب الولايات المتحدة بالسراحية والوضوح تجساه الوطنية وقسسرارات اللجن ٣ - لقد أكدنا اكثر من مرة ونؤكد ألغاء اجتماع الطلبة ومجلس "الثورة ومن ناحية اخرى الغي في اخبر لحظية

بدأت اسرائيل بناء

ايـران – الوكـالات – اكـد الُرئيـس الايراني الدكتور ابوالحسن بني صدر في تعريح إدلى به اسى لمحيفة الكايهان،

المسائية انه اليس بسجن الرهائل نرغم الولايات المتحدة عملي الركسوع اسام

مستوطنتين قرب اربحا

وخصمت الميزانيه حـوالي ٢٠٠ مليــون شاقل (٧٣ مليــون دولار) لتوسيـــــع المستوطنات القائمة ، الا أنها لم تتضمن

ولكن محيفه «جيروزالم بوست» الـتي تعدر باللغة الانكليزية نسبت الى احـد مساعدي اربيل شارون وزير الزراعة يوم الغميس قوله هان ايجاد الامـوال لـن يكون مشكلة» !.

يما حزب الجيهورية الاسلامية فعد اعلن امس أن الرهائن «يجب أن يطلوا أن ابدي الطلبه المسلمين» • وأشار الحزب الذي يعد الجناح المتشدد في الحركية الاسلاميية الى انيه عملي العكس مما تقوله الولامات المتحدة عان

القدس — رويتر — ذكرت مصادر وزارة الزراعة هنا أمسي ان اسرائيسل بـدأت العمل في بناء مستوطنتـين جديدتـين في العمل ألغوبية المحتلـة قــرب مدينـة الدحاء العالمة العربية المحتلـة

وقالت المادر ان المستوطنتين ستكونان طلبعة مجموعة من ست مستوطنات تنوي الحكومية أن تقيمها • وذكير سكيان محليون أن الجرافيات بيدات تمهيد الارس في المنطقة يوم الثلاثاء الماضي •

ويبندو ان العسرار المتعلسق ببنساء ويتسوطنات الجديدة يتعارض مع بنسود الميزانية الستى وأضق عليهسا البرلسان الإسرائيلي في الشهر الماضي •

اية بنود نبناء مستوطنات جديدة .

تشاؤم يسبق محادثا متصكارترمع السادادت وبيفوني

# مصرتتوقع مقترعات امبركية لتضييق فخوة الخلاف

بني مسربها جم الطلبة ويعاض احتجازهم للرهائن احدمشق تنهم عنا صور بيسا ويستا

المطرع . واشنطس : انسزال هيلوكبتسر

لأنقاذ الرهائن

وفي واشنطن كشف وزير القوات الجوية الامركية هانز مارك أمس النقاب عن أن

مسؤولين اميكيين فكروا في النزال طائرة هيلوكبتر على مبنى السفارة الامركية في طهران لانقباد ٥٠ رهينه

محتجزين هناك منذ الرابع من تشريبن محتبرين --الثاني الماضي . واصاف الأن هذه الخطة نبذت لكونها

مر عهده . و المقاده بان المبر في هذه واعرب عن اعتقاده بان المبر في هذه المالة هو مقتاح الحل في الأرمسة الامركية الايرانية كما انه الهو الامرانية يقيد في النهاية الم

انفجار قوي في خورمشهر وق عصون ذلك ذكرت وكاله انباء بارس الإبرانيه الرسيه ان خسسة اشخاص فتلوا واصيب اربعة اخرون بجروح من جراء انفجار سنة كيلوغرامات من مادة

«شَيءان مُتِيّ» منديدة الأنفجار في سيارة بمدينة خورمسهر الساحليث الجبويية الغربية ليلة امس الاول .

الرئيس كارتسر في عمليسة الانتخابسات الإميرنية التي ستجري في وقت لاحق من هذا العام - وقال العام - وقال من المحدد هو وقال مسؤول اميركي «ان القصد هو الابقاء علي استصرار الحركمة لابضاء المعلمة مستمرة» - العالم الثلاثمة وتختلف توقعان الإطبراف الثلاثمة ويصنع بومسات الاسراط اللاسه لاجتماعات القمة الثنائية ، فالسيد اسامة الباز مستشار الرئيس السادات للسياسة الخارجية يتوقع ان يعسرس الرئيس كارتر مقترحات الضيق مجاوة

واضات لينوفيتز يقول ان من المرجع ان تكون مسائل وضع العبرب في القندس الشرقية والارس والمستوطنات اصعب المسائل التي يتعين حلها ه الرئيس كارتر معترحات للحبيق مجود الخلاف حول بعص القضايا بصا يتسح اصدار تعليمات جديدة للمتفاوضن ما المثلوة الاسرائيليية ان اسرائيل تامل في ان تسؤدي هنذه الاجتماعات الى عودة السادات الى نص اتفاقات كامب ديفيد والتخلي عن ايسة مطالب تتعدى هذه الانفاقات ما النفية الانتفاقات ما النفية المناقات ما النفية المناقدة المناقات ما النفية المناقدة المنا

وقال السيد الباز — وهو وكيس وزارة الغارجية المحرية للشؤون الغارجية — أن اهتمام مصر ينصب على كسب تعاون الفلسطينيين للتوصل الى اتفاق نهائي ، وإن هذه القضايا الثلاثية تحول دون ذلك ،

روسي العربية المحلة اصرا حيويها ه وانهم يصرون على حق عبرت القددس الشرقية في التعويت في انتخابات الحكم الذاتي ، ويشعرون بالقلق ازاء الموضع النهائي للقدس الشرقية ، من جهة اخرى قال راديو اسرائيل امس ان بيغن لن يقدم الية الكار جديدة حول مناحات المنات مِفْلُوضَات الْحَكَمُ الذَّاتِي عَنْدِماً يَجْتَمِع مَعْ كارتر ، وان بيغن سيعارس كما يبدو ايه مقترحات حول الفاوضات المتعترة يمكن ان تُصدر عن الرئيس الامسيركي أو عن الرئيس المصري .

وإبرائيل تنعوللالتزام بنص اتفاقات كامب ديفييد

للصحفيين بان هدم اجتماعات الممه هو تبادل وجهات النظر وتوضيحها ، وقسال ان القضايا الرئيسيَّة تُتَضَمَّن مجلسرُ الحكم النذاتي الفلسطيني المُتَرِح وملكية الارس ، ومستقبل المستوطنات ووضع العسرب في القندس الشرقيسة ومستقبلها ، وامن اسرائيل ،

السورية بوزيرين ، كما أنه عضو في الجبهة الوطنية التقدمية التي يقودها

حزب البعث الحادم .
وقالت التشريس" ان البداريسين
المتطرفين اعلنوا انتصاءهم الحقيقي
وموقعهم في خندن اعداء النورة ، ولم
يعد ثمة مجال للبس ، ومن يتحالف منع
ونكرت وكالم الاتباء السورية امس ان
مد حذا عادل معتبر نفسه ،

مُهرجانا عاما سيعقد مساء غد الانتين في يمشق احتفالا بالذكري الثالثة والثلاثي

واضاع: ان الفلسطينيين يعتبرون توقف أسرائيسل عن اقامية المستوطنيات في الإراضي العربية المحلة اصرا حيوياً ،

بروت - رويتر - نسبت محيفة «السفر» اللبنانيسة الى مسادر دبلوماسية عربية هنا قولها ان تعديها وزاريا سيستم في الملكة العربيسة السعودية خلال وقت قريب، وقالت الصحيفة أن التعديسل سيتساول أساسا منعب وزير الاعلام بحيث بحل الفرين اول علي الشاعر سفير الملكة العربية السعودية في لبنان محل الوزير الحالي الدكتور محمد عبده يماني في الدكتور يعاني ورئيس تحريثر محيفة «الرياص» اذي الى تغيير رئيس التحرير الذي وجه انتفادات شديدة الى وزارة

# وزارة التربية ترقية ١٢٣٨ موظف كويتياوغير كويتي في

الله ، حسن محمد عبد السلام الميسوى ، عبد الحميد حافظ على ، أهداف حسن ابراهيم سليسان ، فاروق جـودت توفيـق عنبتـاوي > محمد أحميد محميد حزيين عبيد The second secon يوسف حسن الحثفي ، سيد عطية عبدالمطي ابراهيم ، ناصر السيد تَاضِر اسماعيل، اجمد محمد يوسـف الدارد ، زكريا محمد على عجلان ، ، جامد حنقى محمود شعبان ، حسن محمد عيدآ لتعم حسن ، احمد تايف محمد شمير ، احمد مصطفى سليمان اللبودي ، عملي مسرعي خليفسة الغول ، مفيد كامل عيدالفتاح بليله ، صلاح الدين عبدالجيد سيد متاع ، تظام محمود بنسات ، محمد جميسل ربائی ، عمر جمال عارف عزوم ، ك ، گ توماس ، یعیی عیسی اسماعیل النوبانی ، شادیه استاعیس عیسی حبد ، طه عارف محبد عفاته ، نزیه ابزاهيم صالح العبيث وعبدالحميث يوسف اسماعيل التويساتي ، شاديسة عبدالسلام محمد هارون ۽ احسان عدنان رشدي مراد ، مسعد قيساض عدالفتاح ، صبيحت المسسد عبدالمحسن ألباحسن اقهيمة صالح محمد جشير ، عائز عبودة عثمنان

خلیل یوسف ، راویسه محمید عبید

الجواد عبد الحميسة ، شاكسر عبسد

السلام مرتجي ، عبد المحسن ابراهيم

. الهواري ، إبراهيم غيد الله حماد عبد

احبد ، احبد على تامير احبد ، محبد. رضا مهدي السيد ، مصطفى كامل الشيخ رامز مسمسار ، روخي عباس محمّد حمّاد مخلسوف، احمد محمد أحبد البنداوي ، بهجت محمد علي ماجد ، فهمي عبدا إنسعم مجمد عيد.٤ محسف احسنان صفيتر ٤ يدرالدين عبداللطيث ابراهسيم ، محمد السيد مشالي مقربين عيسى محبود بجطبقى عيسسى أأعتسلي حبدان حبيد اينو بسرهم محبيد عبدالقادر متبولي ، فضل احمسد عبدالقادر ، نعيم ابراهيم الشناوي ، عبدالرحين عبداله ياستين ، سميـح عبدمحمد الفاهيوري، زيسدان عيدالرحمن دياب ، رشاد نافع خليل حمدان ، رشید سلیمان ابو عمرة، ، على احمد ابراهيم عياد ، عدنان قارس الحطبوم ، ﴾ زينتي محمد شفيق ابراهيم ، تبيلته أبراهشيم ابراهيم ابوالعثمين السنيك امشين محمود البعدادي ، محمد حمدي محمد جلمي عبدالسلام ، تهاد يحيي ياسين الفارس ، يوسف أبراهيم ابراهيم البيومي ، ليلي محمد حسن محمد ، صفاء الدين محمد ، عرفات ، صلاح الدين عيدالكريم عثمان عياسل محمد حس عبلي عبوده ، سعباد کیلائی محمد سید اجشد، ابیمة مصطفى كامل الجنيدي عيمجمود احمد موسى ، صفاء محميد كامير احمد موسى ، صحب بمصب المراثي أينو صبح ، عبدالعزيس المباراتي أينو

الملاء محبود كامل اسعد سواله

مجمد مجمود خطاب ، نادية كمينال

الدين فؤاد خليل ، السينة سفيند

عبدالعظيم محمد ، سند محمد احمد

ابراهیم ، یونس ابراهیم حافظ، ن عيسى مرسى محمد ۽ طلعت فهسمي ابراهیم مجاهد ، رفعت محمود علی احمد ، اسامة توفيق الطيبي ، محمد رَضُوان الشيخ مصطفى ، توفيس يوسف محمد خضر ، عبدالحميد موسى سلامه حمد ، نهساد المقسب راتب محمد عوض ، تیســـر یوســف احمد يوسيفي محميد عبدالجليم محمد عبدالحيء مصطفى غيدالسلام احمد شاهين ، عبدالعزييز محميد العليمي ، نوار عبدالفتاح ابو علام ، صبري عبدالعزيز محمد صقر ، محمد الشحات ابو العنين ، تيسير محمد كيوان ، محمد سليم عبدالقسادر تاج الدين پيومي ، عبدالمنعم السيد محمد عمر ، نسهى يعقسوب اسعسد عكيلة ، نوري محمد خلف السلطان ، حسن عبدالله جبر صلاح ، محمد مرقه ، اصلاح محمد احمد السيد سلامة حمدان العيادي ، يعقبوب سعد ، فايزة السيد رمضان السيد ، طاهر يوسف الاغاء فاطمة بهاء الدين ثامر ، غسان محمد خضرون عطسة عبدالقبادر حبين ، كمال احمد عسلى احمسد ، ئبيلة عبدالقادر محمد سسري،

هشام عبد الرحمن الشنطي ، محمد غرام يوسف زقوت ، صبحي احسد خضر الحلو ، ابراهيم السعيد محمد خدیجة نجیب آبراهیم محمسدٌ ، مرسي ، ابراهيم حسني ابسو العسلا هلال ، زاهدة زياد فــؤاد يوسـف ، عواطف موسى محمد دياب ، عصام الدين درويش امام ، منى عطية عبد الحافظ يوسف محمد حسين، محمد المنيري ، احمد محمد حسن ، اسماعیل عبد المنعم اسماعیل ، عبد ناهد علي زين الدين موسى ، محمد المجيد محمسد عمسر منتعسر ، فايسز بيومي محمد فسوزي ، رمضان ابراهيم خليل الاطرش ، ليلة احمد عبدالفتاح كفسساني ، مصطسمقي السيد موافي ، عبحة محمد مصطفى ایو سنّة ، زَینب حمدی محمد عسلی حمدی ، محمد احمد نافع ابو عابد ، سامي عبد الله عودة طاحون ، محمد لطفي سليم رشيد ، عبد العظيم على حسن عبلي ۽ رجباء احميد محميد **فهمی ، نواف علی حسـن ابراهـیم** الصمدى ، ابراهيم فارس سليمان السعدي ، فأروق محمد الحسيني محمد ، رقية صابر عبيد الحافيظ ، انور محمد شمس خلـف ، ابراهـيم احمد ابراهيم شرف الدين ، احمد ابراهیم عیسی ، محمدود مصطنفی احمد سلوادي ، حسن خليل محمـد صالح ، عبلة عبد الله عثمان ، محمد عبد الحافظ محمد ياغي ، فايز محمد عيد الفتاح الحاج احسد ، احسان ابراهيم الشرييني ، احمد اسعىد خُضْر أَبُو الشَّمَالَة ، جميلة الدسوقي مصطفی ، عبسد الرحسيم مصطنستى حميدان حميدان ، احمد محمد احمد

عبدالونيس طاحون ، عبدالماجد حسن محمد حجازي ، سمسيره حجازي شعاتسه حسنتين ، عفساف عبدالرحمن محمد لطيف ، عبدا لمتعال طه سلیم ، هنداب زکریا نامیق العلمي ، السيد السيد السيد دبور ، هدى سليم عبدالرحمين شعبت ، فتحى محمد محمدود المستدبيسي عدنان محمد السعدي ، ثريا منصبور سليمان جويفل ، نزهة حامد محمد ، لطفي السيد محمود المسرلي ، وداد حسن محمود السياخي ، عزيزة احمد ابو خبیس ، سهی شاکسر کیمالی ، نهلة سليمان احمد ابراهيم ، محاسن مرسى السيد سالم ، السور حسين محمد حسين ، عليسه ريساض اسماعيل ۽ حنقي عبدالسيد نعسار ، احيد بحيد نصارة احتبد محبيد الوزيري احمد ، سيد محمود احمد ناصر ، عليه مرعي خلف الله ، فوقية أبراهيم الشربيني ، فهمي عبدالحليم الصالح ، سمر رائد نهاد الشافعي ، محمد العيبسوي ، انصاف همادي يسري جبر حسن اسماعيسل ، زهــير موسَىٰ عقيفي ﴾ خالــد عبداللطيــفُّ احمد عند الحق الشملية ، حكمت سلطان ، يحيى يعقسوب اسحاق ، محمد وهدان ، عبد الله رشيد احمد نحسن محمد عبلي حسسن الحساج العالم ، محمد على محمد الحسيني ، حمودة ، احمد عمر يوسف قمحية ، نفسة احبد محبد الكاشف، فتتح هدی رشاد محبود ولی الله ، نزیهة الباب صالح عبىد الله ، سعديسية عبدالله صالح الصالح ، امال محمد ابراهيم خليل ابو هيبة ، سناء محمد حسن فرغلی ، سامیّة حسی طه ، السيد الديب ، مفيدة محمد حسسن سهام سلطان الباقوت ، سهير محمد صالح الخطيب ، فوزية فتحي يوسف اسماعیل ، لیلی السیند محمند ایسو حسن ، امال عبد العزيز خليفة ابــو

ِدَفَيِنَةً ؛ عليات علي عثمان ؛ حميدة

حسن على ابو طالب ؛ تناء حسن

زخالح ، سعيد عبدالجليل عسلي

عُبدالجليل، شرف الديس محمد

جاد ، عمر سعید عبدالغنی ابو بکر ،

محمد عطية إبو المجد ، احمد محمد

عبدالرحمن لبد ، محمد موسى علي

اللهو ، صلاح صالح حسين ابو حية ،

رابحة عبدالكريم السبار ، عنايات احمد محمد عبده ، اوصاف توفيسق الخازندار ، زكي يوسف غبــداله ، كمال اسماعيىل درويىش ، فايسزة اسماعيل علي عامر ، ليسلى محمسود امن شاهسن ، خسيري مصطسفى ابراهیم ابو خضر ، سعید احمد حسن ابو عبيد ، يوسف محمود محمد لُبد ، عبدالله عمر عبسدالله كتكست ، زهدي صالح حسين ابو حية ، عوض ابراهیم محمد مشعسل ، اسماعیسل حسن سالم العطار ، احسد سيالم محمد سيالة ، فتحى محمد عطااته العمادي ، وجيسه حسسن محمسد

المهدي عفيفي ، زهدي عبد الرحمن احمد سلمي ، محمود ابراهيم محمود ابو قضامة ، هند درویش البیطار ، عبد العزيز محمد عبد العزيز ، انتصار محبد احبد محبد الصرفي ، محب سالم ابراهيم بحور ؛ ناهدة الحاج

مصطَّفي الزِّياتَ ، احمد مرسى السيدُّ ، مسعود ، فريسال عبسد العساطى محمد بدران ، طله محملود محمله كنمان ، محمد علي ثليجان احمد ، خبرية مصطفى عبد الفتاح صابسر ،

عبد العزيز مصطفى الدقاق ، سعاد محمد نجم الدين محمد عمر ، وليد محمود محمد حجازي ، فانتة جيسر محمد عبد داود ، محمد محمد خليل حسان ، عايدة عبد الفتاح صالح

الناجي ، عبد السلام محمد احمد بشناق ، ابو الكارم الطيب محمد على عطا ، محمد جبر عبد المجيد

غنام ، على حسن على خليل ، عليه مرسى عبد الصبد ، بشـرى رشـدي البسطي ، رغدة يوسىف سليمان

حمود ، علي حسين موسى حسين ، محمد عبد آلرحمن رشيد ضميري ، حلمي محمد احمد عبسد الرحمسن ، سيدة صالح هلال ، سعاد عبد الغني

محمد شعبآن ، عبد الستار عملي طلب ، اجلال محمود أبرأهيم سعيد ، نمر محمود حسين سلامة الشوابكة ، محمود محمد مصطبقي الشمسالي ا محمد عبد الرحيم محمد ، محروسة

احمد خليل حبيدة ، اعتدال احمـد يوسف الشايب ، نظسمي العبسد مصطفى صياح ، امال عبد الحي عبد

الرحمن غانم ، انشراح يونس عبــد السلام مدكور ، فاروق عبد العزيــز عباس محمد ، نادية تعسري طاهسر حنون ، سامية محمد القماش ،

سعيد عبد المطلح سيد العوام ، روضَّة حسن شحادَّة الخضري ، هالة موسى البورنو ، سكينة محمد جابسر عيد الرحمن ، محمد حسن على ابو العز ؛ الهام مسوسى حسين عملي صالح ، فوزية ايسوب يعقسوب حمودة ، فاطمة محمود حسن محمد ، نبيلة فهيم الحاج ابراهيم الخضر ، محمد زكريا عباس محمد ، توفیق فضل عباس محمسد ، توفیسق فضل عباس العلى ، محمد حسب

على عيد الله ، اعتدال عبد الله سيد

على ، مامو توفيق مامو ، عزات سليم

كلش ، سهام جميل كفاية ، محمد عایش ، هیجر رشید مصطفی عبد طلحة مطشر عبد ، غلاح رزق حسن ربه ، ٹیلی علی عبد ریان ، سساطی الضبة ، اندراوس عيىسى يوسيف ، غالب توفيق علي ، خاتون خليل ابراهيم العيسي ، مسلاح حسسين التعماني ، علي احمد عبد الرحسن حسنة محمد رمضان الاباصيري ،

محمد ابراهیم صلام ، اجسلال نسجم عطية نسجم ، عواطسف ابراهسيم مصطفى ، تزيه كامل احمد عبد الله ، ساهرة (زاهـرة) ريـاض محمـد

خولة حسن كايند حسن ، حبيية

وكان صول لينوفينز السفير الاميركي في محادثات الحبكم السذاتي قسد صسرح

الدين يوسف داود ، عمر عبد العزيز توفيق ، أحسان على احمد خضر"، اعتماد محمد عفيفي الفقي ، ناهـد يوتسف محمد حسين مباشـر ، عمـر

عبده عبد السيد اسماعيل ، هشام

محمود عمر الخطيب ، رجب احميد

بيدس ، ماري حنا يوسف حنا ، صلاح

عبد اللطيف محمد ، فسواز سليمان الحارثي ، سهير عبد الواحد سليم البسطامي ، صلاح فايسز اسعسد

الحسن ، نبيلة علي محمود محمسود حسن الخليلي ، دينا احمد محمود الحاج ، محمود طاهير سعييد ابيو صاع ، محمد محمد محمد شاكسر ، نداء نصر الله عبيد الله القطيامي ،

احمد صلاح الديس عبد الجسواد ، جمال روحي أمسين الحساج ، احمسد محمود على ، سيد محمد حامد احمد

السناري ، محمد خالد خالد محمد عيسي ، احمد فرج باظفاري ، عثمان محمود حسن الجمل ، حسن رزق محمد السبعاوي ، ناصر حسام الدين باكر ، محمد فضل سعيسد الشسوا ،

على اسماعيــل درويـــش ، نـــاظم ابراهيم حسن النهري ، سعاد جميل فريد الخضرا ، هالة صبحي ابراهيم الحطاب ، احلام سليمان اسماعيـل

العش ، عبد العظيم احمد عبد العظيم عامر ، فوزي على الزايد ، فريال بديع قساسم سعيد ، غسازي شريف احبد موسى ، محمد حسين

محمد سليمان ، نداء حكمت محمد الحسيني ، محمد العبد ابراهيم ابو عودة ، يحي حسن قطير حليفي ، محمد صفوت عبد المنعم جـوادي ،

حاتم احمد عبد المطلب زهران ، ثريا ابراهيم احمد منيتس ، ليلي محمد ابراهیم حسن ، عمر نعیم حسن حماد ، سميحة سلامة محمد ملامة ، صقر سلیم احمد محمد علی ، محراب

جل مينا جل ، عبد الرحيم يوسف محمود حمدان ، حسن محمد حسن ابو الطاهر ، حلمي سعيد الناطور ، محمد شاكر نصار ، بسام نايف فايز قاسم ، سالم ابراهـیم سالم ابـو سويرح ، شكيب محمد العبد ظاظا ، زياد حسن عبد الفتاح ابو القرن ، عبد الرحيم ذياب درويش ، يوسـف قاسم احمد ، مصطفى محمد مصطفى

# وكان قد وقع في الشهر الماضي خلاف بين

# طائرات العدو تستكشف اجواء جنوب لينان

# خربش يدعو الى نبذ العنف وتحقيق الوفاق

## وغال ق كلمه القاها بمقر البطريركيـــة بيروت – فن ا – عقد الرئيس اللبناني

بيروت - بن ا حقد الوليس اللبدائي الياس سركيس اجتماعا امس مع السد عوّاد بطـرس وزيـر الخارجيـة لبحث التطورات في جنـوب لينـان في الوقـت الذي حلقـت فيـه طائـرات حربيــة اسرائيلية قبل ظهـر امس في طلعـات آلمارونية بمناسبه الاحتفال بغيد الفصح عند الطوائف المسيحية ان العنف لا بولد الا العنف ، كما ان المارسات التي يعدم عليها البعس كاحتجاز حريات الأشخاص وانتهاك حرمات البيوت واعمال الفتــل والبرفة ليست من روح الدبن أو فواعد والسرحة سيست من روح بسين بر سور الاخلاق في شيء و واعرب البطريرك الماروني عن اسفيه المعين للخوادت التي وقعت في شمال لبنان مرات متتاليه والتي سقيط فيها ضحايا ابرياء و وطالب بالأغراج عن جبيع الاسخاس المخطوفين والذين ما زالسوا محتجزين لدى اي طرف من الاطراف و المنادة واضحه الى المداد الدي و الشادة واضحه الى المداد المد

اسراليلية قبل ظهر أمس و طلعات استكشافيه فول الجنوب و وذكر مصدر رسمي لبناني أن السيد بطرس اطلع الرئيس اللبناني خالا الاجتماع على تفاصيل الاجتماع على تفاصيل الاجتماع الجزاها مؤخرا بيئان الوضع في الجنوب تويني مندوب لبنان الدائم لسدى الامم والمعلومات التي تتقاها من السيد غسان المتحدة في هذا النتأن و المتحدة وبعص وفال المعدد أن الحكومة المبنانية تعتزم المعاوم المعالمية من اجل ضمان الابقاء على حالة الهدوء النسبي السائدة في الجنوب و ثم الانتقال الى الخطسوات المتحدة وضع حد لمكله الجنوب اللبناني و وضع حد المكله الجنوب اللبناني الحلومية وضاد المحدون المعاون المحدود التي تبديل من احدل المعاود التي تبديل من احمل المعاون الوطني في البلاد و

الوغاق الوطني في البلاد •

# زعماء الاقياط

( تتبة المنشور على ص ١ ) المتحدة واستراليا نظموا مظاهرات احتجاج على احداث طائفية في مصر ، ووصفت الاحداث الجارية والمظاهرات بانها « ضارة بالوحدة الوطنيية والسلام الاجتماعي » •

والسلام الاجتماعي » ، و و و السلام الاجتماعي » ، و و السلام الاجتماعي » ، و و السلام الاجتماع على المسلول السلوول من طوائف تعيش في الخارج يمثل البترازا وتشويشا متعمدا ، ومن المستغرب ان تأتي مثل هذه المتحركات في وقت تسعى فيه فلات اخسرى المستغرب ان تأتي مثل هذه المتحركات في وقت تسعى فيه فلات اخسرى المي تصعيد مماثل في الداخل » ، وكان البيان يشسير على مسا بيسدو الى تصعيد معاثل في الداخل » • وكان البيان يشمر على ما يبدو لمظاهرات جرت في مدينة اسيوط احتجاجا على سياسة الرئيس المسري ووجود شاه ايران المخلوع في مصر • وكانت مظاهرات قد وقعت في اسيوط في الاسبوع الماضي ونتج عنها سقوط

وداد كبير من الجرحي ،
وكان ناطق باسم الكنيسة القبطية قد ذكر في الاسبوع الماضي n ان طلايا
مسلمين متطرفين هاجموا عددا من اتباع الكنيسة في مدينة الاسكندرية
وقاموا بضريهم )) ولم يوضح الناطق باسم الكنيسة ما اذا كان الحادث قد
اسفر عن وقوع اصابات ،

التعرض وتوع المابات . ويتولى عدد من المسيحين مناصب هامة في الحكومة المصريسة واجهزة الاعلام من بينهم وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي ونائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الشعب فكري مكرم عبيد .

# كلمة الرأى العام

( تتمة المنشور على ص ١ )

وكما تعمل اوروبا ، سعيا وراء مصالحها ، فلنعمل ، نحن في المقابل ، من أجل مصالحنا ، فلا نخسر الدنيسا والآخرة في أن ، لمجرد اسماعنا كلمات تسر الخاطـر ، ظاهريا ، لكنها لا تمس الحقيقة الثابتة وهي أنَّ الغرب کله یعمل صدنا ، وتحاصرنا •

ومن المفروض ان تعرف اوروبا واليابان اننا نعرف حقيقة المواقسف، أو ما تتطبوي عليسه، في ابسيط الاحوال ، لكي يبقى لنا شيء من القوة ، ومن حريـة الحركة والقرار •

الرأي العسام

فطوة ، سميح شريف عبد الفتاح

الحميد ، عبد الكريم محمد يوسف ،

عفاف عبد الجواد حسن الدش ،

سكينة محمد خواسك ، احمد زيسن

يوسف محمد ، سليم محمود حسين

أبو حمدان ، حسن رجا صالح محمد

ابو صفط، معروزة وحيد محمد

المكذا وبند المعلى



ساعة سيكوالرقمية الكوارتزذاك المنبه سهلة التشغيل. متعكدة الأغكراض. مُلاغة



سَاعَة صَوَارِة رَوْتَمْ اللَّهِ وَالْعَشْرِيَ سَاعِةٌ ، بالسَّاعِة وَالْدَفْ مِتْ وَالْدَفْ الْمَالَيَة للوقت خلالَ الأربِع والْعَشْرِيَ سَاعِة ، بالسَّاعِة والْدَفْ مِتْ والْدَفْ مِنْ اللَّهُ الْمَالَيْة فَى نَفْسُ الْوقت مَرْ وَاحِدَة . ويظل يَعْمَل بَصُورَة مَنْظُمَة فَى نَفْسُ الْوقت مَنْ كَلْ بَعْدَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْمُ الْمُعْلِقُ الْمُلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ

# سيكو

نيب يوم سا ستمسنع جميسة الساعبات بهذه الطربيت. مؤسسة الاجهزة الالكترونية

# بسم الله الرص الرص المنظم الشيخ المنظم المن

يتقدمون بجزيل الشكر وعظب والإمتنان من حضرة صاحب السموام يرالبلاد

الشيخ جابرالأحمد الجابرالصباح

ومنسمو ولي العهد رئيس محلس لوزراء السنت سعد العبد الله السالم الصباح السنت العبد الله السالم الصباح ومنسعادة فائب رئيس مجلس لوزياء وزير الخارجية

الشيخ صباح الأحمد الجابرالصباح

ومناصحاب السعادة الشيوخ والوزراء واعيان البلاد وتجارها وجميع الاخوة المواطب ين والمقيمين، وكل من تفضل بمواساتهم في فقيد هم المرجوم

# العاج عبدالله الشهاب

سواء بالحضور شخصيًا أو برقيًا، سائلين المولى عن وجل الايربيم مكوها بعزيز المالكم وإفا البيم راجعون

الاحد ٦ نيسان ابريل العدد ٥٨٩٧

كتب سعيد لطفي

الصحفية الشقراء الذكية بسؤال . - من هي - ياسيدتي - السيدة التي ترشحينها في اعماقك مثالا للتقدير وللتكريم ؟

اجابت رئيسة السوزراء: اني سمسون! وانطلقــت المحفيــ النشيطة تبحث عن صاحبة هذا الاسم المغمور الذي يتربع في اعماق رئيسة الوزراء ؟!

فالصحف لم تنشره من قبل إلا في

كان ذلك مند اثني عشر عاميا ، تقولها اني بتواضع ، وحيساء ...

واني سمسون شقسراء في السابعية والخمسين من عمرها ، زوجة صالحة منذ ٢٧ عاما متواليا بشهادة زوجها السيد بيل ومثة طفل هم سر اعجاب وتكريم رئيسة الوزراء!

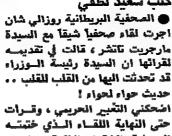
لابنة واحدة وابن واحد: كارول عمرها ٢٦ سنة وهي زوجة وام لطفلين ، وشقيقها ستيفس في السنة النهائية لم يتزوج بعد ! بقية الاطفال الى ما بعد الملة اولادها بالرعاية ! هوايتها رعاية الاطفيال المعدمين ٥٠ الذين لا عائل لسهم في هذه التحياة ٠٠٠ هذا هـو الشـرط

وقد بدأت حكايتها مع البتامي عام ٥٨ حين توفيت جارتها الهندية وتركت لها طفلها ترعاه ٠٠ كانت مريضة في المستشسفي ، ذهبست تعودها ، وجدتها في النزع الاخسر ، غاستتجدت بهسا الام الراحلسة ، واوصتها قبل رحيلها بولدها 00 حتى تتبناه ، ليس لها في الحياه سواه ! وقد كان الجيران يظنون «اندرو » متخلفا عقلياً ٠٠ لكنه الآن في سنـة التخرج من تعليمه العالي ويبسعى ليجناز امتحانه بمستوى التفوق! وقد ظلت السيندة تسرعي الطفسل عامين حستى اتصلست بهسا ادارة المستشفى ترجبو الحضبور لمقابلية مدير المستشفى الذي كسان يعسرف حكاية اندرو اليتيم اللذي ترعاه! وفاجأها المدير برجاء رعاية طفله اخرى تركتها امها واوصتمه بهما في اغاقة خاطفة قبل الرحيل! هكــذا كانت البداية ٠٠٠ حتى صار العدد مثة ، تقول أنى : اتفقت مسع زوجي بيل على ان نكف عن العد اي طفل يجيء مرحباً به نضمه الى مكانه في الدار مهما كانت قسوة ظروفه ، ولا نوصد ابوابنا دون طفل يتيم ليس له من يرعاة ! وهي لا تتلقى معونة من

وسألتها المحفية الذكية الشقراء: كيف عرفت رئيسة الوزراء بحكايتها ضحکت آتی ، قالت کنا جرانا سن قديم قبل أن تصبح طبعاً رئيسة للوزراء ٠٠٠ ومنذ عرفت بهوايتي شعرت بتأثرهسما وتقديرهس ومشاركتها ، كانت امرح الامسيات حين احكى لها مغامسرتي وبيل في زيارة سسوق الجملسة لنشتسري

احتباجات الصغار ٥٠ لابد انها الأن ،





تقول انها وجدته اسبأ مغمورا حقا ،

مناسبة احتفالها وزوجهسا باليوبيسل الفضي لزواجهما الذي مضي عليه 20

وتفسير ! كنا لا نزال صغاراً !

وأتى وبيل هما في الحقيقة ابوان

احد لا في العمل ولا في النفقات!

- خالد المديق

تبدأ التصوير في مطلع مايو - ايسار

قدمیت ثلاثیة اعمیال اثلاثیة

مخرجين ، أحدهم أمّا ، والأخران هما

يوسف شاهسن ومسرزاق علسواش ،

لتقديم اعمال روائية مأخوذة من

حكايات الف ليلة وليلة ، السندباد

علاء الدين – شهر زاد – وقــد

بدأ مرزاق استغداداته من اجل

تصوير الفيلم امأ يوسف شاهين فثمة

خلاف بينه وبنين التلقزه الجزائرية

بعد عيلمه - الاسكندرية ليه - اما

المشروع الثالث الخساص بي فهسو

مرتبط بانتهائي من تصوير فيلمي مع

• هنالك بعض التجارب الجديدة

- نعن بأس الحاجة الى مثل هذه

التجارب التي من شأنها تحريك

الجمود وخلق سينما خليجية وزيادة

ثقة رأس المال الخليجي في دعم

السينما الخليجية الذي يواصل الحذر

من دخول هيذا المجيال ٥٠ وقتيد

سمعت عن تجربة الزميل المغرج

السعودي عبسد الله المعيسن ٠٠

- عرس الزين - عرض قبل هـده

المرة في مهرجان السينما العربية في

باريس ، وحاز على الجائزة الاولى ،

واذكر يومها ان رئيس لجنة التحكيم

كان المحرج صلاح ابو سيف ٥٠ ويعد

ايام سينزل الفيلم الى اسواق

باريس ء، بعد فيلم الاسكندرية لميه

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

— الذي يعرض **هناك •** 

وبعض التجارب الاخرى .

● الى اين وصل عرس الزين •

الايطاليين ،

• وماذا عن مشروع الجزائر ؟

تب عبد الستار ناجي

﴾ ﴿ فِي كُلُّ مِكَانَ أَحَلُّ بِهُ السَّفِّي

فالد المديق فاجده يحمل القلت

ند استطاع خالد الصديسق خسلال

ترة قصيرة من عميره الفيني ان

بتذب لتفسه اهتباها اعلاميا

كثفآ ، فقد عرفه الجمهور العسربي

ن خلال بس يابحر - وعرس الزين

- اللذين حققا الكثير من النجاح -

قدما الاسم الحقيقي للسيتما

كويتية ، في المحافسل العربيسة

تي لقاؤنا في العاصمة العراقيـة ،

تاء انعقاد المهرجان الدولي الرابع

**﴾ ها نحن نلتـقي مـن جديـد في** 

- لا غربة ٥٠ فنحن في وطننا العربي

القبل؟ ماذا عن مشروعك المقبل؟

، ايطاليا ٠٠ لماذا ؟

في طور التجهيزات النهائية •

عرفت انك ستصور مشاهد الفيلم

- اولا الفيسلم انتساج مشتسرك مسع

'يطاليين لاحد اعمال بوكاسيــُو —

لعروفة وبعد دراسات مطولة ،

كتابة السيناريو ، والاتفاقسات

للدية ؛ قدمت مشروعا جديدا منذ

◄ ماذا تقصد بقلب موازين الفيلم ؟

- كان من المقرر ان تصور جميع

شاهد الفيلم في العاصمة الإيطالية ،

قد رأيت ان أخدم منطقة الخليج

عربي ، لــذلك طرحـت فكــرة ان

حول احداث الفيلم الى المنطقة -

عد لقيت الفكرة الترحيب، الا ان

تكلفة سترتفع ، وسيتأخر العمل

إيلا ، بعد أن كان من المقسرر أن

ام ، قلب موازين الفيلم •

العالمية كافة واليوم ٠٠

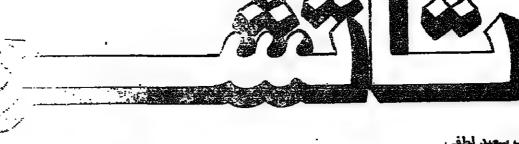
غلام وبرامج فلسطين ••

وقد اصبحت رئيسـة السوزراء ٠٠٠ ستهتم جـــــداً ٠٠٠ بمستـــــوى



● آتي وبيل ٠٠٠ ودفعة

مــن الايتام }







🗨 🌑 برسیس کامباتا 📭 انَّهَا الحسناء الهندية التي تعتبر من اجمل نساء العالم ، ومع هذا تعمدت عاصمة السينما العالمية — هوليود ~ ان تظهرها صلعاء ، اسموة بصلعــة النجم الشهير كوجساك ٥٠ وزميلسه يول براينر «صاحب أشهر صلعة في

صلعتها التي أم تشوه جمالها ستوفر

لها شهرة عالمية عن طريسق فيلمهسا 🔵 من هي ؟

 برسبس کامیاتا ۱۰ هندیـــة مــن مواليد بومباي ، تنتمي الى مجتمع -برسي - الذي يضم ٨٠ الف عضو ٠٠ بدأت حياتها العملية عندما بلغت الثالثة عشرة ، حيث عملت عارضية ازياء ١٠ وعندما بلغيت السادسية

معها واوضح لها انسه يحبهسا

وانه يريد الرواج منها،

واستأجر لها شقة بعد ان دفع

« خلوا » لها واخبرها ان

اجرة الشقة - جنيهان فقط ،

وبقیت مسرورة الی ان علمت

بالسر من زملائها في العمل

الذين اخذوا يتهامسون عليها

في كل مرة تمر بجانبهم ، ثم



عشرة من عمرها انتخبت ملكة جمال الهند ١٠ ومن عرش الجمال ١٠ الى عرش التمثيل السبنمائي ٥٠ لتصبيح احدى ألمع ممثلات الهند . .

أبرز أعمالها فيلم - مؤامرة ويلبي --في العاصمة البريطانية مع سبدني بواتبه ومابكل كنن ١٠ وفيلم -تصرفات شاذة - مع مابكل يسورك

أما في هوليود ٥٠ فقد مثلت مسلسل - رجل القوة - وأما في غبسام -ستارترك — فانها تقف الَّى جانب أشهر نجوم العالم ، ومنسهم لبونسار نبموا ٠٠ وولبام شاتز وستفان كوبنز وبيقى سؤال : هل ستبقى برسيس

م ملعاء في بقبة اعمالها ١٠٠مم

« هذا ما جناه علي ابي » ••• عادة يحصد الابناء سا يسزرع الآباء ، وكثيرا ما يقع الابناء في مشاكل لا حد لها ولا ذنب لهم بها ولكنها تكون نتيجة تهاور بعض الآباء وعدم تقديرهم للمسؤولية الملقاة عليهم •

قصة اليوم تعالج احدى هذه

الحالات ، فبعد ان ضاقست بهية — سعاد حسني — ذرعا بالحياة التي تعيشها مسع والديها نظرا لجشع والدها وخفة يد امها ، تركت المنزل ودهبت الى مكان بعيد لتعيش فیه عیشة کریمة ، وقد وفقت للعمل في مصنع للنسيج ، وما ان علم الكاتب المعروف اشرف بركات - محمود عبدالعزيز -بمكان وجودها حتى ارسل لها سيارة شرطة احضرتها الى مبنى المحافظة ففوجئت بــه واقفا امامها مبتسما واخبرها انه قد ارسل في طلبها لتقديم لحن جديد لها فما كان منها الا ان قابلته بازدراء نظرا للطريقة الستي احضرت بهسأ وكأنها مجرمة ، وطلبت منه ان يعيدها بالسيارة الى مكان عملها كما احضرها ، وكان اشرف قد تعرف على بهية في الاسكندرية عندما جاءت في طلب تصريح لاقامة حفلة لفرقتها هناك ، فساعدها بعد ان اعجب بجرأتها وجمالها ثم اخرجها من السجن ووالديها بعد أن القي القبض عليهم في غارة لبوليس الآداب على مقر سكنهم ، وتطورت المسألة الي **قصة حب 00** 

وفي طريق عودتها الى مكان عملها حيث قام هو بتوصيلها بسيارته بعد اصرار منه تفاهم



تقدم لخطبتها رغم معارضة امه لهذا النزواج وفي التاء الحفل حضر والداها الى منزل خطييها وتصرفا بطريقة مخجلة مما حدا ببهية الي الهرب وتمثيل دور مع احد

الزواج منه ، وتتوالى احداث

القصة ٥٠٠ وتقع بهية في

مواقف مؤسفة وتصل الى اقاربها بأتها تحبه وتريسد وصفي وتوفيسق الدقسسن

نهاية غير متوقعة في الافسلام العربية ما الذي يحدث ؟ بقى ان نقسول ان فيام المتوحشة بطولة سعاد حسني ومحمود عبدالعرسز ونعيمة

وعبدالرحمن ابو زهرة •

نتائج مسابتت نلفت نظر القراء الكرام الى ان نتائج مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني التاسع لللحقالكبي عشر ستعلن يوم الاحد المقبل ١٩٨٠/٤/١٣ .

المكذا بيد لأجل





قامت « دار الرأي العام » بزيارة ثانوية الرابية للبنات للمشاركة في احتفالات عيد الاسرة وقد انابت الزميل طلال حامد لتقديم الهدايسا

وقد احتفلت ثانوية الرابية احتفسالا شيقا حيث كانت صفوف الطالبات بديعة النظام والترتيب ، والقت

ناظرة الثانوية المربية المعروفة ميسر شاهبين كلمة عن الاسبرة وعيدها وقامت بتوزيع هدايا دار الرأي العام على المربيات والاداريات والعاملات في الثانوية تكريما لهن بمناسبة عيد الاسرة كما وزعت بعض الجوائز والهدايا على الطالبات المتفوقات والمجتهدات ، هذا وقدم

الزميل طلال حامد هدية قيمة من محلات مقاس الى المربية الفاضلة ناظرة الثانوية ، وهديتي « راديسو سانيو » وألة تصوير » مسن احمد محمد الوزان • والبرأي العبام تشكير المؤسسات والشركات التي ساهمت في تقسديم





كتب محمد رشيد العويد حديث مفتوح لاحد رجال الفن او العلم او الادب في الكويت ، يطلب منه في البدء ، ان يعسود فيسه بذاكرته ، الى ايام الطفولة ، ثم تترك له حرية المضى في الابحار عبر الايام الماضية ، دون مقاطعـة مـن المحرر ، حستى وان تحدث عسن الحاضر ، او عرج الى المستقبل . والحديث اليوم ، للاستاذ عبدالرزاق السيد مراقب عام اذاعة البرناميج الثَّاني في اذاعة الْكويت . بدأت طفولتي في بيت في «القبلة » قرب مسجد ما زال قائما حستى الان واسمه مسجد «السرحان» • كان والدي مدرسا ، بدأ التدريس في مدرسة خاصة ، وتتلمذ على يديسه عدد كبير من رجالات الكويت الذين يتولون الان مناصب هامــة ، وكــان منهم الاستاذ عبدالعزيلز المساعيد

المدرس المعفير حين كنت في السابعة من عمري ، كان املي أن أصبح مدرسا ، وأذكر كيف ملكت هذه الرغبة على نفسي ، حتى انني كنت اجمع الاطفسال في بيتتا ، وأزرع صفائح الكاز الفارغــة في انحاه الغُرفة ، ليجلس عليها الاطفال ، وكأنهم تلاميلة فصل في مدرسة ، وكان عندنا سبورة سوداء صغيرة ، من بقايا مدرسـة الوالـد الاهلية ، اقسوم بالشرح عليها ، وكأنني مدرس ، اشرح لتلاميذي ما اتعلمه في المدرسة . أذكر أن ناظر المدرسة كان الاستاذ عتَّاب الْخطيب ، ومن بين الاساتذة : الاستباذ فانسل خلف ، الاستساد عبدالعزيز جعفر ، الاستاذ صالح

عميد دار « الرأي العام » •

ولكن ، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن ، فعندما اكملت دراستي الثانوية ، لم اجد نفسي الا وهسوى جدید یشیع فیها ، ویتملکها ، وهـو الاستماع الى الاذاعات ، ومتابعة البرامج التي تقدمها ، وكانت اذاعة الشرق الادنى واذاعة لندن اذاعتين مفضلتين لدي ، في الخمسينات .

شهاب ، وعدد كبير لا اذكر اسماءهم

الى الاذاشة ومن هنا بدأ حبي نلاذاعة ، فتقدمت

بطلب الى مدير الاذاعة الكويتية أتذاك وهو زكريا الكردى ، وكانت الاذاعة تابعة للامن العام ، ولا تزال غرفتها موجسودة حستى الان ، وهي

مكونة من جزأين مقصولين ٠٠٠ المهم ، اجري لي اختبار ، نجعت فيه ، فقد كنت اهتم بالعربية كثيرا ، وأمسرن نفسسي عليهسا باستمرار ، بالقراءة بصوت مسموع ، وبخاصة في الاماكن التي يتردد فيها المبوت ، ويحدث فيها شيء من الصدى ٥٠ وكنت اقلسد بعسض المذيعين وعلى رأسهم «منير شما »

الذي كان له اثر كبير في نفسي ه الاذاعة ١٠٠ ايام زمان نم تعیینی بـدوام مسائی ، حیـث

مواقسف السيبارات ، باتبت ازمة

الازمات ؛ في مختلف انحاء العالم ،

وان كانوا ، في غير الكويت ، يبحثون

عن الحلول ، ويقترحمون العملاج ،

لهذه الازمة ، فاننا في الكويت ، اشد

حاجة الى مثلها ، لأن الازمة عندنسا

مستحكمة ، وتتعقد يوما بعد آخر ،

والحلسول المطروحسة مختلفسة

ومنتوعة ، ومنها عدم التركيز على

الدينة ، بيناء مزيد من الكاتب

التجارية فيها ، وجعلها مركسزا

للوزارات والمؤسسات الرسمية ،

في الشهر ،

الاذاعة بسنتي ،

والعفلات الشعبية كانت تقدم على الهواء مباشرة ، تظهر فيها البراءة ،

وغير الرسمية ، بل توزيع هذه

المؤسسات والسوزارات في مختلسف

والحل الذي نطرحه اليوم ، وتعمل

به الندول الاخترى ، هنو عسدم

الترخيص لاى بناء كان الا بعد ان

يوضح في المخطط الهندسي له وجود

مكان كاف لوقوف السيارات فيــه ،

وتتشدد الحكومات هناك في هــذا ،

فلا تعطي ترخيصا بالبناء الا بعد ان

تتأكد ان الكان الخصص لوقوف

السيارات متسع ومتناسب مع عسدد

الضواحي •

كانت الاذاعة مسائية فقيطاء بعيد اذان العشاء الى الحادية عشرة ليلا ، براتب شهري قدره ٤٠٠ روبية أذكر من زملائي في ذلك الموقت حمد المؤمن ، وكان قد سبقسني الى

كانت الاذاعة أتسذاك تعتمسد عسلى الاغاني المسجلة على اسطوانسات، ولم يكن هناك براميج ادبية او ثقافية ، الا قليلا ، اذكر برنامجا كان يقدمه الشاعر يعقوب الرشيد واسمه « تَذْيِم الْسَاءِ » ،

والصدق ، والعفوية ،

في سنة ١٩٥٩ استقدم المسؤولون في الإذاعية الاستياذ الأذاعي بحبية الغصين ، وحضر معه مجموعة من الاذاعيين ، من بينهم شريف العلمي ، موسى الدجاني ، مصطفى ابـو غربية ، وبدؤوا جميعا بتطوير هــده الاذاعة ، حتى تفزت ساعات بثهسا من اربع ساعات في اليوم الى حوالي ١٦ ساعة ، وانتقلبت الإذاعية من طابعها القديم الى طابع حديث ، من

من الغرفة الى الورشة

الورشة العسكرية التي تقع خلف الامن العام سابقا . وفي الورشـة خصـص مبـنى مــن طابقین ، وجهـــز بالمکاتــ

الغرفة الواحدة في الأمن العام الى



والاستديوهات ۽ وانسشيء قسسم نشرات الاخبار والبرامج ، وزاد عدد المذيعين ومقدمي البرامج . للاخبار ، وقسم للالتقاط ، وقسمت في فترة لاحقة أوفدت مسع الزميسل الاذاعة الى اقسام ، واخذت تأخــذ عبدالله خلف ، اللذي عسين في علام اشكال الاذاعات العالمية ، من حيث

# تصوروا معنا مريضا اخت دواء من

الطبيب دون وصفة تبئ له كيفية استعمال السدواء . . ! لاشك في ان جدوى العلاج ستكون ضعيفية ، واحيانا تتقلب الى مجلبة لضرر

نستوردها من الغرب • فاستعمال هذه الاجهزة والآلات لسه نظام خاص ، سجله صانعوها في دفاتر مرفقسة معهساة تنسسمي «كتالوجات » ، واتباع الانسسان للتعليمات الموجسودة في هسسده « الكتالوجات » يدله على الاستعمال المحيح ، للاجهزة ، وبالتالي حفظها

للآلات ، وعطــــــ عاجـــــل في

المريض بدلا من نقعه وشفائه ه الامر نفسه بالنسية الى تلك الاجهزة الكهربائية ، والآلات المختلفة ، والسيارات ، وغيرها من الاشياء التي

من العطب السريع ، مما يكفل نها عبرا اطول ه

والمشكلة التي نعرض لها هنا ، هي ان الشركات الاجنبية التي تصدر لثا هذه الاجهــزة ، ترغـــق معهــــا «كتالوجات » كتتت فيها تعليمات الاستعمال بكل اللغات تقريباً ، الا العربية ، على الرغم من أن بلادنها سوق رائجة لبضائعهم ومنتجاتهم . ماهي النتيجة ؟ استعمال خاطيء للاجهزة ، أهمال لتعليمات الصيائة المسجلة بغير العربية . تلف سريسع

المكاتب او الشقق المقررة في البناء . وهناك اقتراح آخر لتوفسير اماكسن اخرى لوقسوف السيسارات ، وهسسو الاستفادة من الارصف الوسطى العريضة ، بحيث تكون منخفضة ، او أو لا تكون ، ويكتفي بطلاء اصفر يمنع مرور السيارات عليها ، ويسمع لها بالتوقف فوقها .



لقد سبررت حين وجندت احتدى شركات السيارات ، ترفسق مسع السيارة «كتالوجا» بالعربية ، فيه

شرح لكل قطعة في السيارة ، وطرق استعمالها ، وكيفية صيانتها ، وكان الشرح عملى درجسة عظيمسة مسسن الاهمية ، لانه يوضح اشيساء كشيرة يجعلها السائق في سيارته . وتساءلت : ترى اي اهمال للسيمارة ينتج لمو لم يقرأ السائق هبذه المعلومات؟ وللاسف ، قان هذا ما يحدث ، لان معسطم شركسات السيارات لا تسوزع (كتالوجات) والمطلوب الان من وزارة التجارة والصناعة ، أن تلزم وكلاء الشركات الاجنبية ، بطبع كتألوجسات عربيسة

لجميع الاجهزة والآلات والسيارات التي يستوردونها من الخارج . وليس في هذا اينة صعوبية ، فقيد نجحت وزارة الصحسة في السزام شركات التبغ بطبع عبارة «التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه » بالعربية على كل علبة سجائر تدخل

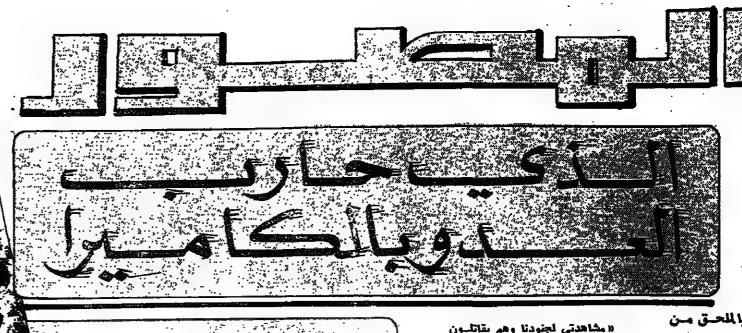
الكويت . ونأمل الاستجابة السريعة من وزارة التجارة والصناعة، ونحن في انتظار

١٩٦٢ ۽ الي القاهرة وتابيا العليسا في المعهد الانائر عودتنا عين كلانًا رئيس أَمُّ رئيسًا للاذاعـة المحليـة ا خلف رئيسا للقسم الادبي ۲ ساعات و ۱۶ ۴

وكانت الاذاعة المطية تبا عن التراث الشعبي، ض برامجها وتغير اسمها من المحلية الى أذاعة البرنام حيث امبحت فترة الا ساعات يوميا ۽ وصارت الآلا طابعا معينا في اهتماسات وشؤونه اليومية ، وتكثر م الجماهيرية والتسجيلان الخاصة ، وبرامج البث الله اذاعة البرناميج الثانو موظفا بين مذيع وموظف عدا مقدمي البرامج • ولعل الدور الهام الأن اذاعة البرنامج الثاني فا المهمة ، هو تدريب النبخ حيث ان اغلب المذيعين البرنامج العام والتلفزيان دورة تدريب في اذاعه

من اراد ان یگون خلاصة تجربتي في العط تجعلني اوجـه کلمـة الم الذي "يحبُّ الاذاعة ؛ لا فيها ، اهم امر يقوم ب يعمل عسلى تتقيف نه واسعة ، لأن الثقافة شأ الاعلام ، عليه ان يقرأ تنج كثيرا أيضا ٠ يستمع الى الاذاعات ال قراءات المذيعين اليبا ويكثر من المران ، وعلياً القرآن كثيراً ، ويجوده إ يقوم لفظله ونطقه أأ

الثاني ه



ني / خاص بالملحق من تيناوي. تحب شيئا تحب ان تمتلكه ٠٠ ان يكون لك بكل ما في كلمــة ين معنى ٥٠ واحمد ابو سعدة انجىح مصسوري التلفزيسون بنما في سوريا ، احب المغامسرة ن من أجل أن يمتلكها مع مسن ان يسابق الاخطار وطلقات ص بكاميرته لأن الكاميرا هي ه وصديقته فبعه عاشت فترة ممل الفدائي ومعه كانت خلال معارك حركات التحسر ٠٠ را كانت معه خلال ۱۸ يوما من ك المشرفة التي خاضها جيشنا ي السوري ايام تشرين ١٩٧٣٠. بيتسم احمد أبو سعدة وهو يضع

ته امامك ويقول: أ. عشت اياما رائعة ٠٠ ولم اكن تِّی ما تراه عینایء کنت احسب الهِ في حلم ما وانا اسابق طلقسات يأس وهديس المدافسع ، كنست فيد قوانتنا وهي تنقيدم لتحسرر ن ٥٠ وانا اصرخ ٥٠ ١١٥٠ اكبر

ا فلقد كنت استبد شجاعتي من

**ته جنودتا الشجعان •** الم تتعرض لخطر ما ٥٠٠؟ ت اعيش في مجابهة الموت في

اً هي الملاحظة التي لها انطباع م ني نفسك ٥٠٠٠ ؟

«مشاهدتي لجنودنا وهم يقاتلون العدو بيسالة ، واحيانًا كنت اسمع ضحكهم وزغاريدهم وهم يطلقبون

🖈 هل تحققت لك امنية ما ٠٠٠؟ « نعم كنت اتبنى ان اشاهد - تل القرس - لكثرة ما سمعت عقبه وتحققت امنيتي عندما وقفت فوقه وصورت آليات العدو الذي اندحسر وكدت لا اصدق انني ارى اللافتات الكتوية بالعبرية وقد ارتبت على مغرق التل المحرر ، في هذه اللحظات ٥٠٠ ماذا كـان

« شعور غریب لا استطیع وصفه وما دامت امنيتي قد تحققت فلن انسدم على شيء ابذا •

* هـل سبقك احد الى ميدان ( كئت اول من وضع قدمه ليصور في الجبهة وقد عرضت الاغسلام الستي صورتها عطى شاشلة التلفزيسون السوزي طوال ايام الحرب •

🖈 اذاعــة اسرائيــل شتمــتك ذات يوم 00 مَا هَي حكايتك معها 00 ؟ «عندما كنت في العمل الفدائي اشتركت بكامسيرتي في احسدى العمليات الفدائية وقد صورت هذه العملية كاملية ، واذاعيت اذاعية دمشق تقاصيلها ولكن العدو كلذب انباء العملية ونفاها اطلاقها ولكنه اضطر الى ان يعود ويعترف بها بعد ان عرض التلفزيون السوري الفيلم الذي التقطته للعملية مم وارادت

اذاعة اسرائيل ان «تفش قلبها » فقالت لي انت لست مصورا بل انت مخرب ونعتبني بـــ ۱۱ ابــو كامــرا

🖈 ما هي اشهر معركة صورتها غير معارك جيشنا ٠٠٠٠؟ « معركة الكرامة ،

🖈 اشاهد بين يـديك كميـة مـن المحف الاجنبية 00 ماذا تقول عنك

هذه المحف . . ؟

اا ويبـــدأ احبـــد ابـــو سعـــدة بالشرح . . : جريدة الهرالد تربيبون نشرت في صفحتها الاولى صنورة التقطته للقطار الذي نسف شوار ارتيرسا واعتبرت هـده المــورة الاولى في العالم ، كذلك كتبت عنى معظم

کما کتبت عنی جریدة «افتین بلادت » السويديكة ( مانشيت ) يقول: « هذا الشاب السوري لــه شهرة واسعة في العالم في التقاط الصور الصعبـة » وتحــت هــذا المانشيت كتبست الصحيفسة: « قطارات القيصر تتحطم على ايدي الثوار الافارقة » ومعها الصور التي الصحف الاجنبية مثل: الديلي ميل: وواشنطن بوسست ، التايمسيز ، التقطنا لحادثية نسيف القطيار

🖈 ماذا ربحت من هذا الشيء الذي نشرته عنك الصحافة العالمية ..؟

«اشياه معنزية كشيرة ربحتها ٠٠ وأحد مرابحي ايضا انسني دعيست

للسويد وأجريت مسعي مقابلسة تلفزيونية وسئلت عن فلسطين على اعتبار انسنى اشتركست بالعمسل

شاهدت جنودها منهارين ونفسياتهم ★ اخبرا ما الذي نتمناه ٠٠؟ «اتمئى أن أصور يوم التحرير ويوم

ما هو انطباعك الاخير عن العدو

« اسرائیل کانت تقول ان جیشها

شديد وقد تبن لي العكس فلقد

الصهيوني الذي نواجهه . . . ؟



سل رجلان إلى مقر حفلة عيد صاحب الدعوة قييسل منتصف المُ ، انخرط الاثنان بين المدعويسن المدعويسن ين نخب مخيفهم ومهنئسين سبة السعيدة ، لكنهما بالتأكيد تيا إلى هذه الدار الناعمة البال ن الشرب والتهنئة فقسط، يسل مفقسة جسادة وكبسيرة ٠٠٠٠ لة سرية جنداً • وبالفعيل ، لم بي ساعة عبلي وصول هذيبن أغن بعد ، حينها اختليا بصاحب وة بعيدا عن أعن الضيوف ين ، قال أحدهما : بامكاننا ان المفين عليك شعنة كبيرة بن شركة يديك » . فتساعل الرجسل _ يربي د وما هو حجمها ؟ قيما استمر ن القمة الكافيار بكل أتاة ٠٠٠ رجع عربات قطسار ) ۵۰۰۰ کسان ب باب ، تبعه سؤال سريع مقتضب __ .: بكم ؟ فأجاب أحمد الرجليين ر النا : « الثان الثان » !! ي، واضحا الله يقصد الأرقسام

_. تبادل الملومات وتحديد موعد ي. عليم والدفع شرب الرجال الثلاثة ... الاتفاق والنجاح في الاعمال ، ي الله غيرت تسع عربات قطار مليئة َي.وية من صنع كويديك أي جي.، ن إنه مالكهما بعد أيمام قليلمة ، رالي ( ٦٦٠ ) الف علبة أقراص ر به جیلونیدا والکمیة نفسها مسن ي مستطبات المادة المذكورة رومه طبية علامة . ورال ، وهي جميعاً من العقاقير مممة لتخفيف الألام ومعالجة ريم بابات والأورام ، كانست محسور يقة التي تمت عشية عيد الميلاد _ بسوف اتفا ،

رُكن كبار العاملين في شركة باعات الميدلانية كويديك على بما حدث في تلك الفيلا الواقعة راحية مدينة شنفيلد ، وبالطبع يعلموا كذلك بعدد المشاركين في ن العملية التجاريسة وحسجم ي جهم التي بلغت مليون مسارك ي غربي ، ان تنفيذ مثل هـده مقات المغرية لا يمكن أن يتم إلا الأسواق التي لا يعرف عنها أحد فيما عدا المشاركين أنفسهم ين قلائسل ، ان العصايسات ي رامية والتجار والمجهزيسن رحومين من قبيل بعيض رجيال ك والصناعة يربحون منسذ والت طويلة أموالا طائلة في السوق

السوداء للادوية والعقاقير الطبية ، حيث يجري التعامل بعشرات الأطنان من مواد منَّع الحمل وتخفيـَف الألام وغيرها من المستحضرات العلاجية لقد ازدطرت هذه الأسواق نظرا لاتباع منتسجي الادويسة في المانيسسا

الغربية سياسة سعرية مزدوجة: إن الكثير من الأدوية المنتجة في هذا البلد تباع في اسواقه نفسها بسعس أعلى من سعر التعديسر ١٠٠٠ وذلك لأن منتجي الأدوية الالمسان يبيعسون يأسعار متهاودة أو يقدمنون نسب حسم عالية في الخارج ليصمدوا بوجه ألتافسة الشديدة للادوية الاسركية واليابانية ، ويعيل الفرق بين سعسر البيع الداخيلي والسعير خيارج الحدود أحيانا الى الضعف أو أكثر،

يجب أن يحصلوا على موافقة معينة للانتاج ، وصاحب الصيدلية يحصل على موافقة أخرى للبيع ٥٠ ويتعرض لطائلة القانون فيما لو باع الدواء دون وصفة طبيب ، ولكن ، ، كــل مواطن ألماني عدا ذلك بإمكانسه الحصول على ترخيص معين بعد دفع رسم قیمت ( ۲۵ ) مارک آ المانی آ فيتاجر بأطنسان مسن الادويسة والعقاقيم ، والاستثناء الوحيد هـو تحريم المناجسرة بالمسواد المخسدرة كالهيروين والمورقين ، وتحذير اخر بسيط: هو عدم السماح ببيع الادوية للمستهلك النهائي مباشرة ، بل إلى

الواقع ؟ إن قضية شيرنغ ( وهو اسم القضية المتعلقة بالصفقة المذكسورة في البداية ) تشبه إلى حد بعيد قصة بوليسية رومانسية ، فلكي يأمن منتج الأدوية جانب السيدين (مين) و ( کنوبس ) کزبائن موثبوق بسهم ، كان على هذين الاثنين أن يستأجرا مكتبا صغيرا في احد شوارع هامبورغ علقت عليه لاقنة باسم تجاري رنان ( أورا أوسنهاندلكسلشفت ) أو ما

يعنى شركـــة أورا للتجـــارة

الخارجية ٥٠ وأخيرا استئجار تلكس

للمراسلات الوهميسة ٥٠ وابتدأ

العمل ، فقد طلبت شركة آورا من

شركة شيرنغ أي جي تجهيزها بــــ

( ٣٢٠ ) ألف عبوة من أقراص منع

المعمل ماركة نيوجنيون وأوجينون

بغرض تصديرها للخارج ، ورحبت

شيرنغ بهدده الطلبيسة وتعهدت

بتجهيزها ، وقد تم الاتفاق دونما اي

تعقيد على سعر التصدير بين

الشركتين ، واللذي كان بيساطة

حوالي ٥٠٪ أقل من سعر البيسع في

السوق الألمانية الغربية الداخلية ،

المحساب ( ٧٤٩٧٠٠ ) مارك يضاف



فعلبة حبوب منع الحمل التي يدفيع مقابلها تاجر الجبلة في المانيا ١٦٣ مارك والزيون في الميدليسة ٣ر٧ مارك ، تباع خارج حدود المانيا بأقل من ( فرا ) مارك إلماني !! وهنا تكمن جاذبية الفرق لعديد من تجار السوق السوداء ، ويستخدمون عادة حيلة بسيطة جدآ ؛ فسهم يتقدمسون . للشراء من المنتجين على أنهم مصدرون وتنتم الصفقنات يسعبر التصدير ، لكنهم يغودون لبيع تبلك. السلع في الداخل وهو ما يدر عليهم أرياحاً خيالية .

ومما يساعدهم على ذلك تغرة معينة. في القوانين المحلية ، فالمنتجون مثلا

لصاحب صيدلية!! إن اتحاد الصناعات الصيدلانية · القدرالي في فرانكفورت يشدد على ان المنتجين يدققون جيدا في هويــة الأطراف التي تشتري الأدوية منهم ، لكن الواقع يخالف ذلك ، فقد بـاع المنتجون في حالات كثيرة سلعهم إلى اشخاص لهم سوابق وتجاوزات على القوانين بل وحتى من نزلاء السجون

تاجر جديد كتاجير جملة أخبر أو

المنتجة تفضل أن تغمض عيونهما لتمرير المفقات المشكوك في أمر تمديرها خارج البلاد وكيف تتم مثل هـذه الصفقـات في

السابقين ، إن العديد من الشركات

وصلت (البضاعة ) مع الفاتورة إلى هامبورغ ( ۱۷٤٩ كارتـون ) بلغـت زنتها الكلية ثمانية أطنان ، وقام الوسيط المجهز هنري كريكر بتخزين البضاعة في مخازنه الخاصة ، كما أمن في اليوم نفسته عربية شحين بالسكك الحديدية لإرسال الشحنة خارج البلاد ، ومحتويات الشحنية حسب أوراق الشحن المرافقة كانت (ادوية ) ، لكسن المحسوى الحقيقي ٠٠٠ (رمـل) !! ٠ ولم يخضع محتوى البضاعة ، كسائس البضائع المخصصة للتصدير ٠٠ للتفتيش من قبل رجال الجسارك الالمانية ، عليه فإن الحمولة التافهة تخطت الحدود إلى الخارج حاملية علامات تؤكد أن الحمولة هي ٠٠٠ عقاقير طبية ، ولم ينسس رؤساء شركة (آورا) الإسراع إلى الدائرة الحكومية المعينة لاسترجاع الضريبة المدفوعة مقابل تقديم أوراق شحن السلعة فعلا ، في الوقت الذي كان (الرمل) في

طريقه إلى بلاد بعيدة ، باشر رئيس العملية (صاحب دعوة عيد الميلاد) والمدمن السابق فريدريغ ولفكانع هيلبيج اتصالاته نبيع الأدوية في هامبورغ سرآ ، فعرض اقسراص شرکة شیرنغ بسعــر مغــر ( ۱٫۵ ) مليون مارك لاحسدى الشركسات التجارية الكبيرة في هامبورغ - أف ريخلت أي جي ، وابسدت هسده الشركة استعدادها للشنراء حالا ( وهي شركة تجاريسة مرموقسة تم تأسيسها سنة ١٨٦٢ في المانيا)،

إليها ( ٨٢٤٦٧ ) ماركــاً كضريبــ

مدفوعة للسلطات الالمانيسة مقابسل

وثيقة التصدير الفعسلي ، إن تاجسر

الادوية الالماني في الداخل عليه أن

يدفع مقابل مثل هذه الكمية من هذه

المواد مليوني مارك بدون نقاش .

لكن هدده الشركسة سارعست الى معاتبة مجهزها التقليدي شيرنع وانتقاده عملى تقسديم مشل هدده التسهيلات في البيسع إلى العمسلاء الآخرين دونها وإحاطتسه علما بالصفقة المعروضة عليها ، شيرنغ ، في حالة فزع كبير من تسرب هذه الكمية الضخمة من العقاقير دفعية واحدة الى الاسواق المحلية والستي كانت مخصصة للتصدير أصلا ، طلب من الشركة التجارية شراء كل الكمية المعروضة اجمالا وحالا . وهذا ما تم بالفعل ، واستلم كنوبي أقيمة السلعة من اقرب بنك مقابس مك الشركة التجاريسة ، ربسح المضاربين كان (٨٠٠) الف مارك عدا ونقدا ،

لكن الشركة التجاريـة رايخلـت لم تخرج صفر اليدين من هذه العملية ، فقد باعت البضاعة الى الشركة المنتجة الأصلية شيرنغ بإضافة ٥/ على سعر البضاعية في السوق السوداء ، وهــذا هــو نصيهــا (المنطقي) لأتها انقذت السوق المحلية ، وفي الواقع كسان بامكسان هذه الكمية ان تسد حاجة سكسان هامبورغ لمدة ستسة اشهسر في اقسل

الوهمية فاصبحت مكاتبها في بريمي ، غادوس ، بيرت ، السدار البيضاء ، لاس بالماس وعداها الكثم ، ليست غير عناوين وهمية لشحنات الأدوية المصدرة ، والتي لم تكن في الواقع لنغادر اراضي المانيا الغربية ، وقد حصل أصحاب شركسة التصديسر

الوهمية هذه على أرباح صافية تزيد

على سنة ملايين مارك قبل ان تتمكن

واتسعت اعمال شركة التصدير

منهم ادارة الجمارك ودائسرة الضرائب والنيابة العامة ، بيترمين وقع في شباك الانتربول على جزيرة قبرص ، وهـــو الآن في سجــن هامبورغ ، وكنوس كــذلك بعــد أن ألقى القبض عليه في اسبانيا واعيد مخفورا إلى المانيا الغربية •

لكن يد العدالة ، على ما يبدو ، ما تزال في هدذا المجال في بدايــة الطريق ، إذ هناك العديد من عصابات التجارة السوداء بالأدويسة والعقاقير داخل ألمانيا ، ويسزداد عددها لرواج هذه السوق ولضخامة الأرباح ، بل إن أرباح هذه العصابات تقدر خلال السنوات الأخسرة فقسط بحوالي ( ٤٠ ) مليون مارك !!

يعني انك تتبتع بقسط كبير من

ولكسن كيمف السبيسل الى النجساح

اهناك تصبيمات جاهزة يضعها

الانسان على وجهه فييدوا بالصورة

التي يريدها ٠٠ ؟ مما يؤسف له انه

لا يمكن تعبئة خلاصة التجارب

المؤدية لهذا الغرض في زجاجات

ولكن هناك بعض الارشادات الستي يمكن الانتفاع بها في محاولة تقويــة الشخصية ومايترتب عملى ذلك مسن اعلان جيد وناجح عن النفس ٠٠ اهمها الا تضع على وجهك قناعا ٠٠ دع وجهك يعبر عما في نفسك الا في الحالات المتي تتطلب مجامسلات

ثم انظير الى خطواتك ، اجعلها مترنة ، كذلك فان نوعية الاوضاع والحركات عند الجلوس والنهسوض من الوسائل البارعــة للدعايــة

لا تخش من الخجل اذا كنت في طور الشباب فالخجل من مصاحبات الشباب و مستلزماته ٥٠ ولكسن اذا استمر الانسان متأثرا به بعد بلوغه سن الثلاثين او الاربعين فهذا دليـل على انعدام الثقة والانطسواء عملي

ومن الضروري هنا ان يتأسل المسرء نفسه ٥٠ ومن خلال التأمسل سسوف يتبئ الثغرات التي ينفذ منها الخجل ويتمكن من شطبه من صفحة الاعلان عن النفس ٥٠ ويستبدل بالخجل صفات منها مثل « الجسراة » «الاقدام» و «الشبات» ، اما الصوت وطريقة الالقاء واسلوب الحديث فهي من اهم وسائل الاعلان عن النفس ، ومن الناس من يتكـلم هامسا مغمغما او يخاطب الناس

دون ان يخرج السيجارة من فمه

والناس يضيقون ذرعا بهذا اللون من

وعلاج هذه الحالة هـو الاتـزان ٠٠

وان يقول المرء ما يود قوله بطريقة مهذبة ٥٠ تـؤدي العـنى وتوصـل

ان الاعلان عن النفسي لسه وسائسل

متعددة ولكن انجح الوسائل ؛ الثقة بالنفس ٥٠ وتغيير وجهة نظر

الانسان نحو باقي الناس والتخملي

عن حب المذات واظهار العطف

والمودة والداء الرغبة في التقاهم

وما أشبه الجاذبية الشخصية بهالة من النور تجلل رأس صاحبها دون ان

بشعر هو نفسه بذلك .

الحديث ويمقتون صاحبه ء

الجاذبية وقوة الشخمية ،

للاعلان عن النفس ؟

وبيعها بالصيدليات ء

كتبت روضة سليم كل انسان في هذا العالم يعلن عن نفسه ، ونحن نبدأ بالأعلان عن انفستا ونحن في المهد ، فصراختا عقب الميلاد ما هو الا وسيلة للاعلان عن الذات ٥٠ ثم نستمر طوال ايسام حيانتا نستخدم وسائل الاعلان المختلفة لاشعار الناس بوجودنسا ، والغرض الاساسي من الاعلان همو دعوة للانتباه ٥٠ التوقف لا ستلفات النظر ٥٠ ووسائلنا لتحقيق هـذا الغرض متعددة قد تصحبها ضجة وضوضاء وقد تتم في روية وهدوء . الفتاة في طور الراهقة تعلين عن نفسها بالافراط في الضحك واظهار المرح ٥٠ والفتى اليافع يعلسن عسن نفسه بخطوته المختالة في السير ، اما المرأة فانها لا تكف عين ابتكيار انواع مختلفة من الاعسلان ٥٠ منهسا تصفيف الشعر والوان الاظافر وطلاء الوجه وتلويس الشفاء وأساليب تقصيل الثياب واختيار الوانها ٠٠ والهدف الوحيد هو . • « الاعلان عن

ولا يعلم احد غاية واضحة للوسائل التي يتبعها الناس في الاعلان عن انفسهم ١٠ وقد تكون هذه الوسائل ممعنة أي القرابة لدرجة انها تشير الدهشة والعجب ٥٠ وقد تكون مفرطة في الغباء والسخف حتى تدعو الى السخرية والاستخفاف ،، سنما يكون بعضها ناجحا الى اقصى حدود النجاح ٥٠ فما هو يا ترى حظك من لمهارة والبراعة في هذا الباب ٠٠

باب الاعلان عن نفسك . من المعلوم ان اهم الاعلانات هـو اعلان الصفحة الأولى ، والصفحة الاولى هي وجهك ٥٠٠ ولا فائدة تعود على المرأة من تزيين وجهها وطلائه اذا كان التعبير المرتسم عليه غير مقبول ٥٠ فعلى سبيل المثال ١٠ أن التقطيب ٥٠ والصرامة لا يعبودان على المرأة بالاحترام والهيبة كما تظن بل انهما يخلفان وراءهما موجة من الكراهية ،

وانت ايها الرجل ٥٠ كيف تعلن عن

انظر الى نفسك وتأمل التعبير الذي اعتدت ان تضعه على وجهك كالقناع عندما تكون مسافرا ٥٠ وعندما تقابل



كبار القوم ٥٠ وعندما تعضر الاجتماعات العامة ٠٠ هل تفسرط في الابتسام لغير ما سبب وبلا تحفظ، ام نتظاهر بالهدوء وتصطنع البرود . الْرأة امامك مع انظر فيها مع واذا لم يعجبك التعبير الذي يرتسم على وجهك فحاول تغييره ٠٠ وتذكر ان الاعلان الجيد الناجيح هيو الدي

يسترعي انتباه النساس ويجلسب رضاءهم ١٠٠ واسترعاء الانتباه هـو الشطر الاول من الاعلان ٥٠ وامنا الشطر الباقي فهو الاستحواذ على استحسان المطلعين عليه وانتزاع الاعجاب منهم 00

فاذا كانت وسائلك في الاعلان قد توفرت فيها كل هذه الشروط فهذا



بالمحول في عدد السس المبكرة ولا

الواقع أن زوجة اينك على حنو أي

فنعص الاطمتال بصابون تنعلا بالجور

ي هذه السن المنكرة حدا ١، يحد

المقادير:

متوسطة .

قليلا مع اللحم ، ثم يضاف الماء ويتبل الخليط بالملح والفلفل ويغلى عسلي ٢ - تغرف الكمونية في طبق صينى عميق وتقدم ساخنة للمائدة .

٢/١ كيلو لحم ضان او عجتل من الفخذ - ٢/١ رأس ثوم - ملعقتان صغيرتان من كمون مدقسوق – ملعقتان كبيرتان مسلى - كوب الى کوبي ۱۹ ه

١ - يغسل اللحم ويقطع مكعبات ٢ - يقلى في المسلى ثم يضاف الثوم بعد تقطيعه حلقات او دقـه حـتي

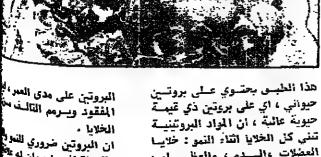
٢ - يضاف الكمون المدغوق ويقلب

الطريقة:

النار حتى ينضج اللحم .



الخلايا وللحياة نفسها ، وأن له الم العضلات والسدم، والعظسام، والاسنان ، والجليد ، والشعير ، بطول العمر • ونسيج الاعصاب ، انتها نحتهاج الى



يُنِيبَ فيقول « انهم يحاولون ان

وا حياتنا ٥٠ معظم ما ينشر عنا

ت الى الحقيقة بصلة ٥٠ وهذا ذي علاقتنا الشخمية وحسب 00

وُدَى عملي ايضا ١٠٠ الـهم لا

ون ابدا ان كارونين متزوجة من

أعمال ٥٠ وحينما رأوني اراقص

ي الشقراوات في ملهي ليبلي

يورك ١٠٠ اسرعواً بنشر صوري مع

الثقراء ١٠ ولم يذكسروا ان

الشقراء زوجة رجل اعمال

﴿كَيْءَ مِ وَأَنْ زُوجِهَا كَانَ مِعْنَا فِي

أول كارولين ان الزواج قد غيرها

اصبحت هادئة اكثر ، ، وتشعير

ول فيليب « اعتقد ان كل انسان

ير حينمنا يتسزوج لانسه يشعبسر

سؤولية ٥٠ وعليك ان تبذل كـل

دك لتكييف نفيسك ٥٠ وتفسير

اطعه كارولين «حينما تتزوج ٠٠

ك في كثير من الاجيان ان تستّسلم

أَمْقُهَا فَيَلِيبِ : الـرُواجِ يَجْعَـلْكُ

ل انانية ١٠٠ ان الحياة هادلة ١٠٠

ريحة بالنسبة الينسا ٥٠ وزواجنسا

جة حتمية لحبنا .. والحياة تبدو

تر سهولة ٥٠ وجمالا ٥٠.حينما

بدو ان كارولين كانت محقة تماما

. حينما قالت ان النزواج يعني

زلات كشيرة ٥٠ فقند أصبحت

بسها اكثر حشبة وتحفظا ١٠٠ ان

لیب لا یوافق ابدا علی ان تظهر

رولين بفستان يكشف صدرها

واعتقد ان اغلب الرجال ينظرون

ن الفتاة ذات العبدر المكشوف

لساقين العاريين ويقولسون «كم

ى جميلـة » ٠٠ امـا اذا تعــرتُ

يَجاتهم هكذا ١٠ فهم لا يوافقسون

ى الاطلاق » ويوافقها فيليب مرة

نرى « ذلك لانتي اشعر كيف ينظر

رجال الى المرأة التي تتعرى هكذا

، ولا اريد لكارولين أن تثير هــذه

يحب التبلك والاستثثار بالشخيص

. عطوف ٠٠ كريم وازاء ذلك كان

أيد من سؤال فيليب ٥٠ هل تحب

الما "- نسعم ١٠ ولكنن لينس الى حدد

ما رايك في زوجتك كارولين ؟ ﴿

تى "- ماذا تقصد بالذكاء ؟

- - - ذكية ٠٠ رومانسية ٠٠ مثقفة ٠

الاوروبية لا تجعل زوجها يشعر بانه

ئي الظل •

اشعر بالغيرة ٠

~لهوس ٥٠ لم اكن هكذا من قبل ٥٠

لكن اليس هذا دليلا على الحب ،

عرف ما تريد ٥٠ وهي مثل السراة

- وما هو الشيء الذي يثير غيرتك ؟

تجيب كارولين: حينما اثسير انتباه

الرجال الاخرين ٥٠ ولكنتي احب أن

قعل ذلك ٥٠ حينها ارى النساء

- وكيف تعالجان مشكلة الغيرة

كلاهما يجيب: بالضحك ٠٠

ا-- وهِل استطعت ان تتخلمي من

- نعم ١٠٠ اشعر بالاستقرار حاليا ٠٠

قد يكون السبب في شقاوتي السابقة

نصفى الاخر ٥٠ وعندما وجدته

شعرت بالاستقرار ٥٠ واحيا حياة

, وتبتسم كارولين وتقدول : « هناك

مثل اسبائي يقول: أن الرجال

والدونجوان وو يصبه افضال

أأأ شقاوة العزوية التي كنت مشهورا

- . اتنى كنت احاول البحث عن

هادئة سعيدة ٠

الازواج » •

٧ لاخريات يثرن انتباهه ١٠٠ اتني أيضا

تشاعر في الرجال الاخرين ••

با رايك في زوجك غيليب ؟

السنتكار بمن تحبه ؟ ...

وليس هذا شيئا مؤلا » •

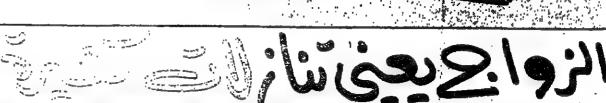
اطف مع الناس

.اتك القديمة •



بعد عام ونصف من الزواج ٥٠ ما زال رأي الناس في زواج الاميرة كارولين ابنة امير موناكو وفيليب جانوت غير حاسم في استمرار الزواج او الطلاق ٥٠ ومن النادر ان تجد جريدة او مجلة غرنسية او انجليزية لا تتحدث عن اخبار كارولين في

وكان رد فعل كارولين وزوجها عدم الاكتراث تمامسا بكسلام الاخرين ٥٠ فهما يعتبران اي كلام يخصهما ما هو الا تدخل في شؤونها ، وتقول كارولين : انهم يجعلون منى مشهورة بـالا سبب ٥٠ لست سياسية ٥٠ لست ممثلة ٥٠ لست مغنيــة لم افعل اي شيء في حياتي لكي اكون مشهورة ٥٠ فيمـاً عـداً كوني ٥٠ اينة جريس كيلي ٥٠ وامير موناكو ٥٠ ان الناس يتجاهلون هذين اللذين حازا على جائزة نويل ٠٠ ولا يتكلمون عليهما ١٠ ولكنهم يتكلمون علي ١٠ ما هو الشيء المشير في



-وازاء حيهما الظاهر 20 كان لابد من السؤال عن بداية اللقاء . - يقول قيليب .. «كان ذلك عام ۱۹۷۳ ۵۰ کانسست کارولسسین فی السادسة عشرة من عمرها ٥٠ تدرس في مدرسة راهبات فرنسية ٥٠ وكنت؟ انا في الثالثة والثلاثين 00 « رأيتها في. حفلة اقامها اصدقاء لي ولوالديها م كان الطباعي الاول عنهـــا شــدة

جاذبيتها ١٠ وتربيتها العالية ١٠٠ ونقاوتها ٥٠ لقد كانت مختلفة عسن جميع النساد اللاتي قابلتهن في حياتي: ٠٠ لم يَكن حبا من اول نظرة ٠٠٠ ولكثري اكتشفت فيما بعد ٥٠ أنسني اتذكر كل تفصيلات اللقاء ١٠٠ مساذا كانت ترتدي ١٠ كيف ظهرت

٠٠ كيف تتكلم ٥٠ ولم يحدث هذا في حیاتی من قبل » . اما الانطباع الاول لكارولنين ٠٠ فتتحدث عنـــــه «کــ كالقديس ٠٠ » ٠

وبعد عامن تقابلا للمرة الثانيـة في: احد المسارض الفنيسة ٥٠ ويتذكسر فيليب «انه القدر الذي جمعنا ثانية ٠٠ ومن الغريب حقا أنَّـه كـان في ذات اليوم الذي تقابلنا فيبه منسذ سنتين اي يوم ۱۸ من ديسمبر ٠

وتتذكر كارولين «تكلمنا بيرود على. بعض الاشياء ٥٠ وتجولنا معا في المرض ٥٠ ثم ساليني ان انتياول العشاء معه 00 ولكنني رفضت حيث كان على العودة سريعا الى المنزل لاستذكار دروسي • • » يكمل فيليب مع « واتعلت بها بعد

يومين ٥٠ حيث عرفت انها تركيت مدرسة الراهبات الداخلية ١٠ وانها تقيم مع والديها في باريس ٥٠ وذهبنا للغداء معا ٥٠ وكان على كارولين ان تعادر في اليوم التالي الى موناكو ٠٠ حيث تمضي هناك اجازة عيـد الميلاد .. وحينما عادت كارولين .. استأتفنا لقاءاتنا الرومانسية وتقول كارولين ٥٠ «من المسحك حقا ايجاد تعريف جديد للحب ..

اننا مثل كل المشاق ٥٠ كنا نرى كل شيء رايناه من قبل ذلك ٥٠ وكاتنا غراه لاول مرة ٥٠ كل شيء اصبحت له رؤية جديدة ٥٠ وبع ذلك فاتــا اعتقد ان الحب هو ان تكوني صبورة ٠٠٠ وان تقدري وتقهمي ٥٠ لا تجعلي ١ الموقف المؤقت يثيرك وعلى المحبسة ان تكنون لهنا رؤينة دائمية عنن وتحاول دائما أن تنظير الى المدى البعيد ٥٠ ولا تتصيد الاخطاء ١٠ ان

الانسان عندما يحسب يوجسه جسزوا كبيرا من نشاطه وعواطفه الى شخص واحده ويعرف فيليب الحب: «الحب هـو

مدى وكيفيسة اهتمامك بالشخمص إلاخر ١٠ اهتمامك بان بشعر بالرضا والراحة وبالسعادة والغسني ١٠٠ ان الانسان حينها يحب شجّمها اخريشعر يالقوة ١٠ بحيث يستطيع ان يتعامل مع الحياة بنقة اكثر ١٠٠

. - وكيف تواجهان المشاكل ! تجيب كارولين ٥٠ «اذا واجهتني مشكّلة م، فحلها موجود عندي ٠٠ اننى تعودت عدم كتابة الاشيساء في مذكراتي ٠٠ لانني اخاف ان يقرأها احد . . ويشاركني الحل ١٠٠ انسني اشعر أن إهتمام الجمهور بالشخمي يدفعه الى ان يحيط نفسه بالسرية ٠٠ وهناك مثلُ فرئـسي يقـول ٥٠ (كل انسان يحتاج الى حديقة

يسألها غيليب ٥٠ ﴿ وَمَاذَا تَرْيَدِينَ

ان يزدهر في حديقتك الخامسة 

المسألة 00 انها ليست حديقةٍ كبيرةً ٠٠ ولكن من الجميل ان تكسون لك حديقة تنتمي اليك وتخصك تجلسين فيها دمّائق بمفردك ١٠٠ اننى وانا طفلة كنت استمتع كثيرا حينما امكث وحيدة ٥٠ وما زلت حتى الان احب احيانا أن اجلس بمفردي ٥٠ واحلم ·· ومن هنا تأتي الصعوبة في الزواج ٠٠ انسنى كامسرأة متزوجسة ١٠٠ لا استطيع أن اقول ٠٠ هذا هو الوقت الذي احتاج فيه الى ان اكسون بمفردي ٥٠ لانسني اذا فعلت ذلك ساكون انانية ٥٠ ولكن قبل الزواج كنت استطيع ان اختلي بنفسي في اي وقت اريده ﴿ وَ وَالآنَ آذَا فَعَلَّتَ ذَلِكُ فملى ان افعلته باسلوب تساعم

الطفل - واحيانا تسدلي برأيها في وبالرغم من الثراء الذي يعيشان فيه

٠٠ الا ان كارولين لا تحب كثرة الخدم لديها ٥٠ مديرة للمنسزل ٥٠ ومساعدة لهسسا ٠٠ وطباخسسة

وسکرتیرة ده » واعمال فيليب كثيرة ٥٠ فهو رجل اعمال - ولديه مشروعات استثمارية متعددة ٥٠ كما ان لديه مكاتب في مونتريال ٥٠ ونيويورك ٥٠ وزيـورخ ٠٠ وهو كثير السفر والترحال ٠٠ وفي غيابه لا تعيش كارونين في كسل ٠٠ فلديها مهام رسمية كأسيرة في موناكو ٥٠ ولقد تخلت جريس كيلي عن مهام كثيرة لابنتها ٥٠ مثال على ذلك فان كارولين هي التي قدمت الكأس لغريس التسس الفائسز ٥٠ وكثيرا ما تحضر الحفلات الرسمية ٠٠ كما انها في السنة الماضية -كانت رئيسة وفد موناكسو في الامم المتحدة الذي شكل بمناسبة عسام

صفحاتها الاولى •

وكارولين تخرجت اخيرا من جامعة السوريون بعــد ان حصلــت عـــلى نيسانس في الغلسفة وعلم النفس •• وهي تقوم حاليا بدراسات تكميلية — وما هو اليوم المثالي في نظرك ؟ `

 بالنسبة الي هـو اليـوم الـذي امضيه في البيت ٥٠ في القسراءة ٠٠ احب الادب الكلاسيكي ١٠ احيانا اذهب الى السينما بمفردي 00 احب الافلام التي تعلمني شيئا ٥٠ ولكنني حينها اذهب مع فيليب فاننا نشاهد الافلام الكوميدية او الغربية ١٠٠ او الافلام المثيرة » • •

وفي المساء نجلس معا ٥٠ واحيانا مع بعيسض الاصدقيساء لا احسب « الرسميات » ٥٠ واذا ذهبنا الى العشاء في الخارج غاننا نفضل مكانا بسيطا متواضعا لأ يعرفنا فيه احد ٠٠ ونعود منه الى المنزل في الساعة الحادية عشرة ٥٠ وعادة ما انام الي الحادية عشرة ١٠ فانسني انسأم ١٢ ساعة ٥٠ اما فيليب فانسه يكتسفي بالنوم اربع او خمس ساعات ٠٠ ودائما يذهب الى مكتبه في الساعة الثامنة والنصف صباحا .



احب ان يكون لي اربعة او خمسة اطفال ١٠ وانني لاحظت ان المراة التي لديها اطفال كثيرون لديها الوقت لتفعل اشياء مرة ١٠٠ اما الامهات العصبيات والمتوترات ٥٠ فهن السلاتي اكتَّفِّين بطفل او أثنين ١٠ أنَّ الأمهات اللاتي لديهن ثمانياً اطفال مثلا ١٠٠ دائما يقضين وقتا رائعا ١٠٠ انني اعتقد انك اذا استطعت تربية طفلين او ثلاثة فما الضرر في وجود اطفال اكثر ١٠ ان الاطفال الكبار سيهتمون بالصغار بلا مجهود منك ٠٠ يجب أن تتجبى اطفالا كثيرين قبل أن تشعري بالندم لانه

- وما هدفكما في الحياة ؟

لم يعد في استطاعتُك ذلك . . - يجيب فيليب . . « ان ننجح معا . . ان يكون لنا اطفال كثيرون ١٠٠ أن نكون سعداء ٠ »

# المعارض الفنية .

- والاطفال ٥٠٠

# نرفض المويل من الاتحاد الاشتراكي

اجرت التحقيق ليلى الشيمي



ان ما يفرحنا هو نضال شقيقات لنا في بلداننا العربية لاثبات وجودهن واحقيتهن بارتياد مختلف الانشطة وتوليهن مناصب عائية عن طريسق اثيات كفاءتهن واخلاصهن وتفانيهن في العمل ومن الأمثلة الحيسة عملي ذَّلُكُ الأخت خبدوم عبوض سعيند الامِنة العامة للمرأة في السودان ، السكرتيرة العامة لاتحآد النساء، عضوة اللجنسة العامسة للاتحساد

الاشتراكي السوداني •

 اخت خدوم هل من المكن أن توضحي لنا نبذة عن حياتك قبل



منهم لم يصابوا حستى بنزلسة بسرد

بسيطة والشيء الذي يلفت النظر في نتجة هذا الاستفتاء ان جميع المعمرين من رجال ونساء قرروا انهم يعيشون حياة عائلية هادئة مسالمة وانهم سعداء بأسرهم ولذلك فسهم سعداء مع انفسهم ولم يحدث قطان ارتكب احدهم ما يعرضه لعــذاب الضمير ولم يحاولوا ان يغيروا من طبيعتهم او يتباهوا بما حصلوا عليه من مال او شهرة او نجاح ، فقدكانوا يتقائمون في الاخلاص في عملهم لا يعرفون الغضب ولا الحقد ولا التوتر وغير ذلك من العوامل الستي تهسدم النفس وتحطم الجسم ، كانسوا يستغلون اوقاتهم بما يفيدهم ويفيد

المساعدة لن يحتاجها .

المجتمع وفي تدعسيم ايمانسهم بسالله

وهم على ثقة بأن عمل الخير متعــة وسعادة وانه ليس اجمل ولا اسمى من حياة أمنة مطمئتة يتوجها الايمان بالله والصفاء ، وقبل كل هذا وذاك

توليك تلك المناصب ؟ - تُخرجت من كلية المعلمات بام درمان منذ حوالي ٢٣ سنة وعملـت مدرسة في المرحلسة الابتدائيسسة وتدرجت في المناصب حتى اصبحت مديرة مدرسة • وكانت لي رغبـة منــذ البدايــة في

للانفيمام الى الجمعيات الاجتماعيسة للتخلص من هذا الاستعمار ،

إن السابق كان كل تتظيم نسوي

• ما هي اهتمامات امانسة المرأة

حرية الثقافية والفكر في الاتحاد النسائي ونفكر الان بإنشاء مجلة تابعة للاتحاد النسائي لان الموجسود الان هو تقرير شهري عن نشاطات

المرأة ، هل لك ايضاح ذلك ؟ - نعم ففي كل مديريه توجد امانة المرأة ، وامينية المرأة هنياك هي معلمة او ربسة بيست ، فتتسدرج في تسلسلها الاجتماعي حتى تحصل على منصب امينة المرأة فنتسرك عملها الرئيسي وتتفرغ لامانة المرأة ولكنها تحصل على نفس الاجر الذي كانت تتقاضاه قبل تخليها من منصبها وهي فى امانة المرأة تتفذ برامج الاتحاد

تكوين الاتحاد النسائي فانخرطت في جمعية خيرية نسوية في شمسال گردفان ، فبرضوخ تحت نير الاستعمار كسان يدفعنها

🌰 هل الاتحادات النسائيـة لهـا سلطاتها الخاصة بها ام انها تابعة للدولة او لاية سلطة اخرى .

يتبع حزبا سياسيا لكن بعد مايسو انتظم اتحاد نساء السودان في حزب واحد هو ثورة الاتحاد الاشتراكي في السودان حسستى في السياس الخارجية ، فالمتعاملسون معنسسا يعرفون انه يوجد اتحاد واحد لنساء السودان وهو اتحاد يخدم تطلعات المرأة ويحافظ على مصائح المرأة وهو من روافد الاتحاد الاشتراكي .

بالناحية الفكرية ؟ - نحن نعمل على ان تكون هناك

● ذكرت ان هناك روافــد لامانــة

مثل محو الامية - والتوعية الصحية الاعمال السياسية وتوعيسة النساء للانخراط في روافد الاتحاد الاشتراكي وتوعيتها اقتصاديا ورعاية الطفولة والامومة وقيام المنشآت التي تساعد على دعم الاتحاد وترسل التقاريس الشهرية عن تلك الاعمال .

 ما هي المشاكل الستي تواجهها امانة المرأة ؟ - هي ممارسات خاطئة عن طريــق

تخطى مسؤولية تسلسسل الهسرم الوظيفي وكسذلك المنافسسة ف ما هو دور امانة المراة حين تقصر

احدى الامينات في تأدية وظيفتها ؟ -- حين يحدث ذلك تشكس أجنعة نظام داخلي في الموقع المعين للنظر في الأمر بعد أن يتم انذارها مرتين ثم آذا تكرر تقصيرها تعاقب بالفصل او

🕳 ماذا عن مالية الاتحاد ؟ - كل مديرية من المديريات ترسل 10٪ من اموال الاشتراكات في امائة المرأة في تلك المديرية الى الامانية العامة في الخرطوم •

فإن اتحاد نساء السودان رفض اي دعم مادي من الاتحاد الاشتراكي وفضل تمويل نفسه بنفسه عن طريق الاشتراكات والاجور الرمزية المتي يحصل عليها من ريساض الاطفسال وكذلك تبرعات الاهالي .

 ما هو دور المرأة السودائيـة في – كانت المرأة السودانية تعمل في

النتمية بطريق غير مباشـر ، لكنهـا الان صارت تطالب بأن يكون العمل مباشرا ، وهناك مشاريع خاصة مثل مشروع الكتسان ومصانع العطسور والصابون ٥٠ وتشارك المرأة فيها مشاركة فعالسة ، وتوجسد كسسذلك مؤسسة الخليسج وهي مؤسسسة مشتركة مع السودان لصناعسات النسيج ، وكل العاملات سودانيات ويتقن العمل اتقانا ناما .

 هل تجد المرأة السودانية عوائق في ارتيادها مجالات العمل المختلفة ؟ ان المرأة السودانية تجد منافسة من الرجل ، فاللجنة المشرفة عملي اي عمل تفضل تعيين الشباب، لكن اثباتها لكفاءتهسا وجداراتهسا وأستحقاقها العمل يفرض شخصيتها وكيانها على صاحب العمل .



نشرت احمائية تقول ان وزارة الصحة اليابانية اجرت بحثا علميا الله / وقال ١٧ / انهم يتقبلون كل ما تطالعهم به الحياة دون تذمر او قلق مع محاولة التقليب عيلي المشاعير والعقبات بقندر منا تسمنح لننهم ظروفهم الحياتية • وقال ١٦٪ من المعمرين انهم يعزون طول عمرهم الى العمل الشاق والمحركة المستمرة ، وقال ١١٪ ان عامل الوراثة يلعب دورا كبيرا في طول عمرهم ، وقال ٩٪ من هـؤلاء انهم يلتزمون النظام الدقيس في

مواعيد تتساول الطعسام والنسوم والرياضة وتجنب المشروبات الضارة في حين يلتزم الرجل الياباني الكتمان والتدخين ،

ويعلق المعهد على هــذه الاجابــات بأنها بالرغم من تعدد وجهات النظر كل شيء وخاصة في الطعام •

غير انها تلتقي جميعا عند الاعتدال في وان ٥٨٪ من مجموع هؤلاء المعمرين

اجاب ۹۸٪ منهم انسهم لا يعرفسون سببا معينا ، وقال ٢٢٪ منسهم ببساطة وايمان عميق / الاعمار بيـد

تستطيع مداراة مشاعرها وافكارها

واخفاء مشاعره •

عمرا من الرجل ، فقد بلغ متوسط عمرها نحو ٧٨ عاما ويزيد قليـــلا في حين يقل متوسط عمسر الرجسل عسن الرَّأه في اليابان بنحو خيس سنوات وكان متوسط عمر الرجل اكتسر مسن متوسط عمر المرأه حتى عام ١٩٧٧ وقد قيل في تفسير هذا التفوق في العمر أن المرأة اليابانية أصبحت اكثر تكيفا وتمازجا من الرجل الذي يعيش في نوع من التوتر العصبي ازاء مشاكل الحياة العصرية وان المرأة لا

ثيت منه ان المرأة اصبحت اطول

وفي الولايات المتحدة اكثـر مــن ٥٠ الفًّا تجاوزت اعمارهم 97 عاماً ، وقد قام معهد غالوب العالى بلقاءات مع ٠٠٠ من هؤلاء العمرين كان بينهم ٣٠٠ وطرح عليهم سـؤالا ، كيـف تقسرون طول عمركم ؟

لم يصابوا بأي مسرض بسل أن ٧٠٪

( همكذا مين الأصل

والقناعة وحب الناس وتقسديم ان الاعمار بيد الله ٠

في واقتعية العمل وتجاوب المناه

معه التجاوب الجيد حتى الاسر ترفض الذهاب الى

أَذًا تُوفَرَ لَهَا جِهَازِ لَلْتَلْيُفُرْيُونَ

وعبد الله المحبيل يفكر طا

تُحت ضغط بعض (الطَّالب

( الدانة ) بصفة دائبة لما

عن واقعهم في حياتهم ال - ولكن عبد الله العبيل

في تقديم عبل اخر في

رمضان القادم ولم يستبد

ذُهَنَـةُ ان يفكـرْ في معْاَ

الاستمرار في احـدَّاثُ الدارُ ( العائلة ) .

من المشاهديين أن ت

# 

الفنان محمد توفيق من رعيل الفنانين الكبار كما انبه استاذ اكاديمي في عالم الفن المسرحي . ومحمد توغيق اشتهر بتمثيله للادوار المعقدة والمركبة مشل الاهيل --والاخرس والمجنون والمعتبوه وقبد ادلى الفنان المجوز يتصريح خياس للملجق قال : انه سعيد جسدا لانسه رأى تلاميذه من الفنائين الكويتين وقد كبسروا في كسل شيء والفنسان محمد توفيق بدأ رحلته الفنية في عام ١٩٢٥ عندما اعلىن عسن بعثة الى المسرح الانجليزي وقال: استطعت اجتياز الامتحان وكسان لي حسظ الدراسة في لندن لمدة (٣) سنوات للتخصص في فن المسرح ولمدة سنتي في موضوع ( التقدمية في المسرح ) وعندما قامت الحرب العالمية الثانية لم استطع العودة الى الوطن فمكثت للدراسة في المسرح (الالوفيك) ثم اربع سنوات آخری فی (ستودیسو المسرح ) حتى عام ١٩٤٤ حيث عدت

ماذا فعلت بعد العودة من

- عدت الى القاهرة وكان لابد ان يحدث صدام بين الجديد والقديم الجديد كان يتمثل في مجموعـة مـن الشبان مثل محمد السبساع واحمد ضياء الديسن ومحمسد توفيسق وامسا القديم يتمثل في يوسف وهبى ونجيب الريحاني وجورج ابيض .

● ماذاً فعل التجيل الفني الجديد ؟ - كونا غرقة مسرحية سميت باسم فرقة الطليعة - وذهبنا الى العراق وسوريا وغلسطين والاردن ولبنان قدمنا خلال هذه الرحلة مسرحيات ( حبر على ورق ، كلمة حق ، بيوت

 ماسبب مظاهرات مدینة البصرة التي اقيمت ضدكم ؟

— لم تكن المظاهرات ضدنا بل بسبب ما قدمناه من مسرحيات هادفية ويمكنك سبؤال المخبرج الاستساذ ابراهيم جلال (العراقي) وقد كان صبيا صغيرا في ذلك الوقست محضير لزيارتنا ومشاهدتنا ونحن نمثل .

● ما الفرق بسين المسرح القديم والمسرح الحديث ؟ - المسرح القديم هو السذي يشمسل حرفية الاداء الممحوبة بالخطابة اما

المسرح الجديث فهنو يركنز على الاحساس والوجدان • • ما هي البلاد التي زرتها كاستاذ

في فن التمثيل ؟ -انشات معهدا لتدريب المثلين في

بعد انقطاع دام اکثر من سنتین

سجل مطرب اغنية (خليجية)

عباس البدري اغنية من كلمات على

مصطفى ومن الحان محمود الكويتي

سجل المطرب احمد القطامي

اغنية وطنية من كلسات ناشىء

الحربي ومن المحان ناجي البعيجان

• صرح الفنان البحراثي قحطان

القحطاني الذي زار الكويت مؤخسرا

انه سوف يقسدم بعسد عودتسه الى

البحرين مسرحية (عامر والقرد)

وهي مسرحية للاطفال من تأليف

رؤوف مسعد ومن اخراجه يشترك

فيها احلام محمد وسسامي القسوزة

كتب الاغاني الشاعر عبد الرحمين

رفيع ولحن الاغاني احمد الجمري ،

صرح الفنان عبد العزيز النمش

انه سـوف يشتـــرك في مسلســـل

( العناولة ) في الحلقات النالية ٢ ،

١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ في دور ام امينة

التي تدهس شخصا بسيارتها وتدخل

● سجل ابراهيم الصولة اغنية من

الحانه ومن كلمات عبد الامير عيسى

يا بيت المبا يا ذار خلاني

يا بيت الطفولة ومنبع الحاني

● طابت الافراح في دار الكرام

في سماء الكويت غرد ياحمام

مطلعها عاشق الكويت .

عنوانها (شعبي بالانوار) .

القاهرة وفي ليبيا عام ١٩٧١ عمليت هناك مدرسا لمادة التمثيل ثم حضرت

لدة سنتن . بالجامعة العراقية ؟

في كل دور يسند الي . • كأستاذ في غسن التمثيل ساهى النصيحة الستي تقدمهسما للممثسل المبتدىء؟ ان يتعلم اولا التربية الذهنية والتربية العضلية اي الرياضة فليس

> الفن تاركا المناصب الادارية . ● ماهي مشكلة المسرح في العسالم

الى الكويت في الستينيات ابأن وجود الاستاذ زكي طليمات ثم الى العراق

● أسادًا تركبت منصبك كاستباد - المسرح في العراق جاد ومتطور

وفيه بسوادر طبيسة ورغم كسل

كاتب مسرحي متخصص - اذن كيف يكون لدينا مسرح ؟ ومشكلة التعبير من خطال المسرح قائمة ايضا فهبوط الاعمال والعروض

- لدي قدرات استطيع من خلالها تأدية الادوار المعقدة ، وليس كــل الادوار تناسبني ، لذلك غاني اختار

وجود كاتب متخصص لادب المسرح والمسرح هو المراة العاكسة لحالسة المجتمع - فنحن لسلاسف ليس لدينا

المسرحيسة بسبب هبسوط الفكسر

المسرحي اضافة السي التجسارة الفنية ، كل هذه العوامل ساعـدت على وجـود المشاكــل في المســرح

التسهيلات التي قدمت لي تركبت المنصب لاحساسي بأنني تحولت الى استاذ ثم الى موظف وبعبدت عين العمل الفني الذي اعشقسه وهسذه الاسباب جعلتني ارجع الى عالم

- مشكلة المسرح العربي هي عدم

اغنية من كلمات يوسف ناصر سجلها

بوغيث مؤخرا . ● سجلت المطرية غاطبــة قــاسم الصومالية في ستوديو اذاعة الكويت ثلاث اغبان الاولى واسمهنا (يسنا اميرة ) من كلمات دكتـور زاهـري والاغنية الثانية باسم (دعاء) سن كلمات فاطمة قاسم والثالثة اسبها (قيس وليلي ) من كلمات قاسم

المطربة الصومالية فاطمة قاسم ، تم مؤخرا تسجيل اغنيتين الاولى اسمها هلت الفرحة بعسوت حبيسب غاضل من الحان مصطفى احمد وكلمات ماجد الهنا والاغتية الثانية اسمها مبروك يا كويت بصوت اطفال مدرسة عن جالوت ومن كلمات

سهير البابلي ، فاتن انور ، مديحة حمدي ، فردوس عبد الحميد ، هناء ثروت ، راویــة سعیــد ، فاطمـــة التابعي للاشتسراك في السباعيسة التاريخية (نساء في شعاع النبوة) تأليف منذر الشعار وانتاج عبد الامير

ويشترك في السباعية من الكويت

المطرب خليفة بدر من الحان عبدالله

هيلوله ، الاغاني النكاث من الحان

محمد محروس ه • صرح المنتج عبد الامير مطر انه

تم الاتفاق مع الفنانين التالية اسماؤهم :

مطر واخراج محمد عيسي ه

جميع الفنانين الكويتيين ومن بينهم خالد التقيسي ، غانم الصالح ، احمد الصالح ، خالسد العبيسد ، محمد

E. F. Continue particles and a second property of a second particle and a second particl

 صرح الفتان غائم العبالح اته لم يبق له سوی (سبعة عشر مشهدا) في المسلسل البدوي ( الرحيل ) وقد يستمر تصوير المسلسسل حستي أخسر مارس عسام ١٩٨٠ رغم الطسروف المعبة التي تقابله . • صرح مسأعد المخسرج يوسف

الادوار بكل حرص وعناية وهذا قلل

من ظهوري في السينما بسبب التدقيق

المطلوب ان يكون الممثل وسيما فقط

بل یجب علیه ان یکون ریاضیا

● والفنان محمد توفيــق سبــق ان.

مثل دور (مدمن المخدرات) في

فيلم (المعلمة) بطولة تعيــة

كأريوكا مما لفت اليه الانظار وحاز

على اكثر من جائزة لهدذا الدور

● ماهو املك في المسرح العربي؟

ان تعود الروابط الفنية والعربية

کما کانت وانا أمل ان اری مسرحا

عربيا افضل في جميع البلاد العربيسة

وخاصة مسن لديهسا الطاقسات

والامكانيات اللازمة - وانسا ازور

الكويت مرة اخسرى لارى اولادى

الفنانين الكويتيين يتقدمون الصفوف

في عالم الفن المسرحي .

حبودة انه تحدد يوم ٥ / ٤ / ١٩٨٠ للبدء بتصوير مسلسل العتاوية ( ١٥ ) حلقة من اخراج حسين الصالح في ستوديو ٨٠٠ يشترك في المسلسل اكتر من اربعين فنانيا وفنانة كما تدخل سيسارة حقيقية يقودها احد المثلين الى الاستوديو بصورة حية .

● القنان عبدالعزيز النصور موجود حاليا في بغداد لتسجيل اوبريت (الامومة) السذي سيعسرض في الكويت بمناسبة عيد الام في ٢١ مارس الاوبريت من انتساج مؤسسة البدر وبطولة الفتان عبسد الرحمسن

● المشل الصاعد داود حسسين والذي حمل على الجائزة التشجيعية في يوم تكريم الفنان اسند اليه دور ( خميس ) في مسلسل العتاوية وهو دور رئيسي وبارز الملامح .

كتب صلاح البابا يا وردة ومعنى الحب بسماتك السريع ، عبدالله الجبيل ، حياة انا اتحدى اذا في الدنيا مثلاتك الفهد ، مريم العالسح ، مسريم رعاك الله يا بنية ٥٠ يا حلوة الغضبان ، طبية القرج وغيرهم كما يا خليجية ٥٠ خليجية ٥٠ خليجية يشترك في السباعية شرطة الغيالية وكثير من المجموعات الضخمة التساء تصوير الحروب الاسلامية .

عندما ينساب هذا اللحن الجميل من خلال الموجسات الاذاعيسة يسسزداد اصراري على البحث عن المطرب عباس البدري الذي اختفى منذ عام ١٩٧٦ وهسو تاريسخ ادائسه لاغنيسة خليجية الفهسا عبداللطيسف البنساي ولحنها عبدالله الراشد .

وعباس البدري سبق له ان اشتيرك في ركن الهواة بالاذاعة وغنى عام ١٩٦٥ اغنية (ياهلي يا هلي) التي غناها عبدالحليم حافظ مسن الحسان عبدالحميد السيد وفي اليوم التالي مباشرة اجيز كمطسرب وقالت لمه الاذاعة (يا هلايا هلا) اعتراف

ويعترف عباس البدري بكسل اصالسة ويقول : الذي وقف معي وساعدني في طريعتي الفيني هيو الملحين ( ابراهيم الصولة ) الذي فتح امامي الابواب بتقديمه الالحان الجيدة . فلقد اعطاني (سامرية ) ومطلعها ( من يوصل سلامي للحبيب ) وغيرها كشير وايضا الملحسن عبدالسرزاق العدساني الذي قدم لي الكثير من الالحان وساعدني في مشواري الفني الطويل المملوء بالانسواك وألمرض

بدأت الحرب ضدي يقول المطهرب عبهاس البعدري أن القائمين على اللحن والاغنية كأنسوا يعتبرون اسمي وشكلي غير مناسبين فنيا - بالاضافة الى انَّي كُنَّت اسجلُ

الاغنية وانسا مريسض — غسلا اغسني باحساسي – لعلسمي ان اللحسـن والكلمات في منتهى الهبوط والضعف ومع ذلك اريسد ان البست وجسودي كمطرب وأتجرع اللحن كالدواء المر

بعد ١٥ سنة بعدها توقفت عن الغناء لدة ( ١٥ سنة ) الا انني سجلت اغنية خليجية واغنية ( عالي غالي ) واغنية ( جاي سألت عباس البدري وقد سمعت

حمدي غريد إن اوضح للجميع ان المشاكل الاسرية ليس تنبيها دائسا الاب او الام — وهذا ما حدث فصلا

الاب او الام - وهدا به حدث معمر من التباس عند بعض النقاد الأربط دور الام «حياة الفهد» بخلق المشاكل الاسرية في المسلسل - اما

انا فاردت ان أوضَّح ان ايَّ النَّسِين

يعيشان مع بعضهما تُحبت ﴿ سَفَّـفُ

غَرَفَة واحدة » فلا بـد مـن وجـود الخلافات بالاضافـة الى ساعــات

الهناء ايضاً غليس من آلعقول ان

تكون هنَّاك اسرة واحدة في العَّالم

والحق يقال ان مسلسل الدائـة (١ حلقات) والذي اشترك فيـه المناثات والفناتون حياة الفهـد،

عبد العزيز النمش ، عبد الله الحبيل ،

هيفاء عادل ، خالد العبيد ، محمسد

السريع واخبرون واخرجته حسدي

فريد تُركُ اثراً وأضحا وجيدا في نفسُ

المُشَاهَدُ الكويتي — وهذَا كَانَ بارزًا جدا عندما قال أحد المشاهدين لعبد الله الحبيل انك والله نقلت حكايـتي

تعيش بدون مشاكل يومية

الحياة الاسرية اليومية ماذا

يتخللها - اهي حياة رتبية عادية بين السراد الاسترة الوسترة

ام هي حياة فيها النجاح كما

وهل تخلو حياة الاسرة من

هدده الاستلبة اجباب عنهيا

مسلسل «الدانــة » الــــذي

استمر عرضه تسعة اسابيع تي

وفي دردشة قميرة مع الفنان عبد الله الحيل مؤلف المسلسل وبطلب

كلمة «دانه » هي الجوهرة الثبينة

وهذا ما اردت أنَّ اطلقٌ علَى الحيَّاةُ ـ

في الاسرة – اي اسرة – واردت من خلال الفنانة هيفاء عبادل وحياة

الفهد وباقي الزملاء ومعهم المخسرج

فيها الفشل ؟

تسع حلقات ،

المشاكل ؟

عنه الكثير من القصيص العجيبة ، يقولون انك لا تهتم بالمواعيد ؟ - هذا صحبح كنت لا اهتم بالمواعيد كنت اترك الموسيقيين (ملطوعين) في الاستوديو وانا في البيست ، لكسن هل عرفوا لحقيقة والسبب في ذلك ؟ أنا كئت مريضا والحمدلة ذهبت الي لندن وعولجت في مستشفى (برنس جزيز ) وبعدها زالت هذه العادة

وهي عدم اهتمامي بالمواعيد ه

توقفت عن الغناء مرة أخرى وبعد أن نجيح عباس البيدري في الاغاني الشلاتُ (خليجيـة وغـالي غالي ، جاي نعيسد ) بعسد انقطساع ( ١٥ سنة متواصلة انقطع ايضا عن الغناء لمدة ٣ سنوات وعندما سئل عن السبب قال: اردت انتظار الخطوة القادمة التي تلي نجساحي وحاسة انني انتظرت هـ ذا النجـاح لمدة ( ١٥ سنة ) ولا اريد ان افقد هذا النجاح سرعة فاردت الحفاظ عليه بالرجوع بلحن جيد اخر .

 سألت الطرب عباس البدري ومَادًا تم ؟ - بدأ الملحنون الكبار يقدم ون لي الالحان حيث نلت ثقتهم وانا احاول

في كل اغنية إن اخترق قلب المستمع مارا باذنيه وقد عدت باغنية وطنية اسمها (حبيبتي آهيـة - ماغيرهـا أهى علشان عيونها نمسوت وتحيسا الكويت ) من تأليف خليفة العبداله الخليفة ومسن الحسان عبدالرحمسن البعيجان ومدتها حسوالي دقيقتسين وسجلت اغنية وطنية اخرى من الحان محمود الكويتي وكلمات علي مصطفى تقول (مهما لعيونك عطيت - ومهما بكل عمري اشتريت ) وايضا سجلت اغنية عاطفيسة مسن الحسان عبدالرحمن البعيجان وكلمات خليفة العبدالة تتول :-۱۱ انت حبيب ولا عزول

وحكاية اسرتي في مسلســل الدائــة وكانك تعرف خبايا حياتنا بالضبط –

الدانة هي الاحداث اليومية نفسها

التي تدور داخل غرف مَنزلنا وكان المؤلف عاش ويعيش بيننا ، وعندما سالت عبد الله الحبيل عن

ظروف تاليفه لسلسل الدانة قال :

ظللت سنتين متوالتين حاملا فكرة

- اما المشاكل اليومية التي حدثيت في المسلسل فلقد اخذتها من بعيض

زوجتي وامي في الواقع – وهذا سا

يحدث في كَسَلُ اسْسِرةٌ اما بساقم

الاحداث فكانت من الاسر المحيطة يدارنا - اي ان الاحداث والمشاكل

كُانَتَ مِسْتَهِدُّةُ مِنَ الْوَاقِعِ الْحَقِيقِيِ الاسرى - وريما كان هذا هو السبب

الاحداث الّتي حصليت مسعي وه

واخر يقبول أن أحبدات مسلس

حيرت امري مادرت اقول نعن لما اغيب كنك اوفى حبيب ياللي معاك بده ليلي يطول » ولدي لحن أخر لاحمد باقر وهو لاول مرة يقدم في اغنية من الحانيه وضحك المطرب عباس البدري وقال – بعد ذلك سوف اذهسب الى الاستوديو قبل الموسيقين واكبون هناك من الساعة ٢٠٥٥ صباحا

اسياب سفري وكان غياب عباس السدري بسبب العلاج والاعمال والارتباطات الفنية ، ايضا - ففي دبي اقام ثلاث حفلات زواج ثم سافر الى لندن للعلاج .

خليجية في لندن بعد ان تماثلت للشفاء في لندن --وفي فتسرة انتظساري للتحاليل والراجعات الطبية أذهبت مسع صديقي الى ( ملهى ليـلي ) اسمــه (كازينو ابو نواس) في منطقة ( كوين زواي ) والتساء عسرس البرنامج غثت مطربة مغربية اغنية

( خليجية ) التي اشتهارت إ فقام صديقي مذعورا واحفرا الملهى واقهمه اني المطرب فأ هذه الاغنية فكيف تسبحون لا يغناثها بصورة مشوهة ؟

الا أن صاحب الملبهي أسر الميكرفون وقدمني الى أأطأ وكانت بينهم مجموعة كبح العرب فزاد التصفيق والامرار ان اقسوم للغنساء - وغيا ( خليجية ) وثلاث الحان 🎮 اخرى وكان المتبع في هذا الله يضع المعجبون طوقاً ؎ن اله النقدية الورقية بدلا من طرق حول رقبة المطرب بذلك فزن ثروة مسن العملسة الاسترليب حياتي ، بعدها حضرت ال المغربية وقدمت اعتذارها ال انني الان فقط حفظت اللحنا . عارف جيد

والمطرب. عباس البـدري ^{لم يث} مدارس موسيقية او فنية ال فهو بعزف على العود و^{الاريا} والكمان والبيانوا والايقاع بأ جبدة جدا بل وملفتة للا^{نظار} انا مطرب عاطفي

يقول عباس البدري انا ^{اعترا} الموسيقار عبدالفتاح منتهم طلب منی ان لا اغـــر ^{لـونی} افضل ، وهو اللون العاطفي انا محظوظ

انا محظوظ فكل الناس يحبوه ذلك ليس لي اعداء فالجين في ايام المرض كنيت اري " حوني بمنظار الالم والمرض فكانت الرؤية تحتاج الى ^{عام}



تأليف الشاعر «حيرم الغمراوي »

وغناء المطربة الكبيرة «نجاة »

والمسلسل من ٣٠ حلقة وسوف ييث في شهر رمضان القادم بعون ألِّيكم.

وتحكي قصته عن الضروريات الستي

يجب أن يتبعها الشاب عندما يسلك

طريق الخير والعمل في سبيل الوطن مع ضرورة الانتماء الى العائلسة

وسألته عن اخباره مع المطريسة

قال وهو ينتهد ٠٠ هذا نصيب وقدر

ولا يمنع اننا نتقابل كاصدقاء -

والفن دائما هو الوعاء الجامع للاصدقاء وليس له دخل او صلة بما

كان من حياتنا الخاصة اما الاتصال

الفني فضروري ٥٠ وريما يحصل حين

● قلت لبليغ هل ننتظر عودة المياه

الى مجاريها بينك وبسين المطربة

قال بلهفة سريعة لن يحدث هذا

فالزواج اذا كسر لا يمكن تصليحه

وهذا قدري ولقسد كانست تجربستي

الاولى في الزواج ولسن تتكسرر مسرة

● وحكايتك مع المطربة سميرة

سميرة سعيد انسانة مطربة صوتهما

( ظریف ) ولها شخصیــة قویــــة

وسيكون لصوتها نجساح خساص

وخصوصا في السينما والتلفزيسون

باعتبار انها من البنات اللمواتي

ينتظرهن مستقبل جيد - اما زواجي

وقلت لبليغ حمدي قالت المطرية

غيتا في تصريب صحيفي لها انك

« بوهيمي » ولا يمكسنك التعلسق

- انا لم ارحتى هذه اللحظة

المطربة التي تسمي نفسهما «غيتها

عبد السلام » ومع احترامي الشديد

فانها تتحدث عن شيء لم يحدث

وهذا غريب ومؤسف وانا متأكد انهأ

تعرفني كالباقين عن طريق الاذاعة

والتلفزيون فقط حتى اثناء وجودي

في المغرب لم اقابلها وهذا الكلام

الذي قالته المطربة كبير ولا تفهم

وسألت بليغ حمدي عن عفاف

صوت عفساف راضي صبوت عظيم

ولكنها شغلت نفسها بالسينما ويجب

ان تعرف انها مطربة وليست ممثلة

لان اغانيها في الفيسلم لا تظهسر

بالسرعة الستى تنتظرها بسل تظمل

الاغاني ( ومعها شهرتها ) محبوسة

وعفاف راضي هي صوت للمستقبل

٠٠ ولقد تعاونت معها في الشهير

الماضي عندما سجلت لها من الحاني

في فيلم (عاشت بين اصابعه ) من

انتاج نجوى فؤاد وقصة احسان عيد

القـدوس «٣» الحـان ومحمـود

• والملحن بليغ حمدي مغرم بتسليط

الاضواء على الاصوات الجديدة -

غهو سبق وان اظهر صوت المطرب

محمد رشسدي ، وعفسساف راضي

00

وعرفهما الناس من خلال الحانه .

تقول المفنية الفرنسية الشهيرة

جولييت كريكو ١٠٠ ﴿ احياتَا تَشْغَير يأتك تريد ان تتكلم مع انسان ما ١٠٠ وان تقضي معسه السهسرة وهنساك

انسان اخر تشعر أن هنساك رابطية

بينك وبينه ١٠ وكانك تعرفه من زمن

ولقد بندات «جولييت جريكسو» حياتها الفنيسة في الخمسينسات ٠٠

وهي تقول ٥٠ ﴿ أَنْنِي حَالِيا أَشْعِــر بالثقة بنفسي ٠٠ خصوصا بعد ان

جملت على الطلاق مَنْ زوجي فيليب

ليمير الذي تزوجته فقط من اجل ان

انجب طفلا في مثل جماله ٥٠ وعندما

وعن السينما تقول جولييت « لااحيها

... واحتقر نفسي حين ارى الافلام

السيئة والنافهة التي مثلتها وانا

مِعْمِرة م وأن امثل في السينما أبدا

ود اللي اقضل الفناء على التمثيل

انْجِيتُ الطفل طلبت الطلاق •

.بعيد وو هكذا يبدأ الحب ». •

الموجي سجل لها لحنين .

في العلب وهذا مالا ارضاه لها .

راضي - فقال:

اخری وهذا « تصمیم » .

منها فلم ولن يحدث .

بانسانة ٥٠٠ ما قولك ؟

والتمسك بالارتباط بها .

وردة الجزائرية ؟

تحين ظروفه ،

لغربية «غيتا » • • واشاعة شرائه طهى ليليا في لندن واشياء كشيرة اجاب عنها الموسيقار بليغ حصدي بكل صراحة .

سألناملاذا انت هنا ؟ واجاب : الا تسلم اولا ثم تسأل . . فضحكنا معا وتابع حديثته وهمو يريسد ان ينسحب الى غرفته لينال قسطا من

الرمضائي (طريق السعادة) من

و نسے ، ۲۰ الاک الا اور 

> ر ابدأت في الستينات كيلحن موظف اذاعة لبنان صام ١٩٦٢ وكانـت --جليل وهبي ٥٠ هكذا يبدأ الفنسان ليم الطباع حديثه للملحسق ثم

طالي فغرس في حسب الموسيسقى كربية بجانب عشقي للموسيقي

سميرة توفيق في اغنيات :

- رينو البوادي من كلمات وقاء

مات عبد الجليل وهبي - قصيدة قادني الشوق كلمات

-- هيام يونس في اغنيات : -- يا حبيب الدار

- على الهوى الهوى قلبي طاير

ُ – المطربة سماهر في اغنيات : – خذات العين

ه الموسوي - المطرب فسؤاد حجسازي في

– يا راضينا - يا دليل الدلاله

يشيل جحا ٠ د بلغ ما لحنت وغنيت حتى الان ما ُيد عن « ۳۵۰ » لحنيا بمسوتي او

") والمطرب سليم الطباع بدأ حياته

--- يث غني : . - ياتي اثت والنهر الخالد والاغاني

نحن الموسيقار عبد الوهاب ووديع . * مباغي في وقت واحد ه - ~) وسالت المطرب الملحسن سليم .. ، طباع عن سبب نجاح اغنيــة «يــا

سر غنية من تلحيش ومن كلمات.

🗻 😘 أن كلماتها تمس العواطسة ى تسانية بسبب التكلم عن الهجر السفر والغيساب كما أن اللحسن . فيف « ومهضوم » لجميع الفئات • بكان ميلاد هـذه الاغنينة في عـلم الله من اي مدرسة اتت ؟

أثر جدا برياض السنباطي ومعجب وخاصة في القصيدة الاخبيرة نهنه ) ما هو تأثير احداث لبنان عملي * نياتك والحاتك ؟

حُدِّلُ اغنية ألحنها واغنيها هي . « يــا ستنمه على العين » من كلمسات عبيد لمت الموسيقي على ينذ استناذ

س المطربات اللسواتي غنيسن

- يا بدوية من كلمات عيد الجليل

- سعاد محمد في اغنيات :

يهبح حمادة

لاغنيتان من كلمات ميشيل طعمه

- يا مدلل وهما من كلمات عبد

🥆 كلمات الشاعبرة وفساء محميد

بوت الاخرين

من لد الموسيقار محمد عبد الوهاب

. " تديمة الملوءة بالطسرب ورغم ان -. بعض يقول ان صوتى قريب الشبه "خ صوت وديع الصافي الا اني اجمع

ن الشيل طعمه وسبب نجاحها يعسود

يها من الدرسة المرية القديمة بشق الحان عبد الوهاب وأم كلثوم رباعيات الخيام واروح لمن ، وانا

. * "عدات لينان لونت الحاتي بالليون ب وين المزوج بالشميوخ ، ومن

زار الموسيقار بليغ حمدي الكويست « مؤخرا » لتسجيل بعيض الاعمال الفنية في ستوديو اذاعة الكويت ورغم زحمة العمل والالحان المتي بلغت ثلاثين لحنا الا ان بليغ حمدي استجاب لرغبتنا في الرد على الاسئلة التي تتعلق بحياته الفنية وحكاياته مع وردة وسميرة سعيند والمطريسة

● ضحك بليغ ضحكته المعهودة حين

٠٠٠ أنا اسجل الحان السلسل

الاحداث : ۱ - یا بلادی من کلمات محمود کامل ٢ – تعيتي يا بلدي الغاليـة مـن كلمات ميشيل طعمه ٣ يا بلادي الغالية من كلمات ميشيل

٤ - ارزك يا لبنان من كلمات وفاء

ولست وحدي الذي تأثرت بالاحداث اللبنانية - لكن معظم الفنائين اللبنانين تأثروا بالتضامين الاجبوي وتمنيات رجوع لينسان الى شساطىء

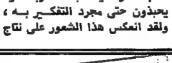
• ما هي مشروعاتك القبلة ؟؟ سوف اغادر الى اميركا في منتصف عام ١٩٨٠ في رحلة غنائية ثم الى

الكويتية ؟ سجلت « ٦ » اغان هي ۱ — ابتهال ٢ -- رماني الهوى ٢ - كحيل الهداب

ع - المحلوين ه – يا ميت هلا ٦ - الغيرة

كم اغنية سجلتها للاذاعــة

وفي قسم التنسيق بالاذاعة تبين ان للمطرب الملحسن كشفسا بالاغساني المحفوظة لسدي الاذاعسة الكويتيسة يصل عددها الى « ٤٢ » اغنية تبدأ بَأَغْنِية «قد صحونا » وتتتهي بأغنية «ركحيل الهداب »



دمشق / خاص بالملحق

التاريخ العربي ،

نعيم اسماعيل اكشسر الفنانسين

السوريين استلهاما للتراث العربيء

واكثرهم دراية به ، التراث الذي لا

يعني توالب واسسا جاهزة جامدة

بل التراث النابع من فهم حركة

نعیم احتل وعلی مدی اکثر من

عشرين عاما مكانة هامة بين الفنانين

التشكيلين العرب، مكانة قوامها

البحث السدائم والعطساء المتواصسل

وادهم ) غالاول روائي ، والثاني

فنان تشكيبلي اكسسب الحركسة

التشكيلية منتذ الخمسينات وجها

متألقا وساهم في ايجاد ملامح راسخة

جاء نعيم الى دمشق راحيلا عين

وطنه ، احتوته صغيرا ورعته شاب

ليرد لها عطاءها ومنحها السخي ٥٠

كل هذا كان يحـز في نفسـه الـتي

كانت تدرك ان العودة الى مواقع

للفن التشكيلي السوري ،



🔴 الفنان 🛚 غراهام سذرلاند

عن عمر يناهسز السادسسة والسبعين تسوفي قبيسل اسابيع الرسام الانكليـــزي الشهــــير « غَراهام سذرلاند » ٠٠

هذا الفنان وصفه القائمون على

متحف « تيت » البريطاني بانسه رسام المناظر الخيالية والحياة الصامنة والبورترينات .. كان الفنان الراحل مشغوف بحالات الطبيعة وتحولاتها وقيمها الرمزيسة المتى كسان يمنحهسما

الذي ينم عن طاقات تشكيلية كبيرة قادرة على ترجمة هموم الانسان المعاصر وتحويلها الى سجل عظيم يزخر بالابداع والمنح السخى الذي لا يقف على عتبات معينة بل يتجاوز كل ما هو مألوف واعتيادي . ولد في مدينة انطاكيية الواقعية في لوا، اسكندرون ، وترعسرع في بيت متواضع اصبحت الثقافسة فيسه زادا يوميا ، وفي ذلك البيست تعسرف الى الثقافة والعلوم وساعده على ذلك شقيقاه اللذان يكبرانه (صدقي

طابع انساني من جهـة ومحققـة للتوازن من جهة اخرى .

اسماعيل: تنظم ذلك الشكل وفسق احاسيسنا

نعيم وعاش في اعماقه وفي رسومــه اشكال التهجين او التخريب في احد ولذا نجد في تلك المرحلة من المناظر او تجولنـــا في البلـــدة عطاء نعيم حضورا كبيرا للقرية . . نعيم يعي دور الواقعية وعيا يحمل في طباته غهما عميقا وشموليا يبتعد عن النشنج والانماط الجاهزة ، وهو

في فهمه هذا يوزع ادوار الواقعيــة

وبجعلها اكشر حريسة وانتشسارا

وطواعية في تجاربه فيأتي فهمه لها

متميزا ومطابقا لما قالمه الناقمد

الفرنسي « روجيــه غـــارودي » في

معرض حديثه عن الواقعية في كتابه

النزعة لا ينمو من خلال «القولبة »

او التحنيط بل من خيلال تواكيسه

والتحامه مع ما يحيط به من ظواهر

ولد في انطاكية علم ١٩٣٠ ، درس

التصوير وفنونه في استانبول حيث

تخرج عام ١٩٥٣ ، ، مارس التصوير

وفن الفسيفساء الجداري وتصميم

الغلاف والاخراج والرسم الصحافي ،

اتام عدة معارض لأعماليه الفنية

وفاز بالجائزة الاولى عسام ١٩٥٦ في

معرض المتحف الوطني في دمشيق ،

كما حباز عبلى جائسزة الدولسة

التشجيعية من المجلس الاعسلي

للفنون والآداب عنام ١٩٦٨ ، لينه

اعمال مقتتاة في سوريا ولبنان وتركيا

وفرنسا والولايات المتحدة وسويسرا

والاتحاد السوفياتي ، تسوفي في

النصف الثاني من كانون الثاني عام

١١ واقعية بلا ضفاف ١٠ ه

بطاقة نعيم اسماعيل

وتأثيرات " ،

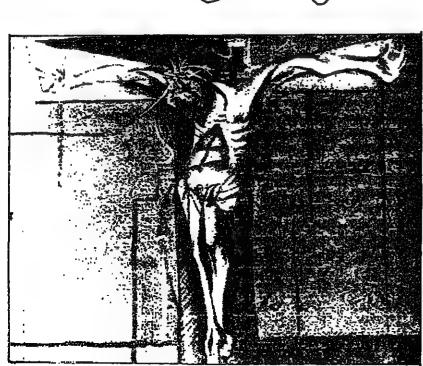
القرية التي تربى على ساعديها ٠٠ القرية التي ترمز الى كـل القـيم الايجابية في الحياة ، القريسة الام والفرح الذي يمنسح الانسسان شيئساً اسمه الارتباط والتوحد والايغسال في عالم داغيء ، حنون يعوضه كل مسا فقده من عواطسف واحاسيسس اذا ما اردنا ان نصنف الفنان الراحل نعيم اسماعيل كمدرسة واسلبوب

وموقف فنستطيع ان ندرجــه تحــت لواء الواقعية الحديثة التي تتتاول الاشياء والعناصر ضمن اطار العبياغة الواقعية - كشكل - مع التاكيد على البعد التعبيري الددي تلميح تواجده وحضوره في كل ركسن مسن اركان اللوحة الذيّ يكون في اغلـب الاحيان محاطا بأبجدية زخرفية غاية في الغنائية والانسجام ، وباتحادها مع هيكل اللوحة والعناصر المرسومة فيها تعطينا دلالات تشكيلية ذات

قَالَ النَّاقِيدِ التَّشْكِيلِي «طيارِق الشريف " في واحدة من اعمال نعيم

« في ايدينا اذن لغة فنية مّادرة على التعبير عما تشاء ويمكسن ان تبعست شکلها فی کل شیء نراه ، ویمکن ان الخاصة 00 وفي النهاية نحن نملك في كل ما حولنا أشياء ترتبط بتراثنا

وامنتا وتاريخنا ، وهذا يتحدى كـل



● لوحة « الصلب »

خاصة لسرسم «البورتريتات» فرسم «بورتريست » للكاتسب الشهير «سومرست مــوم » •• ولشخصيات سياسيــــة وادبيــــــة

وخلال سنواته الاخيرة رجع الى اعماله الباكسرة ذات الطابسع الرومانسي والسوريالي كموقيف منه للمحافظة على «نقاء اللوحة » من «جنون العصر » ، كما اعترف بذلك ،

وفي الاربعينات بدأ يولى أهميسة المكذا ميذ للمل

« رؤية » سوريالية تجمع الخيال

فالدراسات التي قام بها لحالات

الدمار والخراب الستي خلفتها

الحرب العالمية الثانية تظل

محتفظة بأصالتها العاطفية ..

وموقفه الاخيلاقي من الدميار

الانساني دفعه الى بزج لوحاته

برؤية صوفية اتاحت له التعبير

عن الازمة الاخلاقية التي يعيشها

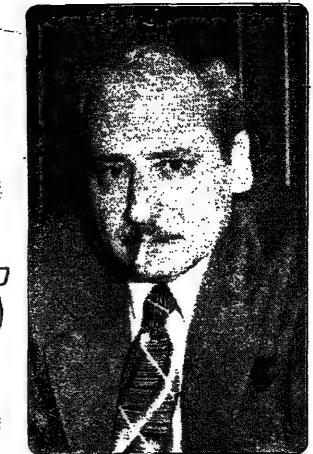
العالم المعاصر ..

بالواقع والاحلام بالهواجس .

וע בב 2/3/ ۱۹۸۰

بداه الكرمات

الكثير



اجرى اللقاء سهيل الخالدي

حنا مينة رواثي عسربي سسوري كبسير مسن اولستك الذيسين «اوجدوا » ادب البحسر في الروايسية تَخْصَيْصاً ، وكانْ لنا معه هذا الحديث ، وحدّيث أخـر عـلم هامش الحديث سألته فيه : كيف يرسم «مينا » بالالسف، الطويلة ام بالتاء المربوطة فقال انها أتينة من لفظة « الميناء » أي بالالفُ الطويلة ، ولكنه كتبها بالتاء الْرَبُوطَةُ !! وَسَأَلْتُه فِي الْحَدِّيْثُ الْجَانَبِي عَمَا اضَّافُ اللهُ البحر فقال : ان البحر كريم اعطاني الكثير على صعيد اللغية ، ولكني لم استوعب لغة البحر رغم طول العشرة بينا واسئلة اخرى جانبية افضل ان نتركها لحديث آخر ،

> الرحلة الطويلية مين «المصابيح» حتى «المرصد» ٠٠ ماذا أعطت لحنا مينة على صعيد التجريسة الانسانيسة والادبية ؟

اقول اعطنتي الكثير هدا جواب تقليدي ، يصبح في السياسية لا في الادب ، أن المعانساة الحياتيسية والروائية عبر هذه الرحلة قد اخذت عمري ، ومن اناملي اصبح ينقط المضور ممزّوجا بالارق ، ومن قلسمي يسيل الحبر ملونا بالدم ، لقد عرفت مهنا كثيرة ، ويلدانا كثيرة ، وقابلت ناسا کثیرین ، وکتبت عن عوالم ذات رؤی من کسل منا عرفت وعشت وخيرت ، لقد كان التشرد جزءا من المسيرة ، وكانت البطالة جزءا آخر ، وعرفت ما معنى ان يكسون المنسفى مهنة شاقة ، ووصلت في تطبوافي حتى المسين ، بعسد ان عشست في اوروبا ، وهكسذا امضيت عشسرةً اعوام ، لم اكتب قيها شيئا ، حستى خيل الى القراء انني انقطعت عن الكتابة .. ثم عدت .. كنت كحبة القبح المسلأي بالعطياء ، وكانيت تجاربي كنزا غرفت منه ، منذ ١٩٦٧ الى الآن وانيا اعميل كمحموم ٠٠ اتفجر ، اتدفق ، واكتب رواية بعد اخرى ، وقصة بعد قصة ، واشعر الان ان علي ان اتوقف ١٠٠ ان اعتزل الكتابة ٥٠ ولماذا لا ؟ الريساضي يعتزل ، السياسي يعتزل ، فلماذا لا يعتزل الكاتب ايضا ؟ ولماذا لا يعتزل العاشق ؟ يكون في قمـة حبـه ، في قمة وجده ، وقبل أن ينحسدر ، وتتطفىء النار القدسة ، يقول لكل شيء : وداعا ويعضى ١٠٠ أنَّ هــذا ٤ لو حدث ، لكان عظيما . . انسا مسن انصار الاعتزال في الكتابة والحب على السواء ٥٠ تبيقي الأشياء في عزها ، في تضارتها ، في مجدها ، وبيقى القلم سيالا ، ويبقى القلم سيالا ، والقلب خافقا ، والحب ذكري جميلة ،

لقد كقبت بعد «المابيح السزرق» سبع روايـــات هي : الشـــراع والعاصفة ، الثلج يأتي من النافذة ، الشمس في يوم غائم ، بقايا صور ، الياطر ، المستقع ، الرمد ، والان اكتب رزاية جديدة عنوانها «حكاية بحار » ، وهناك ثلاثـة كتـب عـن الشاعر الكبير ناظم حكمت هي: ناظم حكمت وقضايا ادبية وفكرية ، ناظم حكمت ، السجن ، المرأة ، الحياة ، ناظم حكمت ثائرا ، وهناك مجموعة قصص بعنوان «الابنوسـة البیشاء » ، وکتابان مشترکان مع الدكتورة نجاح العطار هما: من يذكر تلك الايام ، وادب الحرب ٠٠٠ اليس هذا انتاجا غزيرا ؟

الان اقول يكفي ١٠٠ القراء يطلبون

وانا اقسول يكسفي ١٠٠ القلسق

يفترسني ، والدم ينز من الكلمات ٠٠ یکفی ۵۰ وداعا ۰ 🔵 كتبت ذات يوم ان غادة السمان في محاولتها أستكشاف ادب البحر لم تضف شيئًا الى ما كتبته انت ، هل تعتقد ان هناك ما يمكن تسميته روايــة البحر العربية ؟

- انا لم اقرأ ما كتبته غادة السمان عن البحر ٥٠ هنذا عبالم واسبع ٤ ويسرني ان يضيف الادبياء الى ميا كتبت ؛ غير ان هناك حقيقة كبيرة ، هي أن الروايسة العربيسة ، بعسد «الشراع والعاصفة » قيد صارت رواية بحر، كالماء الازرق يتضوأ في حروف هذه الرواية التي قال النقاد عنها انها اعظم ما كتبت في العربية عن البحر ، وانها ملحمته وقصيدتــه

الشعرية ٠٠٠ كتبت ايضا «الياطر» عن البحر .. واكتب من جديد «حكاية بحار» ، واشعر ائستي ثم الامسس البحسر الا ملامسة ٥٠ أن فيه من الفن ما يقدم مادة لا تفنى ١٠ انه كالحب ، وهل يفرغ الكتاب من الكتابة عن الحب؟ غر أن الكتابة عن البحر تختلف .. بعضنا يأتيه كسائح ، ويكتب عنه كما يكتب السائح عن مدينة او رحلة ، اما انا فقد كان البحر بيت ابي ٥٠ بيت اجدادي ، وعلى جلدي المدبوغ بالشمس والمليح والرييح ، نقشت حكايته الماجدة ، ومن أجل ذلك مارت اغنية فيروز : « ويا ماريا ، يا مسوسحة القبطان والبحرية » احب

الاغاني الى نفسي ٥٠ حرب تشرین - رغم ما

انتجت حرب حزيران - على ما فيهما – سمواء بالسكم او الكيف ٠٠ «انستم » كسروائي عاصر الحربين ، وكتبستم عسن تشرین ، هل لکم ان تفسروا - كي تكتب عن الحرب ، لابـد ان

تكون هناك حربا اولا ٥٠ وهذا ما حدث في « تشرين » ، لذلك كتبت عنها ، في هذه الحرب قاتل الجندي العربي ، قاتل الطيار وقائد الدبابة ورجل المدفع والبحار ؛ اما في حرب حزيران فقد وقعت الهزيمة دون حرب ٥٠ العسرب لم يحاربسوا ٤ انهزموا ولم يحاريسوا ، لم يسروا العدو ، لم يدخلوا معه في معركة ، لذلك كانت اغرب هزيمة لاغرب

ان ما كتب عن حرب حزيران حسام حولها ، تكلم على نتائجها ، عن وقعها المرير ، عسن اسبابهما ، عسن الندوب الستي خلفتهما في النفسيس العربية ، عن الهزة العصبية الستى احدثتها ، عن الثقة التي استلبتها ، ولم يكتب شيء عن المعارك ، لانــه لم تكن هناك معارك ، اما في حرب تشرين فقلد كانلت ثبلة معارك وبطولات ، كان ثمة تحول تاريخي ، وهذا الحدث الوطني الكبير هو ما رسمته ادبيا في رواية المرض ٥٠ لقد صنعت من تشرين قعسة يجب ان اولادنا واحفادنا كي يعرفسوا ان الشعب العربي ، في هذه الحسرب ،

قد اعطی برهانه ،

كما فعل لاول مرة ؟ - احيانا افعل ذلك ، واحيانا احكى الفكرة على شكيل حكايية ، وارى وقعها عند المستبعين ، غير ان هذه

فيها - لم تتنج روايات كما

حرب في تاريخ العرب ه

اما في «تشريان » فقيد تغييرت الصورة ، عبور قناة السويس ، هذا الحدث الكبير الذي ضيعه تواطئ السادات ، كسان مائسرة حربيسة ، واحتلال مرصد جبل الشيخ ، كان معجزة حربية ، اشبه بمعركة قلعة ناغارون الشهيرة في الحرب المالية

• هل ما زال حنا مينة يقرأ فصول رواياته على الاصدقياء

الفكرة في الرواية ، تمبح شيئا أخر

عنه أخوه عدة سنين

الجديد في الامر ان دور النشـ تلاحقني ، والمحاضة تلاحقسني : وكثيراً ما اخذوا غصولا من الرواية ونشروها قبسل أن تكتمسل ٥٠ لقد نشرت مجلة «الأداب» القصسل الاول من «حكاية بحار α ٠٠٠ ونشرته جريدة «الشيورة»، ثم نُشرت مجلة «الاداب» وجريدة « السفير » الفصل الرابع في وقبت واحد ، ، وهكذا لا استطيع أن أنجز الرواية بهدوء ٥٠ وهذا ما يسبب حرجا غير قليل في عملي ٥٠ القسراء مستعجلون ٥٠ لكن انا ، بسرغم احترامي للقراء ، احترم ذاتي ايضا ،

آفاق الأثبة

ولا اريد هذه السرعة ، ولا أريد ان اكتب تحت الطلب والالحاح ، ولا في اية ظروف غير طبيعية ٥٠ ان « دار الاداب » التي تطبع كتبي ما تتفك تلاحقني ، القرأء يلاحقونني ٥٠ يسألونني: متى تكتب الجرزء الثالث من «بقايا صبور» ؟ ومستى تكتب الجزء الثاني من «الياطر »؟ فماذا اقول نهم ؟ قد لا اكتب اي شيء - ، انني افضل ان اضع يدي في جيبي وامشى على شاطىء البحر

 یقول البعض ان سوریا سحبت بساط الرواية من تحت اقدام مصر بظهور حنا مينة ، كيف ترى الرواية العربيــة في

واحضر اغنية قديمة ٥٠ هذا اغضل

سوريا الان ؟ - اراه بخير ٥٠ لكنني لا اوافق على ان حنا مينة سحب البساط الروائي من مصر او غيرها ٥٠ في مصر نجيب محقوظ، ويوسف ادريس ، وجمال الغيطاني ٥٠ انهم روائيون كبار ٠

• الكتابة ٥٠ ماذا تعنى عندك ؟ ارسطو يقول انها تطهير ، آخرون يقولون انها اسقاط نفسی ، انت کیف تراها ؟

- الرواية عندى تفكيك العالم وتركبيه من جديد ٥٠ رسم اشـواق الناس ومطامحهم وقضايساًهم ، كي يروا صورتهم فيما يقسراون ٠٠ التطهير عبلية غسل وجدان ، انا لا اغسل وجسداني في الروايسة ،، اعيشها ، افرح واحزن وابكي مع ابطالها ، وامسورهم في كفاحسهم الحياتي ، حيث السنتبل هو نقطة الهدف دائما ٥٠ انا كاتب الواقعية الاشتراكية في الوطن العربي ، هذه الواقعية الخلاقة المباركة ، وهذه

رواياتي شهادة على قولي ٥٠٠



للشاعر القروي

كتب محمد عبدالله بعد هذا المشوار الطويس كيف

- بالنسبة إلى ، لا استطبع ان اقوم نفسي وانما التقويم الصحيح راجع للمستمع والقارىء اللذي يتلذوق الشعر الغنائي ،

نقوم سلطان عبداله السلطان كشاعر

 كيف تكتب الأغنية من حيث الفكرة ، وهل هناك وقبت محدد للكتابة ، وهمل الشاعم كالطبيب يحدد الرض ويكتب لك الوصف . الطبية كالطبيب ؟

- الشاعر الغنائي المتمرس بالفعل يكتب لك الوصفة وصفة الاغنية بعدما يتحسس مشاعر الأخريسن ويحدد المرض الذي يعاني منه هؤلاء مرضى العشق والهيام •

 رأيك في تكريم الفنان ، ومن هو الفنان الذي يجب ان يكرم ، وهـل يتوقف التكريم عملى الفنان المرحى؟ - هنا تي وقفة ٥٠ كلمة فنيان

تتطبق على الفنون وهي كثيرة ، المثل فنان ، المخرج فنان ، المطرب فنان ، الملحن فنان ، كاتب الاغنية والقمبة فنسان ، ولا استطيع ان اتطرق الى ساحة الفن الواسعـة ، هناك الفنون التشكيلية ، هناك الفرق الشمبية المختلفة ، كل هؤلاء وغيرهم تتطبق عليهم كلمة غشان ، لهذا اقول: عندما نطمع بتكريم الفنانين فيجب علينا ان نساوي بينهم كل حسب اجتهاداته وعبله الفني ، وهنا تكون المنافسة الشريفية بسين جميع الفنانين لكي يحمسل الفنسان على شرف التكريم وهيذا الاقتراح اوجهسه الى المسؤولسين

والقائبين على تكريم الفنان ، ولي الامل الكبير بذلك . ● ماهى السلبيات والايجابيات الموجودة في الاغنية الكويتية ؟ - السلبيات كثيرة والإيجابيات

كثيرة ايضا ، السلبيات هي كما يلي :

- الواسطة في اجمازة النسص ٢ - الحاجة الى المسادة في اسرع

وقت مسن الفنانسين المظلومسين ٢ - المداقة الدالية لبعيض المؤلفين والمطربسين والملحنس

والاتحاد الفدرالي بينهما ء اما الايجابيات فهي التي تنبع سن احساس الفنان المسذي لا ينظسر الي المادة في مجال فنه ، وهذا نادر لان اغلب الفنائي ليست لسهم مخارد اخرى غير راتبهم ، وما يتقاضونه من مكافأة ضئيلة عن انتاجهم المحدد . • مدر منذ سنة تقريبا قسرار من وزارة الإغلام بتحديد الافائي بالنسبة

للمطرب والملحن كل حسب درجته،

مُما رأيك بهذا القرار؟

- القرار خاطىء وجاء بدون دراسة كافية ، وهنو في صالح البعض ، والبعض الاخر في غير صالحهم لان اصحاب الدرجة الثالثية مظلومسون بهذا القرار ، وكلي امل ورجاء نائب رئيس الوزراء ، وزير الاعسلام الشيخ جابر العلى الوالد العطوف دائما على ابناته الفنائين بأن يصدر قرارا باعادة النظر في هذا التحديد ، فهو لا ييخل دائما بمساعدة اي فنان مظلوم ، وهذا النداء اوجهه نيابة

• مناك الكثير من الفنانسين يتوافدون عملى الاذاعسة لتسجيسل بعض اغانيهم او لتقديم ما سجلوه بالخارج لشرائه ، علما بأن اغلبية تلك الاغاني السجلة او المتسراة لا تستفيد ألاذاعة منها وتركس عملي الرف ، غما هو دور مراقبة الموسيقا ني ڏلك ؟

عن جميع الفتانين ، ولنا الامل الكبير

- انا اقبول لك حسب تجربتي وحسب عملي في مراقبة الموسيقا في السابق ، اني اعلم بأن من يتقدم الى الاذاعة لبيع انتاجة او لتسجيل اغان يعز بعراحيل عديدة ، فبشيلا بعضهم يحضر الى مراقبة الموسيقسا بتوصية وبعضهم تسراعي مراقبسة الموسيقا ظروفهم والكويت والحمد أنه بلد مفتوح بابه للجميع .

# رسالة: ابيات من قصيدة معلث المقوعي عندما تغرب

مامون مع دو الخلا يهزل هزال ياراكبا من فوق زين الدلالي تقانمه وقت العشاء مع طرف جال هذال ذيب يوم شاف الحلالي عليه من يوصل جوابي والامثال يطوي بعيد القاع طي الزوالي عليه رجل من خيار الرجالي عليه وعلمه بالحوالي وش عاد او تجمع كثير الحلالي ماتوا وخلوها عشا الشمالي اليا عاد ما انتبه عن حوالي تسالي يقعى وطننا وارتكت باحتمالي خليتني عند المحارم لحالي

مرسول بالكتوب ياوي مرسال قبل المات وقبل قصاف الاجيال ماقك ناس عندنا كثر الاموال وتقسموها عقبهم قشر الازوال ما ينفع المبعد على كل الاحوال ولا ينعدل حيله غثيث اليا مال وعزى لن مثلي صفق رأسه الجال

أنشدك الطعام بها هوب موجود

العز ضاوي : عليك ЯĮ تدور معوثة : العزيز علی عنك اجل اجذاه تستقيم بدار تري وانت النفس المهاوي عن على انت ولا العياد

من ابي مساعد الا يبخل علياً لا الشاعر خليفة العبدالة الظ

يكفيه ائه يكتب الاغنيـة بالا متعددة ، وهنو شاعبر غنام الطراز الاول ، وهو مرهف الا وخاصة بالاغاني الوطنية اله الكويت كثيرا ولوكان بيدي عليه « الشاعر الوطني » الشاعر بدر بورسلي ، أنا تُ اطلق عليسه ، وهـ و يعـرنه أ « شاعر اغنية بارسول الزين ا الخبر » ، بدر شاعر حساس خلفية واسعة ويعيدة المانا يكثر من امثاله .

رأيك في الحقلات الساهرة

اقامتها الشركات الاعلانية

تلك الإغاني تتناسب سع احاً

- انا لن اتطرق الى الاغانى

اريد ان اتطرق الى اسناد ا

الحفلات الى الشركات الاعلانية

حضرت بنفسي حفلة الغي

«الحفلة المغربيسة » ووجساً

الارتجال وعدم التنظيم وحتى

المسرح كانت مرتجلة وذهبتها

الى الكواليس ، ولخبرتي الما

بادارة المسرح الغنائي وجهنا

الموولين عنه بعض التربع حتى لا تتكسرر في الليلة الله

الاخطاء نفسها وكان يجباننا

على تلك الحفلات وزارة الاما

جمعية الفنانين حتى تظهر بالأ

اللائق علما باته كان هناك جم

من جميع الدول الخليجية والل

العربية وارجو ان لا يتكرر

جمعية الفنانين الله ياه

هذه الايام نائمة لا يوجد نشاط

جمعية الفناتين من احتفالاتنابا

الوطني؟ كان يجب على الج

اقامة حفل غنائي ساهر كبريا

فيه جميع المطريين الكويتين و

بالعيد الوطسني واتاحسة النزم

للجمهور الكويتي ليري مطريا

خثبة المسرح بعد غيباب طو

ولكن الامل كيسير في مجلس أ

🔵 قوم هؤلاء من كتاب الاغنية

الجمعية وخيرها بغيرها •

الشاعر احمد العدواني

الشاعر عيدانة العتيبي

الشاعر عبدالله الدويش

الشاعر خليفة العيدالة

— الشاعر احمد العدواني أوكم

المسؤول لاعطيته درجة الدكتو

الشاعر الدكتور عبداته العتيم

بمعنى الكلمة واني اعتز بشعوا

الشاعر عبدالة الدويش اعتراأ

الشعر الشعبي والزهييات ال

الشاعر بدر بورسلي

الفرق الشميية كمشاركة ف

بالعيد الوطني ؟

**2** كلمة اخرة . - كلمتي الأخيرة اتوجه بها أ^{ال} جمعية الفنانين لاقول لـ الم هذا اللقاء ، وادرسوا بعض الم وتانيا اتوجه بها الى قـراد ^{الا} الاسبوعي لجريدة «الراي الا والى الاخوة اسرة دار الرأي ومحرري الصفحات الفنية أأ لهم : شكرا على هذا اللقاء ال شكري الخاص •

● السماء صافية الاديم ، القبسر واضح ومكتمل هذه الليلة والتجوم تتفاوت في لمعانها بسين الشدة والخفوت ، الارض تمسح عن نفسها رداء النهار اللاهب ، التراب ارتوى من الدم ٠٠ ( خالد ) استلقى على التراب وحملق بعينهن ملتهبتهن في الفضاء ، توسد رأسه صخرة صغيرة ووضع بندقيتسه الى جانبسه الايمسن انكون قربية منه حين يحتاج اليها ، ظلمات غريبة تجتاحه ، تيارات الهواء الباردة تلسع وجهسه بعنيف وشدة . . تفكره ينصب على الحياة ٠٠ الموت ، العسداب ، الصعساب ، الامل ، النور ، خطبيت والاصدقاء ". نـ م القتال القاسي المزير . • .

الجنود غرقوا في سبات ٥٠ الحرس يدور حولهم بحذر وانتباه ويقظة و ارتدى كل منهم معطفا يقيه البرد وهواء الليل ، اما خالد قلم يستطع النوم ان يقترب من جفنيسه ٠٠ فنفسه قلقة ، وقلبه يأبي ان يزوره الكرى منذ ايمام ثمانية ما زالت مستمرة ١٠٠ احس بالتعب الذي كسا جلده ، واعصابه ارهقت من عميل يوم طويل ٠٠ حن صبت المدافسع العربية قذائفها ونيرانها فسوق استحكامات العدو تصليهم جحيما لا ينقطع واصواتها تزأر هادرة بضجة رهيية ١٠٠ اعتاد سماع تلك الاصوات غلم تعد تؤثر كما تسوهم ٥٠ تذكسر

اللعظات العاسمية ، الطائسرات

بالمناف والمناف والمناف والمستحد والمستحد المناف المناف المناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف 

العدو ، وتتهال القذائف لتتفجر ثم يخرج دخان اسود كثيف ٥٠٠ دقائق ممتعة وجميلة ، النار تشتعل في مخازن العدو واستخكاماته واعتدته تأكلها كما تأكل النار الهشيم اليابس ٠٠٠٠ سيارته اصيبت ٠٠٠ فانفجرت ٠٠ انبطح على الارض اللزجة ريثما ينتهى القصف المسادي وتبدأ المدفعية الصديقة بالزئير . جرحت يده اليسرى فاخرج الضماد القردي وربطها بسرعة ثم عدد الى ساحة الوغى مقاتلا شريسا وعنيسدا بنفس وثابة وعزيمة لا تلين ٥٠ شاهد رفيقه (سالم) ٥٠ يصاب في كتفه الايسر ٥٠ لكنه فارق الحيساة بين

العربية الضخمة تصب ثيراتها فوق

رؤوس بني صهيون تقصف مواقع

يديه وهو ييتسم ٥٠ لم يستطع خالد ان يغالب دمما سقط من مقلتيه ٠٠٠ مسح الدمع وانبرى يقاتل ه

الدخان الاسود ورائحة البارود

والغبار نفذت الى خياشيمه مع رياح الليل الرطبة ، فجأة ٥٠ دوى انفجار قنبلة فانتفض من ذكرياته ثم عاد الى سابق عهده ، هـا هي قنبلـة مضنة تستكشف المكان الى الغسرب منه ٥٠ اطلقتها القوات الصديقة ٥٠ لبث خالد في مكانه ، الصور تتحرك أمام عينيه يرى فيها اصدقاء الامس ٠٠ خطبيته (زاهرة) رفيقة الصيا والحب والزهر يتبشل في هدوئها ونضارتها ٠٠ زفر من الاعماق وقسال في نفسه ۽ آه ٥٠ ايام ٥٠

الحوادث تجري والزمن يمضي ٠٠ انه زمن الضياء ، زمن يفسرح فيسه الانسان العربي ٥٠ في حرب ضروس ٠٠ بين غبار ودخان وضجيج وزئير وصفير وهواء ساخين ٥٠ هـ ا هـو القجر ينبلج فيين الخيط الابيض من الخيط الاسود ٥٠ (خالد ) ما يزال ساهرا يتابع الذكريات الطازجة .. العباح بدأ يطل رويسدا رويسدا ..

واستيقظ الذين هم ليسوا بنائمين ٠٠

فأعينهم مغلقة وقلوبهم يقظة ساهرة على الدوام ٠٠٠ تنكسب الجنود سلاحهم ووضعوا الخوذ على رؤوسهم والاقنعة المضادة للغاز المطاطية الى جانبهم الايسر بينما تدلت جعب الذخيرة عسلي جانبسهم الايمن ٥٠٠ الوقت يمر ببطء ثقيل، اخذ خالسد مكانسه يمسين مدفعسه وتوزعت العناصر على المدفع كل حسب المهمة الموكولة اليه . . فجاة لاحظ ( خالسد ) وهسو يرمسد الى الشمال بمنظاره الذي وضعمه عملي عينيه ٠٠ لاحـظ دبابـات معاديــة تتعرك من الغرب الى الشرق ٠٠ سريعة ٥٠ غريبة ١٠ افتح النار =

- سعيد لقم المدفع .. - نذير ضع المسافة .. خالد يعطي الاوامر سريعة فينفذها الجنود بحركة ومرونة ورباطة جاش

جاء الامسر – عسلي الاهسداف

- أحبد هات الذخيرة . .

مَّذيفة خالد تخترق دبابة معادية ٠٠ هتف القائد: رائع ٠٠٠ رائع يا

الدخان الاسود يتصاعد من الدبابــة والجنود الصهاينة يفرون مذعوريسن ٠٠ انه لا يستطيع ان يفرح الا في قلبه ، فقد استطاع ان يفعل شيئاً ٠٠ نعتوه مرة بعدم الكفاءة ٠٠ وها هو يثبت جدارته بقـوة ونظـام ٠٠ تدمير دبابة شيء جميل ٥٠ ولكــن هناك اخوة دمروا اكثر من ثلاث دبابات مم انجلت المعركة واسفرت عن تدمير ست دبابات للعدو ٠٠٠

٠٠٠ دبابة تتحرك من اليسار الى اليمين ٥٠ على الدبابة ١٠٠ المسافية الف متر ٥٠ لقم ٥٠ ثار ٥٠ نسار ٥٠ وانصبت القنابل تدمر العدو .. الطائرات الصديقة تحلق في الفضاء ترمي جسمها على الدبابات المعادية ٠٠ قنابل المدفعية تحقق هدفها ٠٠

القائد ربت على كتسف خالسد وهسو يقول : لقد دمرت اربع دبابات يــا

خالد ، فهنيتاً لك على بطولتك ، انك ابتسم القائد واثنى على بطولته مع رجل وتستحق الثناء ... ! عناصر مدفعه الشجعان - ٠٠ هذا واجبي ٠٠ وانا مسرور الى اقصى الحدود وو فلقد حققت

حياه خالد وانصرف الى مدفعه ينظر اليه بحنان وعطف ،

- والله لا أمسلك سواهسا وقسيد

- لقد اقرضت الريالين الان ٥٠

ما دمت قد اقرضته الريالين

وسكت العدل بينما نظر العسكسري

فخذهما ٠٠

RANDOMERICA DE LA COMPANIO DE LA CO

في الطريق بين المزارع . . - صباح الخير . . - صباح النور ..

- عليك عسكري ... - يا ساتر لماذا ؟ -- ادري ٥٠ انه في بينتك ) ضيق

الخناق عسلى زوجستك لتذبسح لسه - اذن مع السلامة ، ونشط في خطاه وقسد انتابتسه الهواجس ٥٠ لا بسد ان يكسون

«مصلح » غریمه قد ارسل علیه ذلك العسكـري مـن عنــد «عامــل » الناحية ... لا بد أن يكون «مصلح » ولا أحــد

وشعر بالحقد على «مصلح » وهـو يمرق من بين المدرجسات الزراعيسة

صوب قريته وقد وضع فأسه المحمل بالاتربة اللزجة فوق كتفه المعسادي وتمتم ببعض عبارات الشماتة بغريمه «مصلح » الذي جعسل مسن الحبسة وخطر بباله وهو يشزق نحلي مدخل

القرية ان يذهب الى «عدلها » ويقترض منه اجرة العسكري، ولکنه تـروی ، وقـد عزمـه عـلی الذهاب الى منزلسه خوفسا مسن ان يؤذى العسكري زوجته واطفاله وبقرته ودجاجته ه وشعر برهبة وهو يخطو عتبة منزله

المظلم وكساد أن يصطلدم بيقرتسه الرابضة في مدخل السدار ، وقابلتسه زوجته لاهنة وهي تقول : لقد اراد العسكري ذبح الدجاجة - واین هو ؟

 اخذ رداء من هنا وذهب الى المسجد ? 13U — - لم يعجبه البقَّاء هنا

ووضع فاسه في زاوية مظلمة ثم قال متوعدا : - بيني وبينك يوم يا مصلح •

> - انه لیس هو ۵۰ مصلح — ومن هو ؟ (( مسعد ))

- اتقصديس مسعد النجسار ٠٠

- e Hil ? -- لا ادري ٥٠٠ ولم يصدق ان «مسعد النجار»

جاره الطيب يرسل اليه عسكريا من عند عامسل الناحيسة وليسس بينهمسا شيء ، نقسد تصسور ان يكسون «مصلح » لأنه تشاجر معه حسول ساقية الماء ، ولكسن « مسعسد النجار » لم يختلف معم ابسدا . وقالت زوجته :

- اذهب الى «العدل » واقترض منه اجرة العسكري قبيل أن يذبيح الدجاجة . - واتجه صوب بيت «العدل»

وطرق بابه • فأجابته زوجة « العدل » بان زوجها ذهب لصلاة الظهر • • واتجه صوب السجد ولم يدخل

فناءه ، بل اتجه صوب ينبوع الماء يتوضأ منه ٥٠ وفي فناء المسجد قابله سكان القرية بنظرات عادية بينسأ قال صائحا:

- هل رايتم .. « مسعد النجار » يرسل الي عسكريا من عند عامل

- « مسعد النجار » ليس موجسودا هنا ١٠٠ اجابه احدهم بينما استمر هو

- هل لسه حسق عنسدي ليعمسل لمي وخاطبه اخر قائلا:

- اجد عسكريا اليوم ٥٠ وغدا ادهب الى « عامل » الناحية وقال اخر بصوت هاديء : 🗀 The second secon

المعادية ...

- لا تؤجر العسكري بل اذهب معه الى العامل وهو الذي يقسرر اجسرة العسكري ٥٠ قادًا كان ارساله اليك باطلا فسيلزمه «العامل» بالاجرة . واقترب منه اخرون وهم يقولون : يا جماعة ٠٠ «لا تطولوا الحكاية » اعط العسكري اجره وسلم نفسك من - ومن اين لي الاجرة ؟

- اقترضها من «العدل » ٠٠ وسكت الجميع عندما خرج العسكري من داخل السجيد حاميلا بندقيت ووراجه معدل» القريسة بعمامت النيصا أفكا وتعينك من القرويين غسراة الظهر والصدر ، وقيال « العيدل » مخاطبا العسكري: - هذه ضالتك المنشودة ١٠٠ ارد أمر « العامل » و و - الم تره انت ؟!

– وقاطعه العسكري بحدة وهـو - ولكنك ماكر ٥٠ تريد هذا الفلاح

- تعم ولكن م

وابتسم العسكري ، وهو ينظر الى الفلاح وابتسم الجميع بيتما كان العدل قبد تصنع الابتسامية وقبد أحسس بالحرج فقال: - ليس لي شان بينكما ٠٠

ولكن العسكري تجاهل قوله واقترب من الفلاح وهو يربت على كتف ثم

– انه فلاح طيب سيذبح لي دجاجة

- واكن ليس لدي دجاجة . - هه ٠٠ لقد رأيتها في بيتك ٠٠ فلا تحاول خداعي والا ذبحت البقرة .. - ولكن ليس لدي غيرها وهنا سكت العسكري وحملسق غيسه كمن يريد اخافته ثم قال بغضب:

- اترید ان تقدم لی عصیدا ؟ - هذا كل ما أملك ، - عليك اللعنة ، الأهب واعد الدجاجة والا ثم دفعه بيده صوب الفناء ... ولكن الفلاح عاد وهو يقول : - حرام عليك ليس لدي غيرها .

— انها ليست كبشا - ولكن وعدت ابني بشراء ثوب له. للعبيد من ثمنها !! وعبنًا حاول ١٠٠ يَيْنَمُ ا قيال احد الحاضرين اقترض من العدل واعطي العسكري وينتهي الاشكال ه ولكن احد الحاضرين ايضا اقترب من الفلاح وقال له هامسا باذنه: - لا تصدق «فالعدل » سيطالبك بالكثير مقابل ذلك

وصاح اخر مخاطبا الفلاح - اذهب واذبح الدجاجة ، - ليس لدي غيرها يا خلق الله -- اذن دع العسكري يدهب الى بيت العدل بأ دمت مغقلا لا تقهم . وكانما العدل بذلك التلميح فقال: - بيتي ليس فارغا لاحد ٠٠ دعـوه يذبح الدجاجة فليست كبشا يا خلق

- ونفذ صبر العسكري فاتجه صوب الفلاح وجذبه من أزاره نحو القرية وهو يقول : « امري » على هذا الفلاح ولا أعرف غدائي الامنه . وحاول الفلاح ان يتملمن من قيضة المسكري ولكن دون جندوي ولمنا

وصلا الى المنزل اتجه العسكري نحو الدجاجة التي كانت تغفو فوق احد عيدان الحطب وحاول الامساك بها ولكنها اجفلت ثم قفزت نحو الباب هاربة محاول اللحاق بها ولكنه تعثر ي عَلية التأت فكالأ أنْ يقتع على ٱلَّارَّضُ لَوْلًا ٱمْشَكُ بِعَارَضَــة البِــاب بينما قطنت بندقيته على الارض فلم يعرها انتباها وقد ازداد غيظه من

فاتجه نحوها وهي تصيح ولما اقترب منها وثب عليها ولكنها مرقت من بين يديه بينما سقطت عمامته وتدحرجت في الوحل فلم يعرها انتباها ايضا بل زاد ذلك من غضبه فاتجمه صوب الدجاجة مرة ثالثة وحاصرها في زاوية في عرض المنزل واطبق بيده عليها حتى كتم انفاسها ، ورجع نحو الفلاح وعيناه تقدحان بالشرر بينسا كان الاخر قد اخذ البندقية من الارض ثم لحق بالعمامة المتدحرجة فالتقطها وبدأ في تتظيف ما علق بها

من الوحل • ومد الفيلاح يبده بالبندقيلة نحبو العسكري الذي جذبها منه ثم اخذ العمامة وهبو يلهبث واتجبه نحبو الزوجة وصاح بها وهنو يعطيهنا الدجاجة قاللاً: -

- قسما باله ١٠ ان لم تذبحيها

والمزي الله . المفا

ولما جَلس قَال مخاطباً الفلاح ، – ليس لدى « قات »

ئانية ؟! على ذلك •

لاستعمال العنف معك م ولكن لا ازرع القات • •

لانْحرن هذه البقرة الآن • وارتباح الفيلاح وزوجتيه لقسول العسكري فما كان من الفلاح الا ان خاطب زوجته بمسرة قائلا: -- امري له ٠ اذبحها يا امرأة

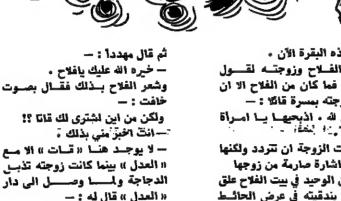
ولكني لا املك نقوداً لاشتري لك

- وحاولت الزوجة ان تتردد ولكنها انصاعت باشارة صارمة من زوجها وفي المكان الوحيد في بيت الفلاح علق العسكري بندقيته في عرض الحائسط بعد ان تفقد خدوشها بينما كان الفلاح يصلح له مكانا ليجلس فيه .

- هل اشتريت لي «القات » لاقيل

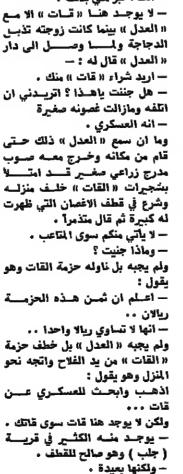
وبصوت غاضب قال العسكري . -- لا تتفع معكم الا القبوة ... قم واشتر لي «قاتسا » ولا تدفعسني

- قُلتُ لك اشتره يافلاح ،



-- هه ٠٠٠ اتريد ان نعيد الكرة مرة - ولكن ليس لدي « قات » واقسم

ونظر اليه العسكري كمن نفذ صبره



ما أصبو الى لقياه . .

- سادفع لك ما طلبت . وابتسم ألعدل لسماع ذلك وناوله متسائلا ...

- كم ادفع اجرة للعسكري ؟ الفلاحين .

ودخلا المنزل، واتجـه «العـدل» صوب صندوقه الخشبي حيث فتحه واخرج ريالين وقال: - ييقى عندك لي خمسة ريالات 00

 ولكنها اربعة ريالات فقط • • • لا تعارضني ، ان لم يسرضك ذلك ٥٠ فقد قلّت خمسة ريالات ، - لا داعي لقد قبلت وامري الي

واخذ الفلاح القات والاجرة واتجسه صوب منزله وهـو يلعـن «مسعـد النجار » •

 لا تظن أنثي سأقيل عندك هنا في هذا المكان المظلم ، فسأذهب الآن وأنت تلحق بي في صباح اليسوم النالي . . واياك ان تتأخر والا عدت

- وهل غريمي هناك ؟ - لا أدري المهم إياك ان تتأخر .

هل تسلمت اجرتك ؟

« يارعوي » « اي يا فلاح » -- لا أملك سواهما : - دعك من المخادعة يارعوي

ولحق به وقد غلب على امره وقال:

حزمة القات بينما قال الفسلاح

- ادفع لــه ريالـين كغـيرك مـن

- اذن اقرضني الريالين • - الحقني الى البيت . .

القات في عمامته :

لك من جديد ، ثم خرج من بساب المنسزل والفسلاح يصاحبه بينما خرج بعض القرويسين من بيوتهم ثم خرج من باب المنزل لوداع العسكسري وكسل يظهسر لسه المودة نفاقاً وخوفاً سن ان يرميسه القدز به وصاح احدهم بصبي ليذهب يخبر العدل برحيل العسكسري مسن القرية فانطلق المسبي ورجسع

بحرارة على العسكري مودعا ايساه وخارج القرية قال العدل للعسكري لا ٠٠ وسأخذها منه عندما يلحق بي وكأنما تنبه الفيلاح ليذلك فاخبرج الريالين من طيات ثيابه ودفعهما

- ريالين ؟ كل هذا الطريق بريالين

وبصحبته (العسدل) السَّذي سسلمٌ

الى العسكري اللذي نظر اليهما

وتناول العسكري غداءه الشهي واتي على الدجاجة كلها وقال وهو يضع

بغضب ثم رماهما الى الارض وهـو

اقترضتهما من العدل - هه ، اتريد ان تعيد الكرة مرة وهنا قال العدل للعسكري وهو يحاول الابتسام:

فأقرضه ريالين اخرين لكي تكتمل ولكنها الاجرة القررة من قبـل الحكومة . . - لا تتدخل بيني وبينه يا عـدل ٠٠

نحو الرعوي وقال بهدوء : - ئقد رحمتك ، واخبرتك ان تلحق بي في الصباح وكفيتك شـر الميـت والعشاء والاقطار ولكن المعسروف لا ينفع هذه الايام ،

وتحرك كمن يريد العودة الى منزل الرعوى ولكن احد القرويسي قسال مخاطبا المدل- اقرضه ريالا ثالث . . وتوقف العسكري ثم حملت في القروي وهو يقول :.

ريالين ٠٠ ثم مسن سسألك رايك

وسكت الجميع بينما اتجه العسكري وقال كمن نفذ صبره – هـات ريالـين الا ربعــآ ٠٠ هــه رحمتك مرة اخرى يارعوي . وكأنما كان ذلك حلا وسطا في نظره فأخرج العدل المبلغ المطلبوب مسن طيات ثيابه ودسه في يـد الرعـوي

العسكري ووضعه الاخير بسدوره في حافظته الجلدية وهو يبتسم بينما قال العدل مخاطبا الرعوي: - يبقى عنىدك سبعية رييالات ٠٠ ولم يقل الرعوي شيئًا بل سلم بالامر

الواقع بينما كان العسكري يودعهم

الذي دسه بحركة لا شعورية في يد

مرة اخرى ، وهنا قال احد القرويين بعد ان ابتعد عنهم العسكري مخاطبا الرعوي : - لماذا احد القرويين بعد ان ارسل لك «مسعسد النجسار » هسسدا

ودهش الرعوى لسؤال جاره فهو

الى الان لم يعرف السبب ، فما كان

منه الا ان صاح بالعسكري قائلا:

العسكري ٠٠

- لاذا دانقد على غريمي من عند العامل ياعسكري ؟ » وأجابه صوت العسكري ومازال قربيا

منهم: - لان دجاجتك نقرت ابنه!

# مسايقت جديدة لمنتدى القوبت

- وماذا افعل لك ؟

أعزاءنا القراء يسر صفحة «منتدى القصة » في ملحـــق الرأى العام أن تعلين عن آلمرحلة الثانية من مسابقة القصيية القصرة للشباب وفق الشروط التالية: ١ - أَن تتناول القصة موضوعة حياً ، اجتماعياً أو قومياً . ٢ - ألا تتجاوز كلماتها ألفي ٣ – ألا تكون مقتبســة او مترجمة • ٤ – ألا تكون قد سبق نشرها أو إذاعتها .

0 = أن تكتب بخط واضح أو

من الورقة •

الفائزة . اسم المشترك: كوبون المسابقة عنوانه

# جوائن قيمته للفائزيين تطبع على الالة الكاتبة ، ١٠ – آخر موعد لتسلم القصص هـو يـوم ١٥ / ٦ / 7 - أن تكتب على وجه واحد ٧ - ألا يتجاوز عمر كاتبها ٣٠ - يحق لنتدي القصة نشر ما ٨ -- أن ترفق بالكوبون

يراة مناسباً من القصص المشتركة اضافة للقصص ٩ - القصص المشتركة لاتعاد لأصحابها

الثانية لنتدي اسم القصة : التاريح: القضة



- يحل «الغرعون » بوت عنح آمون منذ فترة ضيفا على برلن الغربيسة حيث محضراي متحف برلين الحساص بالاثار المصرية لمدة ماثة يوم جميع تلك التحيف من الذهب والعباج والرخام الابيض والاحجار الكريمة والخشب المفصول التي وجدت عام ١٩٢٢ في ضريح توت عنخ أمون ء

لقد احضرت الى المتحف المذكور ٥٥ قطعة اثرية من اميركا حيث نالبت هناك اعجاب ما يقارب العشرة ملايين اميركي •

ان هذه القطع الرائعة من الفن والحضارة المعرية القديمة لا تقدر بثمن والسؤال الذي يطرح هو : هل توجد طريقة آمنة لنقل روائع الفن بالصناديق •

يوجد في الواقع اختصاصيون بــذلك «كشركة هابغتون » •

من المعسروف ان الكائتسات الحيسة يخرج عن كونسه نوعساً من انسواع التكيف للبيئة ، فاذا رأينا شخصا يكيف نفسه التكيف المناسب لستتسه

مواجهة مثل هذه المواقف • غالخوف هنا امسر طبيسعي وسلسوك عادى لا غبار عليه ولكن المبالغة في المخوف هو الذي يعتبر تكيف أغسر مناسب يدل على انحراف في الصحة النفسية ، كذلك اذا أخذنــاً الــشك غمعروف ان كل شخص عادي تثسور شكوكه في مناسبات معينــة ولكــن الشخص آلذي يقضى حياته معذب بالشك في كل كلُّمة تقال له وفي كُلُّ طعام يقدّم له ، او تثور شكوكة اذا ما رأى اثنين يتهامسان امامه فسان مثل هذا الشخص شاذ ، ويغلب على

عوامل هي : -المختلفة .

لقد جاء الكنبز باحدى الطائرات الالمانية وباحتياطات امنية خاصة ، عبر المانيا الديمقراطية الى براسن الغربية ،

> وبهذا جعل نقبل الاثبار الفنيسة في الصناديق بوساطة احدى شركسات النقل ، اذ يصنع النجارون صناديسق 🔌 النقل بمقاييس ملائمة •

ان تتقل القطع الفنية قل ان يعرف

حدودا ، فمثلا تأتي ايضا من دول

المعسكر الشرقي الاعمال الفنية التي

لا تقدر قيمتها بثمن بوسائط النقط

الخاصة الى مكان عرضها ، وخلال

نقلها تحرسها احيانسا سيسارات

وجاءت ايضا ملحقات قبر الملك توت

عنخ أمون الذي عاش قبل اكثر من

ثلاثة ألاف عنام بوساطنة شركسة

الحالات سلامة القطع الفنية •

هانغتون ،

الشرطة. السنى تضمسن في هسده

بمختلف انواعها تتقاعل مع البيئة وتتكيف لظروفها تكبيفآ الغرض منه ضمان الحياة وبقاء النسوع ، ومسن امثلة ذلك تلون بعسض الحشيرات بلون البيئة المتي تعيش فيهما ، والانسان عندما يتعامل مع بيئته المادية والاجتماعية بسلك سلوكسا لا

كان سلوكه هذا غير طبيعي ، وكان

هذا السلوك ناتجاً عن حالة نفسية

ومن امثلة التكيف النفسي المناسب خوف الانسان من الوقسوف امسام حشرة سامة او امام سيسازة تسأتي مسرعة نحوه ، فالتكيف الطبيعي في هذه الحالات هـو ان يهـرب مـن

الظن ان يكون به بعض الاضطراب من ناحية الصحة النفسية

مثال آخر : ان المرض امــر طبيــعي يتعرض له كل منا ، ولكنا كثيراً مــا نُجدُ أَنْ فِي الأسرة التّي يقلقُ فيهـا الاباء على ابنائهم قلقاً زائداً عن الحد ينمو الطفل وهو سريع التأثسر شديد الحساسية لاقل الم ، شديــد الاهتمام بنفسه ، فان اصابه جسرح صغير بكى وتألم وبالغ في الاهتمام به ، وان اصابه صداع في يسوم سـا اعتكف ونظر الى وجهِّــة في المُــرأة وتأمل لسانه وجس شخسه وقساس درجة حرارته ، وبهذه الطريقة يتضاعف مظهر المرض الخفيف آلذي يكون قد الم به ، وهناك اسر بمجموعها من هدذا النبوع شديدة الخوف من الميكروبات كثيرة المرض وغالبا ما يكون المرض وهميــ -وافرادها مفرطون جدآ في الحرص على انفسهم ، وهدا الرعب من إلمرض ما هو الا اعتلال في صحتهم

ونود ان نقيم موازنة بسيطــة بــين الصحة النفسية والصحة الجسميسة حتى تتضح الاولى في ضوء الثانيــة ، فالصحة الجسمية تكتمل بثلاثسة

١ - التوافق التام بين اعضاء الجسم ب -- القسدرة عسلى مواجهسة

الصعوبات العادية التي يتعرض لها ج - الاحساس بالنشاط والقوة والحيوية ،

وكذلك تنبنى الصحة النفسية للفرد على ثلاثة اركان وهي: -أ - التوافق التام بين الدوافيع النفسية المختلفة (بين الامانة وحب التملك مثلا ) .

- القدرة على مواجهة الازمات النفسية العادية التي قد يتعرض لها

ومعنى التوافق بين الدوافع النفسية المختلفة هو خلو المرء من اي نسزاع داخلي قد يحدث نتيجة وقوعه بين دافعين مختلفين كان يختار دون تردد بين تحقيق كرامته في نظر نفسه وبين اشباع رغبة نفسية عـن طريق الاعتداء على الأخرين ولنفرض ان شخصا ما في حاجة

شديدة الى المال ، ولنفسرض ان صديقا له اعطاه نقودا لكي يسلمها الى شخص ثالث ، فانه قد يسلك احد الطرق الآتية : -

١ ) يسلم النقبود لصاحبها بغير

٢ ) يأخذ النقود لنفسه بغير تسردد بدلا من تسليمها لصاحبها ٣) يتردد في الرغبة بين ان يكـون امينا وبين الرغبة في اغتصاب المال عضاء حاجته ، ويحدث صراع تقع بيه نفسه بين هاتين الرغبتين ، يستمر تردد هذا الشخص وقتاً ما

ويزداد الصراع حتى تتغلب احدى الرغبتين عنده على الاخرى • ففي الحالة الاولى كانت فكرته عن نفسه من حيث الامانة فكرة قوية لم يزعزعها وصول النقود الى يديه

وفي الحالة الثانية كانت فكرته عن نفسه من حيث الامانة فكرة معدومة ولم يحدث في هاتسين الحالتسين أي تردد او صراع نفسي ، بل ان سلوكه صدر بهدوء نتيجة فكرة معينة قوية

واضحة في نفسه . اما حدوث المبراع في الحالة الثَّالثَّة فمعناه وجود رغبتين متقاربتين مسن حيث القوة يسمح لهما المرء بالوقوف وجها لوجه ويستمر تردده بينهما الى ان تتغلب نزعة على اخرى ، فتدَّفعه الى ان يتخذ السلوك الذي يشبعها • والكبت هو العاطفة او الدافع الذي يعمل صاحبه على اخماده في نفسسه وبيقى كامنآ فيه الى حين ، وفي كل حالة يستمر الصراع قليلا او طويلا وينتهى بتغلب احدى النزعتين واخفاء الاخرى او كبتها ، والانفعال المكبوت لا يزول بل ييقى راسبـ أ في النفس الى ان تحين الفرصة فيعود الى الظهور بشكل قدوي كالحجسر المرتكن على حافة الحائط وييقى في مكانه حتى تحركه هزة ما فيسقط

واذا درسنا الشوائب النفسية التي تَصِيب بعض الناس في اي طور من اطوار حياتهم اتضت أن معظمها راجع الى نوع المعاملة التي عوملوا بها وهم اطقال صغار، فالخجل، وكثير من حالات التأتياة في النطبق والانزواء وحب السيطيرة والنزعية الى السرقية والاعتيداء والجبين والجزع والياس والتشاؤم وعدم القدرة عبلى التفكسير المستقسل والتشكك والتردد والتراست ، كـل هذه العلل منشؤها المعاملة الشاذة غير الحكيمة في الصغر ، وما يغرسه الكبار من أراء سخيفة مخيفة في اطفالهم عن قصد او بغسير قصد كالتهديد المستمر بالعقاب والتخويف بالجن أو بالعسكري وغير ذلك

فجأة ويكون ضرورة بالغآ •

واجب الوالدين نحو اطفالهما ان الجو العائلي بما يتميز بــه مــن استقرار وتماسك او اضطراب وتفكك له اكبر الاثر في الطفل من الناحيــة النفسية ، فليكس الجسو العائسلي متعفآ بالطمائينة والثبات والهدوء والاتزان ، ولتكن سلطنتا على الطفل مشبعة بروح الحرية والصداقة مع

وليتجنب الزوجان الشجار امام

🕳 د ۱۰ ادوارد رزق

اطفالهما وليؤجلا تصفيسة الحسساب بينهما حتى يخلو الجو على انفراد ، كما يجب أن يعلم الزوجان أيضا أن تعلق كل منهما بالاخر تعلقا زائدا عن الحد قد تصل بهما احيانا الى المغازلة والمواقسف الغراميسة امسام طفلهما وهسذا مسن الامسور غسير المستحبة التي قد تسبب كثيراً مـن الاضطرابات العصبية عند الطفل، وعلى الآباء والمعلمين دراسة حاجات الطفسل النفسيسة والعمسل عسلي تحقيقها ، ففي ذلك وقاية لصحت النفسية مسن الاعتسلال وتقويسة شخصيته فتتمو نموآ سليمسا ، ومسن هذه الحاجات حاجـة الطفــل الى الشعور بالامسسن والطمأنينس والاستقرار ، وحاجته الى العطيف والمحبة دون الاسسراف فيهما الى درجة التدليسل ، وحاجتسم الى التقدير ، فالطفل شغوف بان يعترف به وبأن يعامل كفرد لــه قيمتــه في الاسرة والمجتمع ، فاذا كُلمناه يحسن ان نلتفت اليه وان نناديه باسمه والانهمله بتقديم غيره عليه ، ويحسن أن نشق به ونفسرح اليه باعماله تشعره بقيمته عندنها ، ثم الحاجة الى النجاح فالنجاح يسرضي طموحه ويمنحه الثقية بنفسيه والحرية - حرية الحركة وحرية التفكير وحرية التعبير - ولكنها يجب أن تكون حرية منظمة أي لا تعطل حرية الإخرين ، واخيرا حاجّته الى السلطة الضابطة فهو يحتاج ايضًا الى ضبط وتوجيه يجمعان بين

الَّثْبَاتِ والرفق • فان ساعدت الرعاية المنزلية على تحقيق هذه الحاجات نشأ مستقتر النفس طبيعيــآ في سلوكــه قلمـــا يتعرض لمبراع داخلي بين الدوانسع النفسية المختلفة ، قادراً على اتمام التكيف بينه وبين نفسمه ، وكــذلك بينه وبن العالم الخارجي تكيفا

يشعره بالسعادة •

العاشريرون الله في جنسوبي المانيسا علموندي العوادية والمدين او يُعمونه إن المشكلة عن عد المج معار انهي وأعاد ة الراحيس القد ادة إللتى يبلكونها جول الاساييع الارتمة الاولى من بقدًا العلم عقائل بصديم تذاكر بيش مجانية لهم سنطيعسون يها السفوريجيع خطرك الوامشات الطابة في الدينة الذة عام نظرا الى أَنْ يُعْلَمُنِكُنِيَّ لا يَحْسَنُونَ عَلَيْهِ قَسِاحَة ألسيارات بدقة ويشكلون خظرا على امن السيء وكاتت السلطات تتنظر

متداراتهم بالقسهم حتي ا يتزاخيص القيادة ولقد لفت نجاح هذه الفك ﴿ اللَّذِينَ الْاحْرِي وَاخْذَتِ عَنْكُ قُ فكرة الدينة الذكورة رُبِادُةَ أَمْنَ السرِ فَيهَا أَبِمَا

الا يتعدى عدد اللاين يقيا

الفعرض تلاثين او اربعين شوم

الاحظت أن عدد الذين إلينة

الاربعة الاولى مديلغ وا

كان حوالي تشهم من الد

وصوح بصفهم بانهم كقوا

تراخيض فيلدة السيارة

= انتجت احدى الشركات الالمانية للصناعات الالكترونية جهازا يمكسن عن طريقه نقل الصورة التلفزيونية بطريقة البث المباشر وذلك من خط سير السكك الحديدسة الى داخيل عربة توجيه القطار او الحافلية الحديدية الكهربائية ، ويعنى هـذا ان قائد الحافلية يستطيع بالقياء نظرة سريعة على الشاشة الصغيرة ان يعلم فيما اذا كان مصعد الركاب والأبواب جميعها مغلقة ام لا ، وغير ذلك من المعلومات التي يحتاج اليها

قبل متابعة السفـر، كَماناً معرفتها على تحسن عصرا الامن في خطوط المواســــات المفروض ان يستخدم هذا أ لاول مرة في مدينة «است هذا وتشمل المنشاة المقررة لهذا الغرض حوالي ١٦٠ أأ تلفزیونیة و ۱٤٠ شاشة سغرا

ياسين محمدها



# نظاه سيدلث النجيئة الغاص

- يتم استدعاء النجدة بوساطة ضغط زر ، وقد تطسورت منشساة الساعدات من تبل المر التوروبية للمعوثات الاجتماعية ، يشده المر: هى مؤسسة اعانات خادبه تسست في باريس ، ونعمل حانبا أي دول مختلفة في اوروبا الفربية ومنها ايشا المانيا الغربية ، فعلى احد جسدران المنزل يعلق صندوق بحجب صنسدرق الحذاء ويبسرز مسه سداس فتسير ويكون الجهاز المقابل تباء عن عبة سوداء وكلاهما مثء بجزئيات الالكترون وهذه الاجيزة يمعيا جياز الهاتف قادرة عني الله السان او معوق في الاحتوال الاستراريسة : ويطلق على هذا الجهاز اللاسلسي للانقاذ الفريد من نوعه أن أرريا حتى الان اسم « الدلتاكرن » ·

وهو منا ينزال حنتي الان شوذجت

تجربييا ولابد من تجربته في الدول كلها بما في ذلك المانيا الغربية . ونتمثل الميزة لهذه التجربة في ريط الهاتف بمنشأة الارسال اللاسلكية مما يثير الاعجاب بفكرة « الدلتاكون » واكثر ما يثير هي بساطتها .

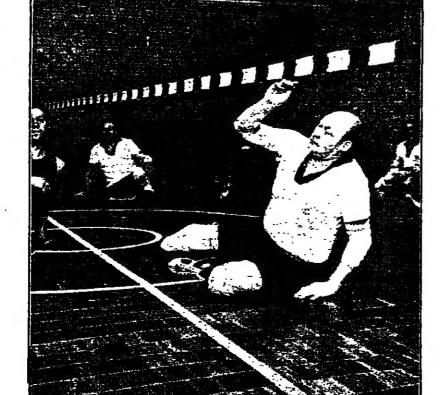
ان الموصل الحقيقي لنداء الانقساد هي شبكة الهاتف ، بما أن الانسان الذي يحتاج الى مساعدة قد يكون أي اللحظية الحاسمة عاجيزا عين لتوصل الى الهاتف فلابد من البحث عن امكانية اعطاء الانسذار بطريقة

هنا يستطيع الانسان ان يحمل معسه جهاز الارسال الذي يكون اكبر من علبة السجائر بقليل اذ يضعه في جیبه او بربطه بذراعه او یعلقه بعنقه ، والضغيط عملي زر الانتذار الاحتر يشغبل جهساز الاستقبسال

والجهاز الالكتروئي يتصل بشكل آلي بمركز الاغاثة النذي يعمل ليسلا

وعندما يصل النداء الى هذا الركيز يبدأ جهاز تسجيل بالعمل ، ويخبر مركز الخدمات عن مصدر التداء ، ويقوم بعدها مركسز الخدمات بالاتصال بالطبيب المناوب ، ويوجد علاوة على ذلك ملف لكل مشترك في نظام «الدلتاكيون » حيث تعرف بوساطة الملف في الاحوال الاضطرارية اهم المعلومات حول الشخص مثل نوعية الاغاثة او المرض ،

ان الاهتمام في « الدلتاكون » كبير ، فتعتبر التكاليف القليلة نسبيا احدى المزايا الاساسية لهذا النظام ، اذ يكلف توصيل الجهاز الى المساكس الفي مارك فقط ، واما تكاليف تطوير هذا النظام فتبلغ ١٢٠ الف مارك ،



# ان الكون يتوسع بما يعادل السرعة التي حسبها السيد ومن نتائج هذه العسابات أأ ان عمر الكون ليس ١٨ الله سنة انها تسعة الاف لمين

واذا صح هذا فان عمر الرم يبلغ نحو } الاف مليون و " عام انما يعادل نصف عرالها ومن المرجح أن تثير أعادة أ ٹابت هبــل / عاصفـة ئ^يب اوساط الفلكين واذا محة ذلك يتطلب اعادة صاب النجوم التي يعتقد انها تد 10 ألف مليون سنة ال المسافات بينها ، والرائع ال مرصد / هاد غارد ۳ الفيزيائي الفلسكي حيث الحسابات الجديدة نقل ائنا الأن في وضع يبدو^{إنا} الكون اقل عمراً من النجيه

- تشير حسابات جديـدة اجراهـا الفلكيون الثلاثة: ثلاثة فلكيين اميركيين الى ان الكون قد يكون اصغر مما نعتقد ، وكانــتْ البداية منذ ما يزيد قليــ الا عــلى ٥٠ سنة عندما ارتكب الفلكي ادون هيل خطأ بسيطا في حساب سرعة تبدد الكون ، فقد تصور ان المجرات والنجوم والكواكب ومن سنها كوكب الارض تتدفيع متقاربية ومتباعدة عن بعضها بعضا بسرعة معينة اصبحت تعرف بساسم ثابت هبل ، واستنادا الى الحسابات التي اجريت بناء على / ثابت هيل / فقد أسفر الانفجار الهائل الدي حدث منذ ١٨ الف مليون سنة عسن ولادة الكون الذي مازال يتوسع منذ ذلك الحين ، ولكن الفلكيين / جان هكرا يمارك ارئسون وجسرمي مسورد / عولون أن السيد هبسل لم يضع في اعتباره عاملا معينا في حساباتية المعقدة ، وإن هذا الخطا خفض الى

النصف قيمة ثابت هبل ، ويقسول



مل أ وبع ذلك معد وأينا إن يكون

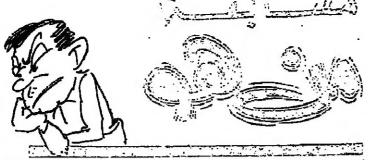
– مِن ﴿ تَنْ هُا أَ _ الْكِرْ خَمَاجُهُ أَ حَمْلٍ يُعْلَقُ . تَعْلَّدُ يُقِيرُ بِالْجَارُ وَ رُ وقد تلقي الملحق عشرات الرسائيل لتي توقد الاشتراك في هذا التعليسي عُلَيْ يُدِي اللهِ قال رَصّا معظم القراء كاصة الينس اللطيعة فارسلين يَدَافُمَنَ عِن لَمَهَالَهِينَ إِلاَ الْحَمِيَّاهُ ﴾

شكل أو عاجر ، وبعد غور الرسائل يُعُ اخْتِيار بَعْلِينَ القَارِيءُ جَيْشِ سجن والتعليس يقسول لا « والله معروك طلاخ القائز ، وترجو حصوراك الى ناز الرأي الفناد سنناد سود. الاربعاء المباحثة الساديسة سنناد السلم جائزتك



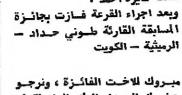
كوبون اجمل تعليق

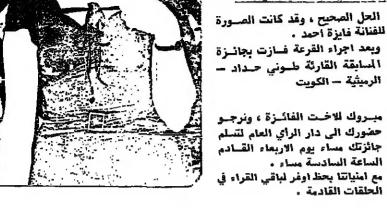




الحل الصحيح ، وقد كانت الصورة للفنانة فايزة أحمد .

مبسروك للاخست الفائسزة ، ونرجسو حضورك الى دار الرأى العام لتسلم جائزتك مساء يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة مساء . مع امثياتنا بحظ اوغر لباقي القراء في







نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهسر السذي حَقَقته هذه السابقة فقد قررنا الاستمرار بها . اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة المبتعة والتي تتحدث عن مواقدف معينة -- تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور . وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعسر جريسر وهي تحسكي

احاسيسه عندما فجع بزوجته ، بعثت بالابيات القارئة فاطمة خالد مناع .

ولزرت

وذوو النجوم غوائل

وهذا ذو الاصبع العدواني يتحدث عن خلافه الدائم مع ابن عمه ، اختار الابيات القارىء حسن فتحي النمر: لي ابن عم على ما كان من خلق ... . . . .

مختلفان ، فأقليه لاه ابن عمك ، لا افضلت في حسب

عني ، ولا انت دياني فتخزوني عيائي يوم مسغبة ولا بنفسك في العزاء تكفيني

ا انی لعمرك ما بابي بذي غلق عن الصديق عولا خيري بممنوني ولا لساني على الاكنى بمنطلق

بالفاحشات ، ولا فتكي بمامون عف ، ندود اذ ما خفت من بلد هونا فلست بوقاف على الهون كل امرىء راجع يوما لشيمته

وان تخلق اخلاقا الي الله یعلمنی، والله یعلمکم

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر ايليا ابي ماضي وهيو يضرب بهذة الابيأت مثلا في اهمية الأمور وعدم تصغير قيمتها حتى ولو كان ذلك الصغير حجراً ، بعث بها القارىء ابراهيم -- ۱ احمد عیسی:

> سمع الليل ذو النجوم انينا فانحنى فوقها كمسترق الهمس فرأى اهلها تياما كأهل الكهف ورأى السد خلفها محكم البنيان كان ذاك الانين من حجر في السد اي شيء يكون في الكون شأني لا رخام انا فأنجت تمثألا لا انا دمعة ولا انا عين حجر اغير انا وحقير فسلأغادر هذا الوجود وامضى وهوی من مکانه وهو یشکو فتح الفجر جفنه فإذا الطوفان

جلبة ولا ضوضاء والماء . الصحراء يشبه يشكو المقادر العنياء لست شيئا فيه ولست هياء ولا صخرة تكون لست خالا او وجنة حمراء لا جمالا لا حكمة لا بضاء بسلام - اتي كرهت البقاء

وهو يغش الدينة البيضاء

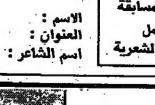
يطيل السكوت والاصغاء

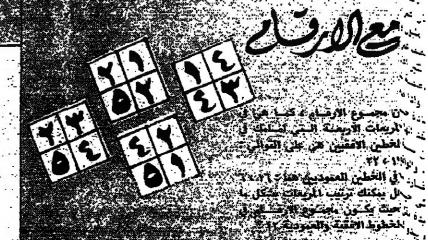
الارض والشهيب والسدجي والسماء يغشى الدينة

> كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم: العنوان :









ارسـل القـارىء ياسـل بسـدس – الجابرية - بهذه الكلمات المضيئة لقراء الملحق . 🔵 ما استحق ان يولسد مسن عساش

- لنفشه فقط ● لیس کل ما یلمع ذهبا
- لا تلومن من اساء بك الظن اذا
- عاشر الناس معاشرة ان غبت حنوا اليك وان فقدوك بكوا عليك ● ادراك الامال في ركوب الاهوال ● انما اكلت يوم أكل الثور الابيض • شرار الناس الذين يكرمون اتقاء

جعلت نفسك هدفا للتهمة

- نجاح الانسان في اعماله متوقسف الى حد كبير على مندى هدفته في
- و لا يظفر المرء بالمجد والخلود الا بما ينتجه من نفع لأمته او للمجتمع الانسائی کله ،
- جمال المظهر لا يدل على المخبر ● الاستعمار والحريسة ضدان لا ان الایثار صفه انسانیة رفیعة ،
- وان من يفقد هـده الصفــة ليـس ● ليس الشرف في ارتداء الفاخر من

# احجية

THE STREET STREET

شاعرة عربية عاصرت الجاهلية والاسلام ، اسمها يتكون من سبعة حروف ۰ الحروف ( + ۲ + 3 + 0 + 7 + ۷ نصف المجتمع

الحرفان ٢ + ٥ مرض خطير الحرفان ٢ + ٦ احد افراد العائلة اعداد رقية الرميحي ونرحب بأحاجي القراء الاعزاء

الاسم : عصام سعيد عادل مشهراوي

العنوان : النقرة -- شارع موسى بن نصير - بقالة العروبة - الكويت

الهواية : المراسلة وكرة القدم

الاسم : عبد الله حسين محمد الهواية : المراسلة وجمع الصور العنوان : جليب الشيوخ - قطعة - بقالة العليان - الكويت

الاسم : احمد سعيد الحاج علي الهواية : جمع الصور والراسلة

مطعم بيروت - الكويت

الاسم : شاكر عيدان محمد

الهواية : الراسلة والمطالعة

العفواني: الشويسخ - ش ١٢ -

العنوان : العديلية - شارع سلطان

كليب - رقم المنزل ٥١ - قطعة ٢

# وقد رأينا ان تكون هــده المواقــف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعسود

الاسرية او الخاصة بعض المواقسف

الطريفة او المحرجة او الغرييسة

والتى وقفت تجاهها مذهولا لصدمه

الموقف او مبتسما لا تـدري مـاذا

ومع أن هذه المواقبة أحيانا لا

يتمنآها المرء لنفسه الا انها لا بـد

سيكون هؤلاء في اعلى قمـة الغنـاء

النيل الليلي " في لندّن ؟ ضحُّكُ بِلْيَغُ حَمدي :

انني اذهب الى لنندن واسهسر واستمتع بالسهر كاي انسان عادي ولم ولن اشتري الملهى الليلي فهذه اشاعة ومع العلم ان صاحب الملهى المذكور ﴿ حمدي السورداني » هسو

الموضوع • ● ما هي مشروعاتك القادمــة

 یقولون انك معروف بعسدم احترامك للمواعيد ؟

# عزيزي القارىء : لا بد وان تكون قد بالابتسامة على قراء ملحسق السراي صادفتك في حياتك العملية او

اسبوعيا افصل موقفين •

ملحق الرأي العام - ص ، ب ٦٩٥. « مواقف غربية وطريفة » فقد تفوز.

العام الذين نقدم لهم دائما كـلّ جديد ، وسينال صاحب اغرب موقف أو صاحب الموقف المضحك خمسة دنانیر جازة لسه ، حیست سنختسار وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك في سنة سطور على العنوان

الصورة التي امامك لشخصية فنية

دقق النظر لتتعبرف الى اسمهما ثم

ارسل الينا الاجابة على العنوان

التالي : دار الرأي العام - الشويخ

ص . ب ٦٩٥ - ملحق الرأى العام

فقد تفوز بجائزة السابقة القيمة ،

يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا

برسائلهم بحيث تصل قبل يوم

وقد توصل العديد من القبراء الى

- مسابقة من هو ،

الخميس القادم ،

اما المجموعية الجدييدة الستي في طربقها الى الشهرة فهي المطربة « سوران عطيسة ، المطسرب محمد الحلو ، المطرب توفيسق فريسد » ويعتقد بلبغ حمدي انه بعد عام فقط

● ويقول بليغ حمدي عن صوت محمد رشدي ه

صوت مصري عظيم ــ تحس مـن خلاله بطعم الارض والبلد - وهـو من الاصوات التي لا تموت ابدا وكلما غنى محمد رشدي كلما زاد طربا

صديق فقط وهذا كسل مسا في

للزواج ؟

- لن تتكرر المحاولة - تكفيني المحاولة الاولى — ( توبـة والــف توبة ) وذلك حتى لا اتعب انسانة اخرى رغم انى لا افكسر في ذلك ٥٠ فهي تجربة لم انجح فيها •

- انها اشاعة - انا احترم مواعيــد عملي اما المواعيد الخاصة غاصدقائي

عدام سعيد عادل مشهراوي

يعذروني في ذلك ،

- قدمت الى المطربة نجاة اربعية الحان كي تغنيها في الحفل السنوي الذي سيقام في (عيد الربيع) في القاهرة في ابريل القادم والألحان

٤ – شمعة ميلادي » ، ● سالت بليغ حمدي

(هيك وهبك) . ماذا حققت في مشوارك الفيني

الطويل ؟؟

المشوار ابدا .

قال بلبغ وبكل ثقة . مازال الوقت مبكرا - والفنان بحاول دائما - والمحاولات موجودة وسوغ اظلل احماول ولمن ينتهي

 طلبت من بليغ حمدي ان يدلني على احسن عمل فني يعتز به فقال على الفور • (احسن شيء عملته - هـ و الــلي لسه ما عملتوش ) ،

● فلسفتك في الحياة ؟ اتق شر من احسنت البه . ● احمل شيء في نظرك ؟ السفر والتجول بين البلاد والبعد عن

# بتمترا لمنثويه معك

● سمعت انك وضعت اربعة الحان للمطربة الفنانة نجاة الصغيرة - ما

۲ – سبداتی،سادتِی ٣ - عا الغربة .

عيد اله حسين محمد

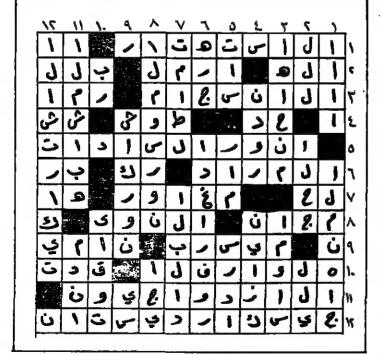
# أفقيا ١: المتعاكسات

۲: المحقول «معكوسة » - لقياس المسافات

> ۲ : اداة نصب — اراض ١ : الجوع - للتفسير

٥: خاصتي - اكل ٦ : من السوائل - حرف نصب - لمع ٧: المتعهد - كذب « معكوسة » ٨: للتسلية - ارض «معكوسة» ٩: بقايا «معكوسة » ١٠ : مؤيدات - ضمير منفصل

١١: ١١ لتنازعات ١٢ : التهيؤات



١: الانتساب - امل

٤: اقتـربي - متشابهـان -

٥: غاضب - رجع - نهضت

٦ : ردون مقابل ۱۱ معکوسة ۱۱ - لوم

٩ : مرتفع - من صفات الله عز وجل

١٠ : تَسَأَم – تَسرع – للمساحسات

۱۱ : مشیها «معکوسة » – اعطنی

۲: متشابهــان

٢٠: (للتب

متشابهة

( معکوسة ))

۱۱ معکوسة ۱۱

٧: شذبا -- المرتكز

۸: مبتهلان – متشابهان

١٢ : من انظمة الحكم .



عشرة بيوت ٥٠ لكنها استطاعت ان

تحقق زياراتها دون ان تكون عند اي

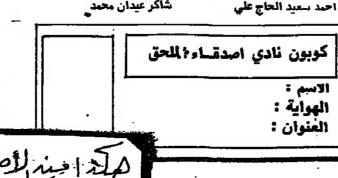
بیت اکثر من مرة واحدة ، بل حتی

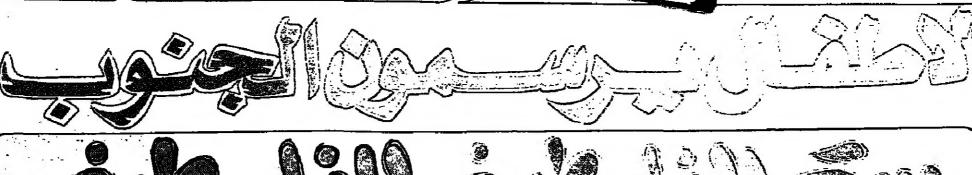
انها لم تسلك اي طريق مرتين ٠

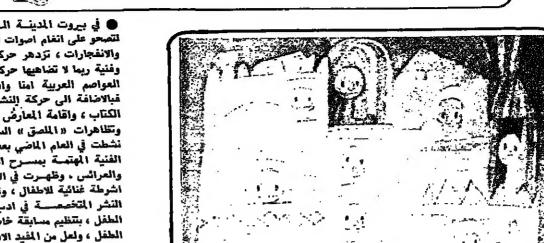
فكيسف كسان طريقهسا وتسلس

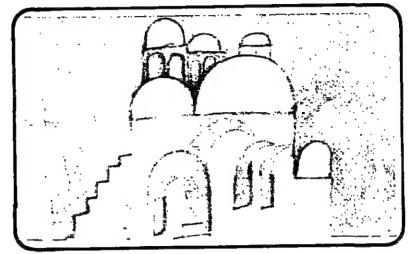
زياراتها ؟

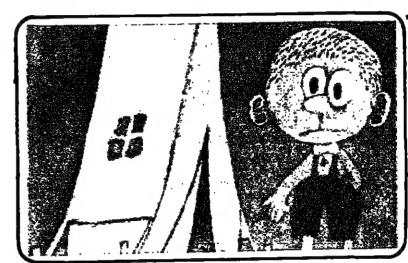












● في بيروت المدينة المتي تتمام لتصحو على انغام اصوات الرصياص والانفجارات ، تزدهر حركة ثقافية وفنية ربما لا تضاهيها حركة في اكثر العواصم العربية امنا واستقرارا . فبالاضافة الى حركة النشر وصناعة الكتاب ، واقامة المعارض الفنية ، وتظاهرات «الملصق» السياسي، نشطت في العام الماضي بعض الفرق الفنية المهتمة بمسرح الاطفسال والعرائس ، وظهرت في الاسسواق أشرطة غنائية للاطفال ، وتقوم دور النشر المتخصصية في ادب وغيين الطفل ، بنتظيم مسابقة خاصة يقصة الطفل ، ولعل من المفيد الاشارة الي النشاطات الهامة التي تضطلع بها « دار الفتى العربي » وإلقاء الضوء على بعسض نتاجاتها فيما يخسص الطفل في عامه العالمي .

زكريا تامر يحكى عرف الكاتب القصصي السوري زكريا تامر كاحد رواد القصة القصيرة في سوريا ، وقدم في هذا المجال عدداً من المجموعات القصصية التي اغنت القصة القصيرة السورية ودفعتها الى الانطلاق على الصعيد العربي ، وزكريا تامر القاص الحديث والمجدد المبدع ، تتاول ضمن مسيرته الادبية قصص الاطفال ، فاعطاها نكهية ومذاقا خاصا ، سن حيث تتاوله للموضوعات ومن حيث سلاسة وجمال اللغة المدركة من قبل الطفل ، ولعل اشهر قصصه هذه قصة «البيت» التي نشرتهما دار الفستى العسربي كملصق جميسل مسع رسسوم للفنسان المصري محي الدين اللباد واصدرتها بمناسبة العام العالمي للطفل . .

قصة البيت » تتناول قضيـة عربيـة مرکزیة ، هی قضیه فلسطین ، والانسان الفلسطيني المشرد من بيته ، بأساوب بسيط ، قريب من ذهنية الطفيل ، مستخدمة أشياء الواقع اليومي ، والسدلالات الحيسة الواضّحة ، لكي يتمكن الطفسل مسن الاحاطة بموضوع ومغزى القصة .

« تحكى القصة ٠٠ » الدجاجة لها بيت ، بيت الدجاجة اسمه القن . . الارنب له بيت بيت الارنب يقال له الجحر ٥٠ الحصان له بيت ، بيت الحصان يسمى الاصطبل ١٠٠ السمكة

والانهار ٥٠ القط يحب التجوال في الشوارع لكنه يملك بيتا يحبه ويفخر به ٥٠ ألعصفور لنه بيت ، بيت العصفور يدعى العش ٥٠ كل انسان له بيت ، البيت هو المكان الذي يمنح الانسان الطمأنينية والسعادة .. الفلسطيني لا بيت له ٥٠ اين بيت الفلسطيني ؟ بيت الفلسطيني في فلسطين ٥٠ القلسطيني لا يحيا اليوم في بيته ٥٠ بيت الفلسطيني يحيا فيه عدو الفلسطيني ٥٠ مـن هـو عـدو الفلسطيني ؟ عدو الفلسطيني الذي احتل بيت الفلسطيسني . . كيسفُّ وحده يستعيد الفلسطيني بيتــه ..

بيت الفلسطيني للفلسطيني . .

وحلمي التوني ايضا وعن الدار ذاتها صدر ملصق في اطار العام العالمي للطفل؛ والملصق هذا يحمل ايضا قصة قصيرة بسيطة كتبها ورسمهما الفنسان المصري حلسمي التوني ٥٠ قصة حلمي التوني تشترك مع قصة الكاتب السوري زكريا تامر في الموضوع نفسه ٥٠ أي فلسطين ، وإن كانت قصة زكريا ذات حبكة وأحاطة اكثر تقدما بالقياس الى قصة حلمي التوني ، وهذا يرجع الى طبيعة الاختصاص والاهتمام لكلا الشخصين ، فسالاول - اي حلسمي التوني - فنسان تشكيسلي ومهستم برسوم الاطفسال ، والتساني - اي زكريا تامر - قاص وهذا الحقل هوّ حقله الادبي ٥٠ قصة هذا الملصيق بعنوان « هي » ويحكي فيها : « هي شامخة مثل الجبل ، هي عميقة مثلّ البحر ، هي ساهرة مثل القمر ، هي دافئة مثل الشمس ، هي سخية مثل السحاب ، هي خصبة مشل الارض ، هي تحب الزرع ، وانا نبات صغير . . هي إلي ، وهي وطني ، فلسطين » .

الرسوم التي زين بها الفنان حلمي

التوني قصته تترجم الجملة الاديبة

الى صورة مطابقة تماما ، فمثلا الجملة الاولى في القصية «هي شامخة مشل الجبال » تصاحبها صورة لوجه امرأة رأسها قمة الجبل ، وشعرها منحدر عملي الجانبين مشكلا سفح الجبل ؛ وكذلك الامر بالنسبة الى الجملة الثانية « هي عميقة مثل البحر » تصاحبها صورة للوجه نفسه مغمسور بالميساه الزرقاء وهكذا الى نهاية القصة ،

وفي الاطار نفسه ، اصدرت دار الفتى العربي بالاشتراك مع اللجنة الوطنية الفلسطينية للسنة العالمية للطفل ١٩٧٩ ، ملصقا تحت عنسوان « معاً » لطفلين متعانقين ، والملصق مأخوذ عن لوحة للفنائلة اللبنانية سينا مانوكيان ٥٠ وثمة ملصق أخسر صادر بالتعاون مع قسم الفنون التحكيلية النظمسة التحريسسر الفلسطينية تحت عنوان «الاطفسال يرسمون الجنوب » وهو رسم للطفل حسين قصير (١٢ سنة ) من قريــة دير قانون النهر ، وكان قد عسرض هذا البرسم في معبرض رسوميات الاطفال الذي اقامته هيئة ثقافية

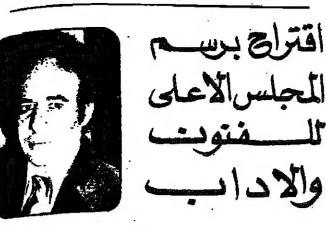
(( eps! ))

البحر – صور 🔹 ورسم الطفل الجنوبي يمشل امسراة لبنانية من الجنوب ، تحتض طفلا صغيرا وخلفها الطائرات الاسرائيلية تغير على القرى ، والحراثق تتماعد

جنوبية في الثَّانوية الجعفُرية – جَبل

من البيوت المدمرة . وهذا هو الطفل اللبنساني الجنسوبي والطفل الفلسطيني في سنتسه العالمية ، يتعرض يوميا لخطر الابادة والتصفية من قبل دعاة «التحضر» « والانسانية » وسلاح الطفل الـذي لم تمكنه سنواته القّليلة من حمـلّ البندقية اقلامه الملونسة يسرسم عذاباته وعذابات أرضه ٠٠

بقلم سهيل الخالدي



الناس ٥٠ كل الناس الذين يملكون هما حضارياً ورقيا آ وجدانهم الانساني وفكرهم اليومي يفرحون فرحة طفولية آ توصف حين يذكر امامهم اسم المجلس الاعلى للفنون والاداب في كوينتا الحبيبة . ق حويدة المسيد . ذلك أنه علامة حضارية بارزة تمتد في تطلعاتها بعيدا الى قادم الأزمان ، كما أن جذورها تضرب عبيقاً في حقب

فهذه الكتب التي يصدرها المجلس بسعرها الرمزي، وهذه الأسابيع الثَّقافية الَّتِي يقيمها في الكويت وخارجها ، انجازات لا يمكن للمرء - الذي يملك الحد الأدنى من الاخلاص - إلا أن يرفع قبعته احتراما لصانعيها فكرة وتتفيذا فقد حققت

الكثير من معاني التقارب والتواصل الثقيافي والفيني بين أجزأء عديدة منَّ أقطار العروبة وأمصارها ، ونَحْنَ نَعَتَقُدُ أَنَ الاقطار الْعَرْبِيةَ فِي حَرِكَةَ الاسابِيعِ النَّقَافِيةِ المتبادلة بينها اكتسبت حتى الآن خبرة لا بأس بها ومؤشرات

وتأسيساً على هذا الاعتقاد يمكنا القول : إن حركة الاساس ٱلنقافية بين البلدان العربية يمكنها أن تتطور تطورا حضاريا إنسانياً فتُكُون هناك تصفيات وانتقاءات لأجود ما في هده ألاسابيع ليصار الى تكوين فرقة عربية مشتركة موحدة تقدم اسبوعاً تقافياً عربياً مشتركاً يطوف قارات العالم ، ويمرنا الدنيا بأسرها على العربي من منظار حضاري معاصر ، ويؤكد للناس في هذا العالم أن كُلمة عربي تعني حضارة وليس برميل نفط ، وإذا كانت هذه الفكرة تقع في دائرة المعقول والمكن فإننا لا نرى أحسق من مجلسنا الأعملي للفنون والأداب بمناقشتها مع منظمة التربية والثقافة والعلوم في جامعة ألدول العربية - التي أصبحت اكثر قرباً من أوروبا - ومع الدوائر المعنية في الدول العربية ...

إنه أحق بكسب المجد الأدبي الناتج عن أسبوع ثقافي عربي في اوروبا والعالم من أي جهة أخرى لأنه علامة حضارية في واقعنا ١٠ علامة متميزة ..



● ● حيث يتفجر الفرح . . والامل في عيون الصبايا المعجونات بحناء الارض الطيبة ٥٠ تشخص مدينة -الرباط - تلك الصبية العربية الملامح • • عروس الاطلسي • • تشخص بكبرياء الرجال الذين عبروا البحر ، ليبنوا حضارة .. تشخص لتعبر عن عرفانها للابناء الذين راحوا يزرعون الصحراء بالامل .. والعمل • • ويسقونها بعرقهم وصبرهم • والذين يعرفون «الربساط» 1 بسد وانهم وقفوا امام هذا النصب - برج حسان - بتذكرون كفاح وعظمة شعب ، عـرك المستحيـلات وبـــني

انها عزيزي القارىء ، صور من عالمنا العربي ، المترامي الاطراف ، تحمل كل معانى الاصالة .

عبد الستار



● في احدى الندوات غاينسنا ردغريف والزميل عبد السنار ناجي



 عبد الرزاق العراوي * (بهم) قسم المونتاج في المؤسسة ا^{لعا} للاذاعة والتلفزيون